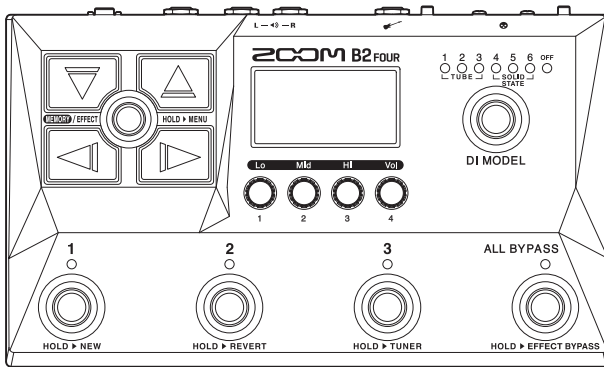


B2 FOUR

EFFECTS & AMP EMULATOR



Guía de inicio rápido

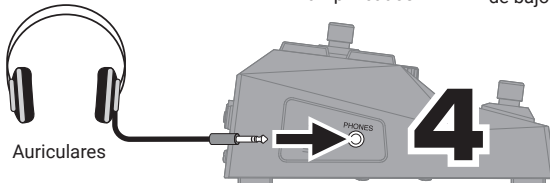
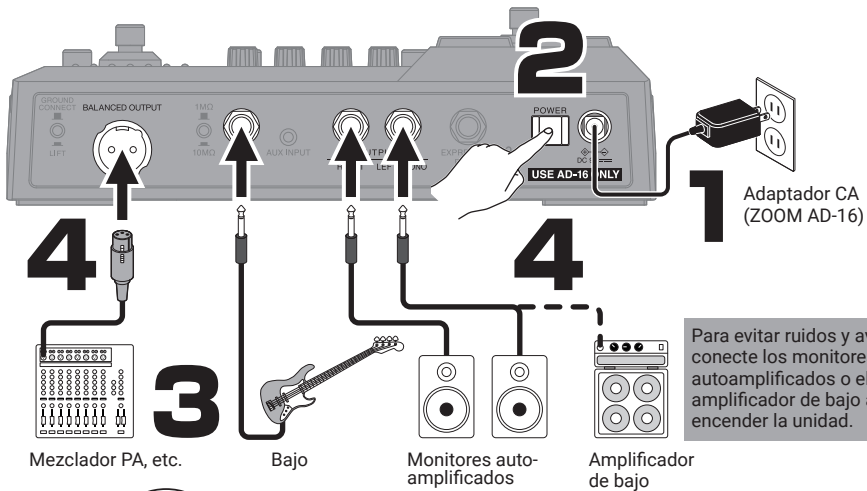
En la web siguiente encontrará un Manual de instrucciones con explicaciones más detalladas, así como otros documentos relacionados con este aparato.



www.zoom.jp/docs/b2four

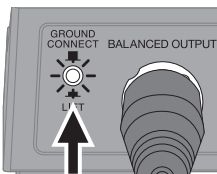
Lea las precauciones de uso y seguridad antes de utilizar esta unidad.

Conexión a la corriente y conexiones



■ Interruptor GROUND LIFT

La toma BALANCED OUTPUT puede estar conectada o no a la toma de tierra.



CONNECT

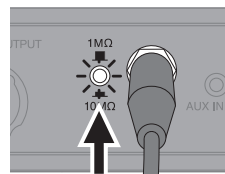
Esto conecta la punta de tierra a la toma de tierra.

LIFT

Esto desconecta la punta de la toma de tierra.
Esto resulta útil si observa ruidos producidos por bucles a tierra.

■ Selector de impedancia

Ajuste la impedancia que mejor se adapte al tipo de bajo conectado.



1MΩ

Use esto con bajos eléctricos convencionales.

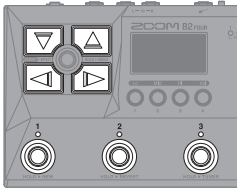
10MΩ

Use esto con bajos acústicos y con pastillas piezoeléctricas.

