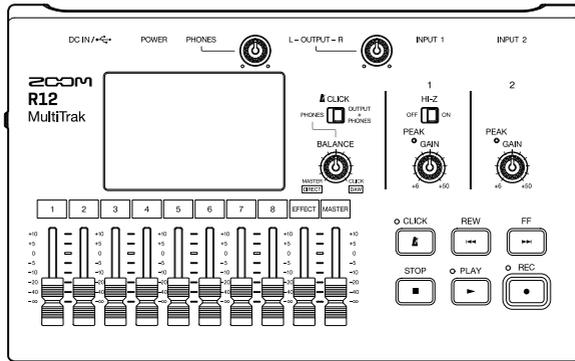


R12

MultiTrak



快速入门

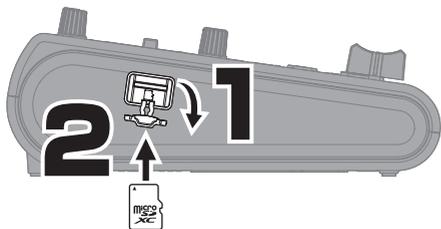
您可以从 ZOOM 网站下载使用说明书。



www.zoom.jp/docs/r12

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。

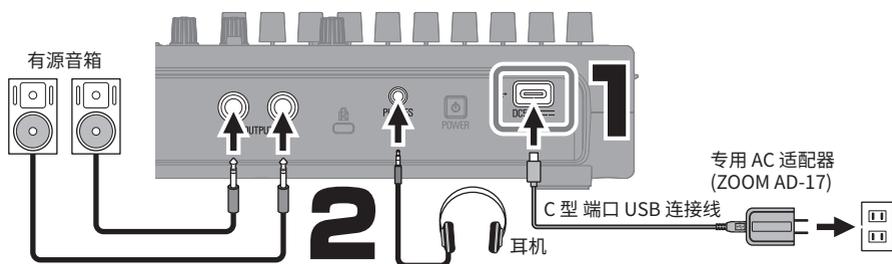
装入 microSD 卡



可兼容的存储卡：
microSDHC: 4 GB – 32 GB
microSDXC: 64 GB – 512 GB

- 请务必在装入或取出 microSD 卡前关闭设备电源。
- 如果您想取出 microSD 卡，请向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。

连接

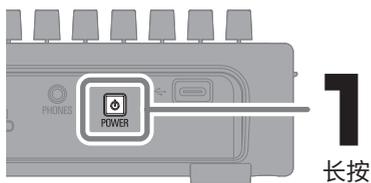


- 请在开启 R12 电源后再开启有源音箱的电源。
- R12 将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。
- 如果您想使设备始终处于开启状态，请关闭自动关机 (Auto Power Off) 功能。

- 您同样可以使用市售充电宝并通过 C 型端口 USB 连接线为设备供电。
- 您同样可以使用干电池 (碱性电池、镍氢电池和锂电池) 为设备供电。

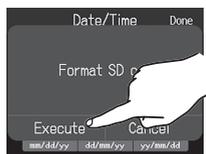
首次开机时的相关设置

■ 开启电源



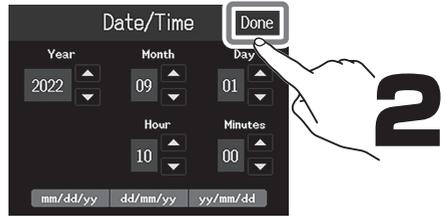
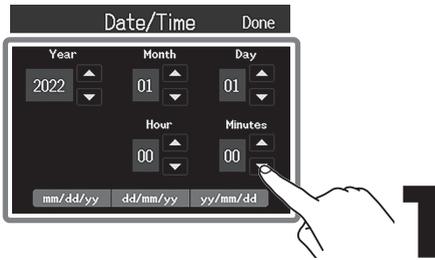
格式化 microSD 卡