De fábrica, el modo ECO está ajustado a ON, por lo que la unidad se apagará automáticamente si no realiza ninguna operación durante 10 horas. También puede desactivar el modo ECO.


Uso de la pantalla MEMORY e interpretación

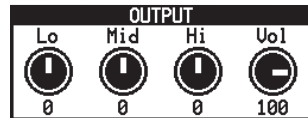
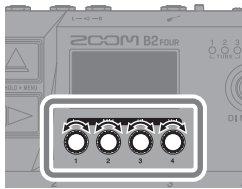
Las memorias de patch almacenan el estado on/off de los efectos y el valor de ajuste de los parámetros. Los efectos son almacenados y recargados en unidades de memorias de patch.



Pantalla MEMORY

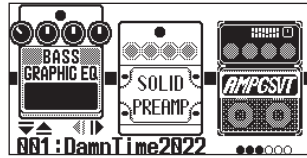
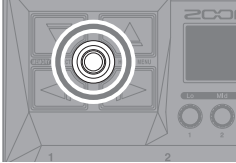
	<p>Elige una memoria de patch que esté a 10 posiciones de distancia.</p>
	<p>Elige una memoria de patch adyacente.</p>
	<p>Selección directa de las 3 memorias de patch que aparecen en pantalla.</p>

En la pantalla MEMORY use  para ajustar el volumen y tono global.



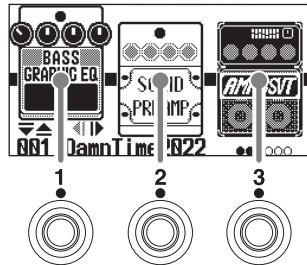
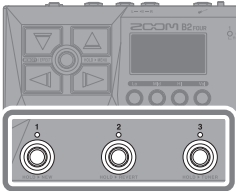
Uso de la pantalla EFFECT e interpretación

En la pantalla EFFECT podrá visualizar los efectos y el amplificador usado en la memoria de patch en orden de izquierda a derecha.

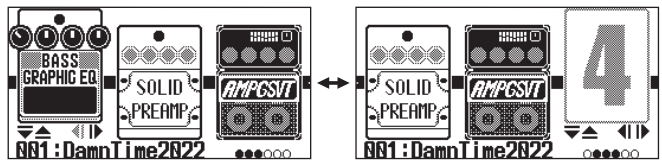
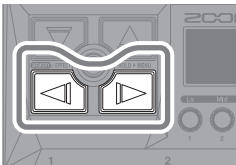


Pantalla EFFECT

■ Activación/desactivación de efectos



■ Cambio de la posición de los efectos visualizados



: Puede usar este efecto para ajustar el volumen y el wah con el pedal de expresión.



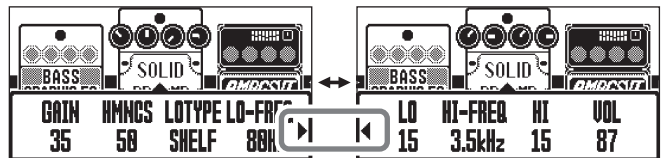
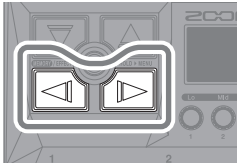
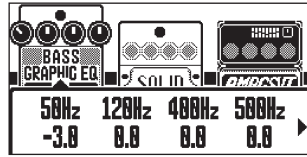
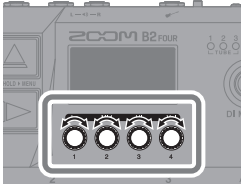
: Esto ajusta el tempo en BPM (tiempos musicales por minuto) usado por el ritmo, el generador de bucles y los efectos de retardo y modulación).



~ : Estos iconos muestran el orden de los efectos.

Edición de memorias de patch

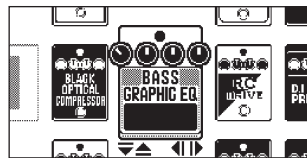
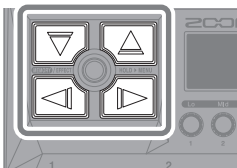
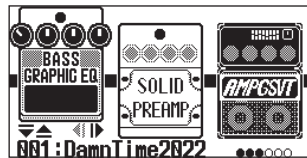
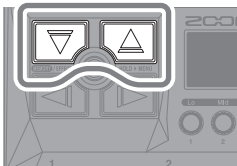
■ Ajuste de los efectos



Cuando los parámetros están en varias páginas, aparecerá ► y ◀.