请按住  按键并开启设备电源。

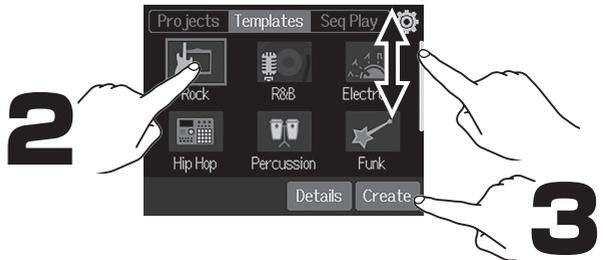


为提升 microSD 卡的使用性能，全新购买的 SD 卡请使用 R12 对其进行格式化。
请注意，执行格式化操作将删除储存于 microSD 中的所有数据。

■ 设置日期和时间



创建工程文件



程文件模板包含各种预置节奏型。请选择所需工程文件模板。

主界面

· 音轨界面

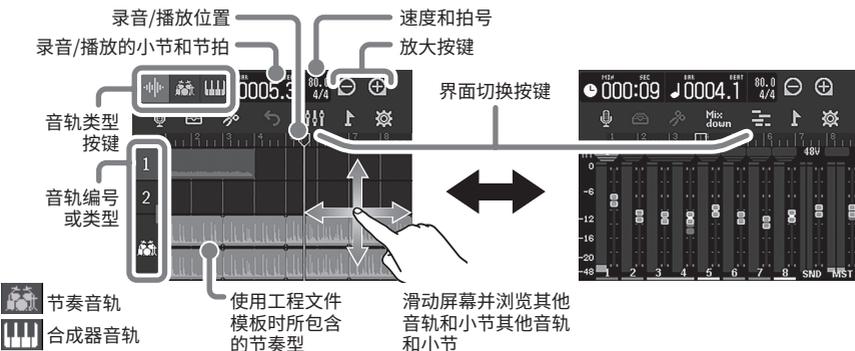
这是基本录音/编辑界面。

由于所录制的音频波形和其位置清晰地显示于界面中,因此该界面特别适合于浏览乐曲结构和编辑操作。

· 电平界面

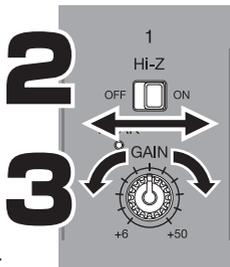
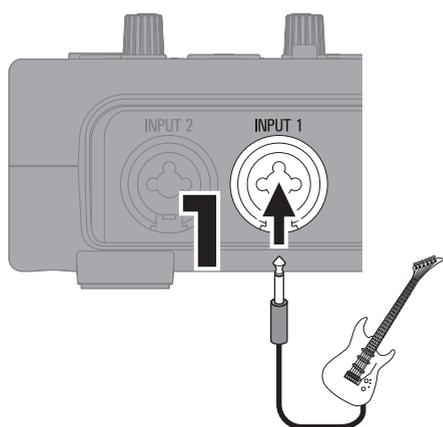
您可以浏览所有音轨的电平和推子。

由于所有音轨的音量都清晰地显示于界面中,因此您可以在该界面进行多轨同时录音和混音平衡调节。



录音

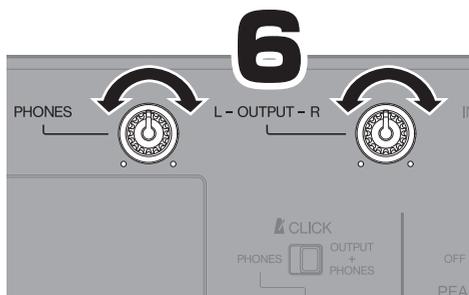
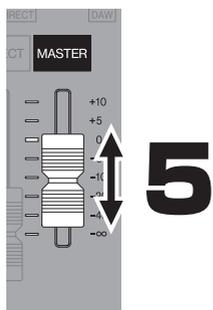
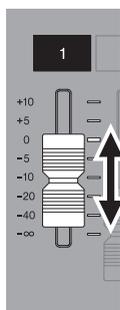
设备连接和准备工作



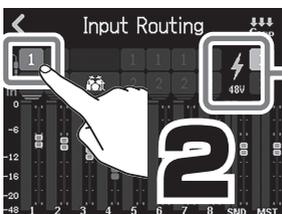
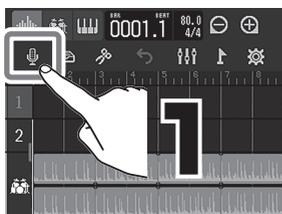
Hi-Z ON:
配置被动拾音器的吉他/
贝斯 (直接连接)

Hi-Z OFF:
配置主动拾音器的吉他/
贝斯、合成器或其他电子
乐器设备

请一边演奏一边进行调节并确认 PEAK 在电平达到峰值时不要持续亮起。



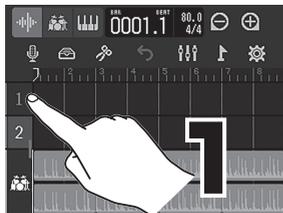
按默认设置, INPUT 1 指定于音轨 1 并设置为录音通道。当您切换直接连接至 INPUT 1 (Hi-Z 输入) 的吉他和贝斯时, 您可以改变音轨指定。



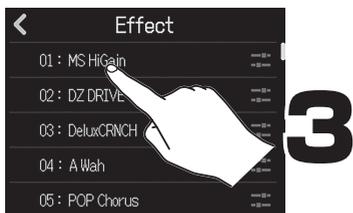
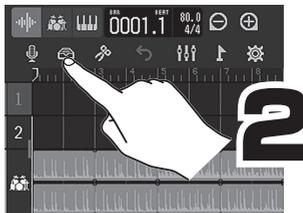
您可以为电容话筒进行 48V 幻象供电。

■ 使用效果

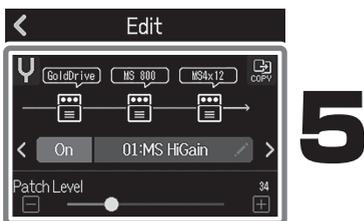
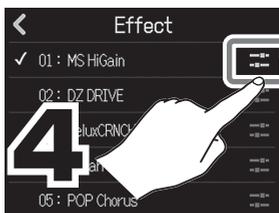
效果随音色进行储存和调用。效果开启/关闭状态以及所设置的参数数值储存于音色中。



请选择您想应用效果的音轨。

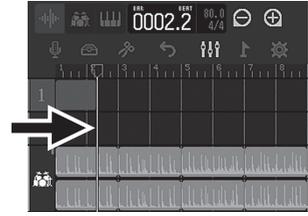
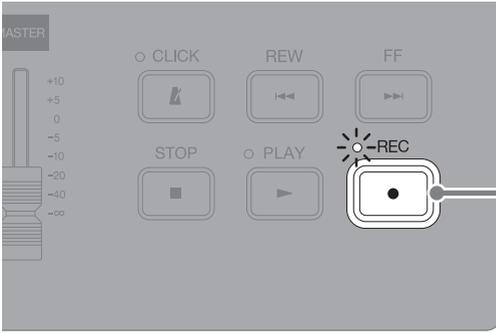


请勾选 您想应用的音色效果。



请设置相关效果的参数。

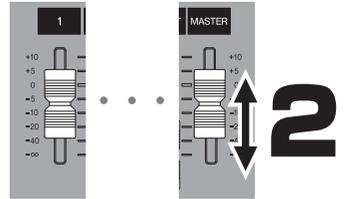
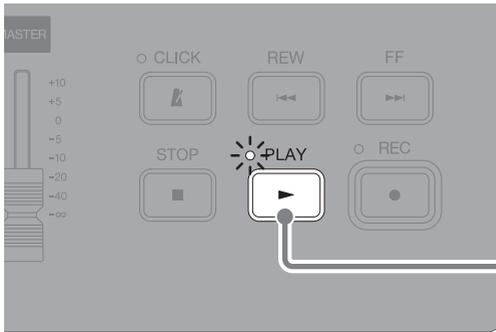
■ 录音