■ Selección de distintos efectos de la biblioteca

En la pantalla Library (biblioteca), podrá comprobar de forma individual el sonido de los efectos.



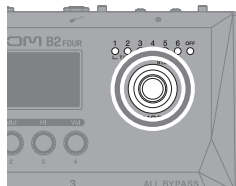
Pantalla Library

Use **MEMORY** / **EFFECT**  para confirmar el efecto y volver a la pantalla EFFECT.



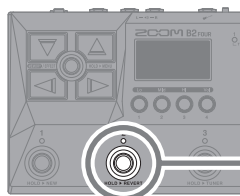
El B2 FOUR puede colocar en cadena hasta 5 efectos, pero aparecerá el mensaje de la izquierda si se supera la capacidad de procesado. Para eliminar esta situación, cambie alguno de los efectos.

Selección del DI MODEL

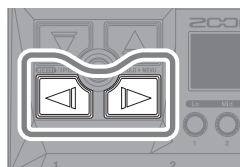


1	TUBE 1	Replica o modela las características de un DI a válvulas con ricos armónicos y graves compactos.
2	TUBE 2	Modela las características de un DI a válvulas con un ataque limpio y potentes compactos.
3	TUBE 3	Modela las características de un DI a válvulas con un precioso sonido limpio.
4	SOLID STATE 1	Modela las características de un DI de estado sólido con una compresión media y un sonido afilado.
5	SOLID STATE 2	Modela las características de un DI de estado sólido con un sonido limpio y una ligera distorsión.
6	SOLID STATE 3	Modela las características de un DI de estado sólido que produce un sonido de tipo Motown.
OFF	OFF	Esto desactiva el DI MODEL.

Reversión de memorias de patch editadas a su estado anterior



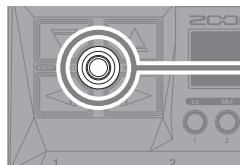
Mantenga pulsado



Esto devuelve la memoria de patch elegida al estado que tenía cuando fue cargada.



Esto devuelve la memoria de patch elegida al estado de fábrica.

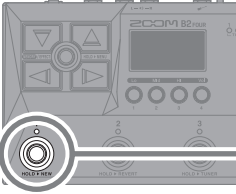


Ejecutar

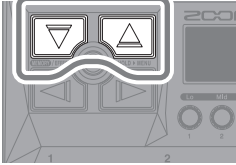


Por defecto, la función AUTO SAVE está activada, por lo que los cambios que realice en las memorias de patch serán almacenados de forma automática.

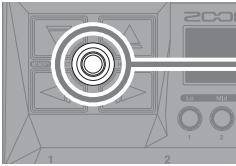
Creación de nuevas memorias de patch



Mantenga pulsado



Elija el destino de almacenamiento



Ejecutar



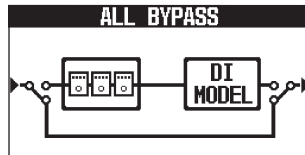
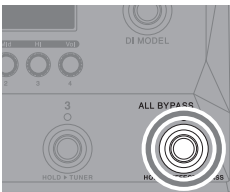
Pantalla NEW



Elija efectos de la biblioteca para crear un sonido original.



Uso de la función BYPASS



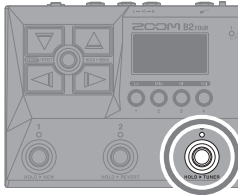
Mantenga pulsado



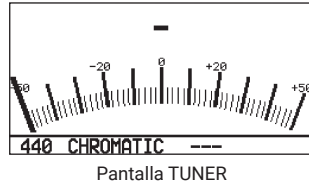
HOLD ▶ EFFECT BYPASS

para anular (dejar en bypass) solo los efectos.

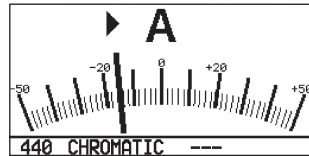
Uso del afinador



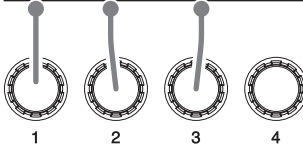
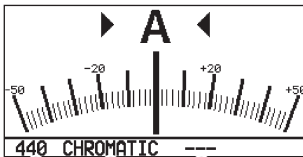
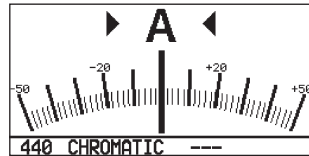
Mantenga pulsado




- Toque una cuerda abierta (al aire) y ajuste su tono para afinarla.
- En pantalla aparecerá el nombre de la nota más cercano y la desafinación.



- Cuando la nota esté afinada, aparecerá ▶◀.

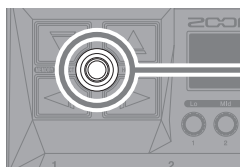


Use  para cambiar los ajustes del afinador.

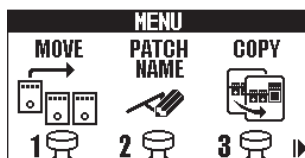
1 Tono standard	430 Hz – 450 Hz
2 Tipo de afinador	Puede elegir el tipo de afinador que quiera.
3 Afinador bemolada o "flat"	Puede hacer una afinación bemolada desde cualquier afinación habitual en 1 (♭ x1), 2 (♭ x2) o 3 (♭ x3) semitonos.

Cuando esté usando el afinador, la salida quedará anulada.

Uso del MENU



Mantenga pulsado

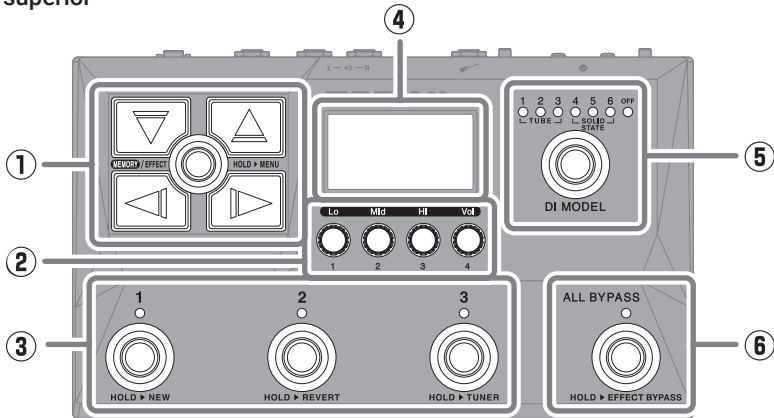


	Cambia el orden del efecto.
	Cambia el nombre de la memoria de patch.
	Copia la memoria de patch y la almacena en otra posición distinta.
	Elimina la memoria de patch.
	Activa/desactiva la función de almacenamiento automático.
	Activa/desactiva la función de pre-selección.
	Activa/desactiva el modo ECO.
	Ajusta el contraste de la pantalla.
	Restaura la unidad a los valores de fábrica.
	Comprueba las versiones de firmware.

Consulte el Manual de instrucciones para más detalles acerca de las distintas funciones.

Función de las partes

■ Panel superior



① Botones de flecha

Úselos para elegir memorias de patch y efectos, por ejemplo.

② Mandos de parámetro

Úselos para ajustar los parámetros de efectos y realizar distintos ajustes.

③ Pedales de disparo

Úselos para elegir memorias de patch y activar/desactivar efectos.

④ Pantalla

Le muestra información, incluyendo el nombre de la memoria de patch elegida y sus efectos, junto con los valores de sus parámetros.