按下  将停止录音。

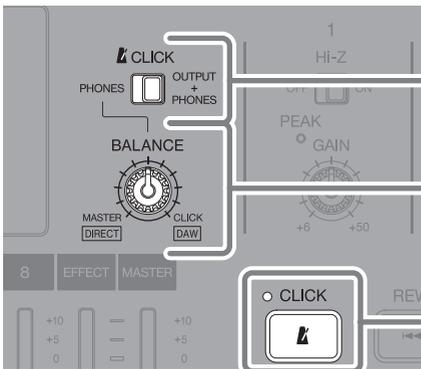
音轨停止时按下  将使录音/播放位置返回起始处。

■ 播放录音



请使用 MASTER 推子和各音轨推子调节电平。

输出节拍器音色

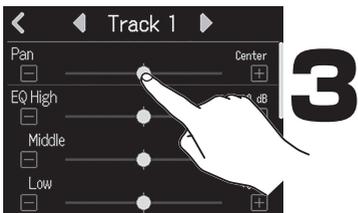
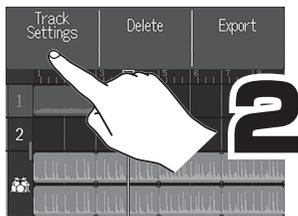
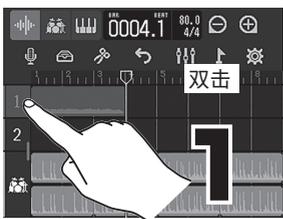


您可以改变节拍器音色的输出通道。

您可以调节经由 MASTER 推子调节后的音频和节拍器音色之间的音量平衡。(仅在 CLICK 切换至 PHONES 时启用。)

您可以开启/关闭节拍器音色。

■ 各音轨的选项设置



您可以设置各音轨的相关选项

您可以改变各音轨的声像、均衡、发送效果和立体声链接设置。

您可以使用立体声链接功能将编号为奇数和偶数的相邻音轨组合为一路立体声音轨。链接为立体声音轨的设置和推子操作将相互共享。

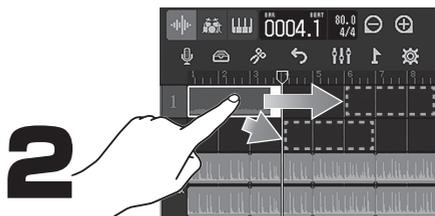
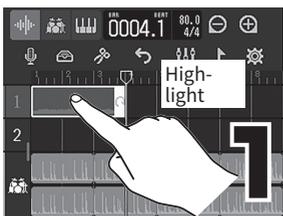
编辑工程文件

添加至录音音轨的波形和 MIDI 音符等称为“声部”。

R12 包含音频、节奏与合成器声部；您可以编辑各声部并创建工程文件。

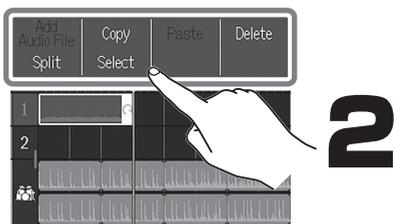
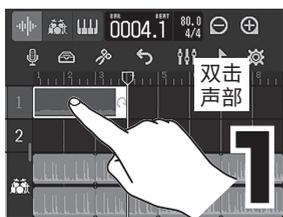