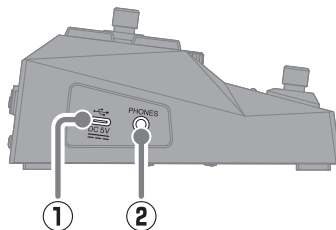
⑤ Interruptor DI MODEL

Úselo para elegir el DI model (El modelo elegido se iluminará).

⑥ Interruptor Bypass

Activa/desactiva el bypass.

■ Panel izquierdo



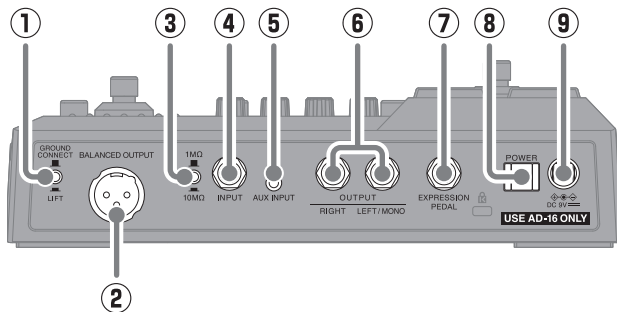
① Puerto USB (tipo C)

Úselo para conectar esta unidad a un ordenador, smartphone o tablet. Admite la alimentación por bus USB.

② Toma PHONES

Conecte aquí unos auriculares.

■ Panel trasero



- ① **Interruptor GROUND LIFT**
La toma BALANCED OUTPUT puede ser conectada o no a la toma de tierra.
- ② **Toma BALANCED OUTPUT**
Conecte esta salida a un sistema PA.
- ③ **Selector de impedancia**
Ajuste la impedancia a la que mejor se adapte al bajo conectado.
- ④ **Toma INPUT**
Conecte aquí un bajo.
- ⑤ **Toma AUX INPUT**
Conecte aquí un reproductor de música portátil o un dispositivo similar.
- ⑥ **Tomas OUTPUT**
Conecte aquí un amplificador de bajo o unos monitores auto-amplificados.
- ⑦ **Toma EXPRESSION PEDAL**
Conecte un pedal de expresión (ZOOM FP02M) para ajustar un efecto de pedal.
- ⑧ **Interruptor POWER**
Esto le permite encender/apagar la unidad.
- ⑨ **Conector de adaptador DC 9V**
Conecte aquí el adaptador de corriente específico (ZOOM AD-16).

Otras funciones

USB AUDIO	Cuando la unidad esté conectada a un ordenador, smartphone o tablet, podrá usarla como un interface audio de 2 entradas/2 salidas.
Handy Guitar Lab for B2 FOUR	Con esta app específica, podrá usar smartphones y tablets para gestionar las memorias de patch y editar los efectos.

Resolución de problemas

La unidad no se enciende

- Confirme que el interruptor POWER esté ajustado a la posición ON.
- Compruebe las conexiones.

No hay sonido o la salida es muy débil

- Compruebe las conexiones.
- Ajuste el nivel de los efectos.
- Ajuste el volumen de salida.
- Si está usando un pedal de expresión para ajustar el volumen, ajuste la posición del pedal hasta que consiga el nivel de volumen adecuado.
- Desactive el afinador.

Hay mucho ruido

- Confirme que el cable de instrumento no esté dañado.
- Utilice el adaptador de corriente específico (ZOOM AD-16).

No puede elegir un efecto

- Si la potencia de procesado de efectos está siendo sobrepasada, aparecerá en pantalla el mensaje "PROCESS OVERFLOW". Cuando aparezca este mensaje para un efecto, dicho efecto será anulado (bypass).

El pedal de expresión no funciona correctamente

- Compruebe la conexión del pedal de expresión (ZOOM FP02M).

Los nombres de productos, marcas registradas y empresas que aparecen en este documento pertenecen a sus respectivos propietarios.

Todas las marcas comerciales y registradas que aparecen en este documento se usan solo con fines identificativos y no suponen ninguna infracción sobre los derechos de autor de sus respectivos propietarios.

The Zoom logo consists of the word "ZOOM" in a bold, stylized, black font. The letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. A registered trademark symbol (®) is located to the right of the letter "M".

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com