■ 移动声部



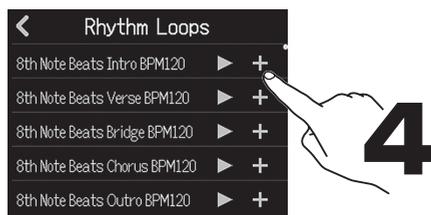
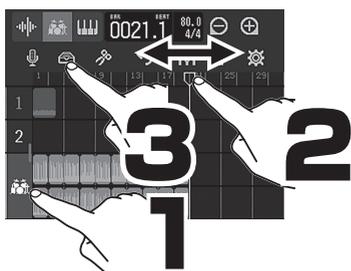
通过拖放声部右端的  图标，您可以延长（循环播放）声部的长度。

编辑声部



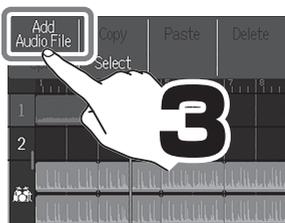
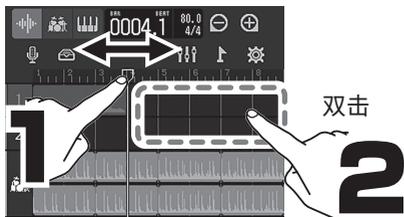
添加声部

节奏

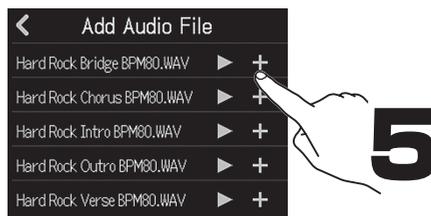
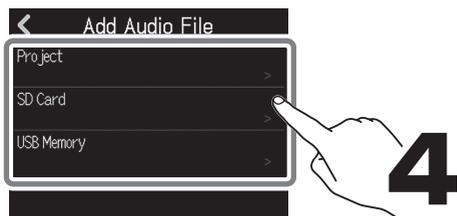


所添加的节奏声部将转换为匹配工程文件的速度。

音频



您可以添加 WAV 文件。

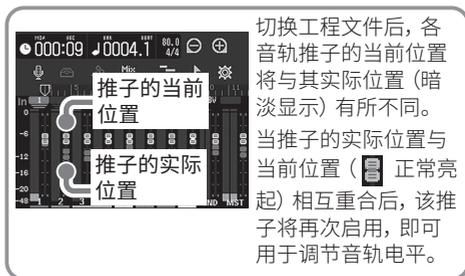
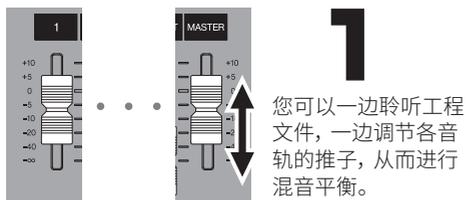


缩混

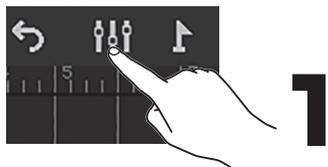
您可以将工程文件缩混为立体声 WAV 文件。

由于进行录音缩混时将播放工程文件，因此在缩混过程中调节推子将影响混音平衡。

■ 调节混音平衡



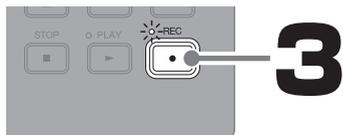
■ 缩混



切换为电平表界面。

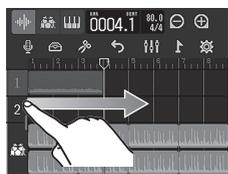


点击并使其亮起红色。



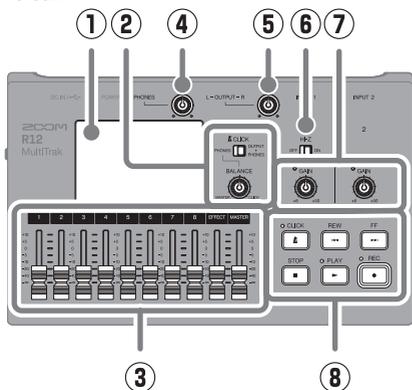
缩混文件将储存于 microSD 卡的“AUDIO”文件夹中。

静音/独奏功能



各单元的功能

■ 上面板



① 触摸屏

用于显示各种信息以及进行触摸操作。

② CLICK 开关/BALANCE 旋钮

当您单击 CLICK 开关切换为 PHONES 时，您可以通过 BALANCE 旋钮调节从 PHONES 接口输出的 MASTER 音频信号和 CLICK 音色之间的音量平衡。

③ 通道/EFFECT/MASTER 推子

通道推子：在 $-\infty$ 至 $+10$ dB 的电平范围内调节各音轨的信号电平。
EFFECT 推子：在 $-\infty$ 至 $+10$ dB 的电平范围内调节发送效果的返送电平。
MASTER 推子：在 $-\infty$ 至 $+10$ dB 的电平范围内调节从 OUTPUT 接口和 PHONES 接口输出的信号电平。

④ PHONES 音量旋钮

用于调节耳机的输出音量。

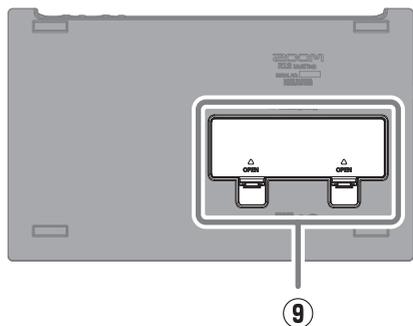
⑤ OUTPUT 音量旋钮

用于调节从 OUTPUT 接口输出的音频信号的音量。

⑥ HI-Z 开关

为 INPUT 1 开启/关闭高阻抗。当您连接吉他或贝斯时，请开启高阻抗。

■ 底部



⑦ PEAK 指示灯/GAIN 旋钮

您可以使用输入增益旋钮调节输入信号的电平。请调节增益旋钮并确认 PEAK 指示灯在电平过高时不会亮起。

⑧ 其他按键

CLICK：用于开启/关闭节拍器。节拍器开启时，该指示灯将亮起。

REW：按下按键将使播放位置退后一个单位小节。按住按键将进行快退。

FF：按下按键将使播放位置前进一个单位小节。按住按键将进行快进。

STOP：按下按键将停止录音/播放。录音/播放停止时按下该按键将返回工程文件的起始处。

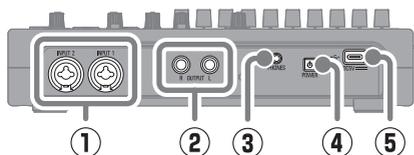
PLAY：按下按键将播放/暂停录音文件。指示灯将在播放过程中亮起。

REC：按下按键将开始录音。指示灯将在录音过程中亮起。

⑨ 电池仓护盖

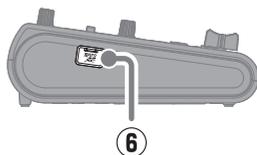
当您装入或取出电池时，请打开电池仓护盖。

■ 后面板



- ① **INPUT 接口**
配置卡侬/大二芯复合接口（非平衡）的 INPUTS 接口用于连接话筒、键盘和吉他等设备。
- ② **OUTPUT 接口**
用于连接功率放大器、PA 系统或有源音箱等设备。
- ③ **PHONES 接口**
用于连接耳机。
- ④ **电源开关**
用于开启/关闭设备电源。

■ 左侧面板



- ⑤ **C 型 USB 端口**
您不仅可以将 U 盘连接于此并将设备中的工程文件复制到 U 盘中或将 U 盘中文件导入设备，而且可以连接 USB MIDI 键盘并演绎合成音色。
您同样可以点击电脑并执行以下操作：
 - 将 R12 作为音频接口
 - 将 Guitar Lab 作为 R12 的效果单元
 - 将 R12 作为读卡器
 - 将 R12 作为 DAW 控制器
- ⑥ **microSD 卡插槽**
兼容 microSDHC/microSDXC 存储卡。

其他功能

工程文件选项	工程文件可进行重命名、复制、删除和渲染以及导出至 U 盘。
波形编辑器	波形编辑功能可应用于音频和节奏声部。您可以通过 Time Stretch 功能，即时间拉伸，在不改变声部音调的前期下改变其长度。
量化/对齐	声部和音符（合成器音色）的位置可以对齐和同步于所显示的标尺。
立体声链接	相邻偶数和奇数编号的音轨可以链接为立体声音轨。
将音轨数据转换为音频	音轨中的所有声部可以转换为单独的音频文件。进行音频转换不仅可以避免声部数量超过其上限，而且可以应用效果及合成音色。
添加 microSD 卡或 U 盘中的 WAV/MIDI 文件	储存在 microSD 卡或 U 盘中的 WAV 和 MIDI（SMF，即标准 MIDI 文件）可以作为声部而添加至工程文件。
标记	您可以在小节起始处添加备忘。为各声部添加标记将便于您管理整首乐曲。
节拍器	您不仅可以设置节拍器的预备拍和音色变化，而且可以指定其输出目标，即所需音轨或仅从耳机接口输出。
合成器音色	由于 R12 内置有合成器，因此您可以通过所连接的 USB MIDI 键盘输入音符或使用屏幕中的“钢琴卷帘窗”进行实时演奏。不仅如此，您还可以导入 MIDI 文件并将其作为工程文件中的声部。
面板控制器	通过 USB 连接电脑或相关设备后，您可以使用 R12 面板上的按键和推子进行 DAW 中的传输控制和混音操作。
USB 音频接口	通过 USB 连接电脑或相关设备后，R12 可作为一个 2 进 2 出的音频接口。

连接 Guitar Lab	您不仅可以通过电脑为 R12 添加各种网络共享的效果，而且可以编辑和备份音色。
microSD 读卡器	当 R12 连接电脑后，您可以查看和复制 microSD 卡中的数据。
播放列表功能	您可以将多个工程文件按演绎顺序添加至播放列表并依次播放。在现场演绎中，您可以通过该功能播放伴奏。

疑难排查

无声或音量过低

- 请检查监听系统及其音量设置。
- 请确认是否将 R12 的音量设置过低。
- 请调节 CLICK 开关和 BALANCE 旋钮。

话筒或所连接设备无声或其音量过低

- 请检查话筒的指向和所连接设备的音量设置。
- 请检查 R12 的增益设置。
- 请检查 R12 的推子设置。
- 请检查 R12 的输出电平设置。
- 请检查 R12 的幻象电源设置。

不能录音

- 请确认 microSD 卡中的剩余存储空间。
- 请确认 microSD 卡正确装入卡插槽中。

从 INPUT 1 输入的音频信号有噪音

- 请检查 Hi-Z，即高阻抗设置。

录音无声或音量过低

- 请确认是否将音轨推子调节过低。
- 请确认是否开启音轨静音或独奏。

连接后未被电脑识别

- 请确认所使用的 USB 连接线是否仅适用于供电。
- 请务必将 R12 的操作模式设置为允许其为电脑所识别。

电源规格

电源	USB/AC 适配器：DC 5 V (支持 USB 总线供电) 4 节 5 号电池 (碱性电池、锂电池或可充电镍氢电池)
额定电流	USB/AC 适配器操作 (5 V) : 450 mA ... 电池操作 (4.8 V) : 450 mA ...

本说明书中所提及的产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明，而非侵犯其各所有者的版权。

ZOOM®

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com