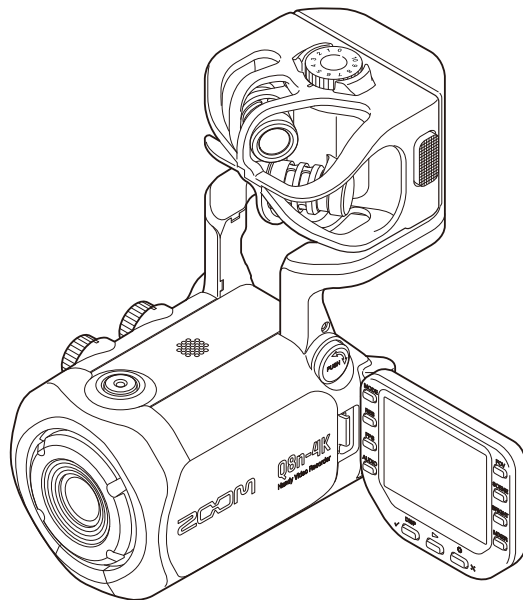


Q8n-4K

Handy Video Recorder



Manuale operativo

Leggete attentamente le Precauzioni d'uso e sicurezza prima dell'utilizzo.

©2022 ZOOM CORPORATION

E' proibita la copia o la stampa, totale o parziale, di questo manuale, senza autorizzazione.

I nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori. Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

Non è possibile la corretta visualizzazione su dispositivi a scala di grigio.

Note relative a questo manuale operativo

Il contenuto di questo documento e le specifiche tecniche del prodotto possono essere soggette a variazione senza obbligo di preavviso.

- Windows® è un marchio o marchio registrato di Microsoft® Corporation.
- iPhone, iPad, iPadOS e Mac sono marchi di Apple Inc.
- App Store è marchio di servizio di Apple Inc.
- iOS è marchio o marchio registrato di Cisco Systems, Inc. (USA).
- Android™ e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google LLC.
- Il logo microSDXC è un marchio.
- Il termine Bluetooth® e il logo sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc e sono usati con licenza da ZOOM CORPORATION.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Altri nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori.
- Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.
- La Legge proibisce la registrazione da fonti coperte da copyright, compresi CD, registrazioni, nastri, esecuzioni live, video e broadcast, senza il permesso del detentore del copyright, per qualsiasi scopo diverso dall'uso personale. ZOOM CORPORATION non si assume responsabilità in merito alla violazione del copyright.
- Le illustrazioni e le schermate di questo documento potrebbero differire dal prodotto effettivo.



Sommario

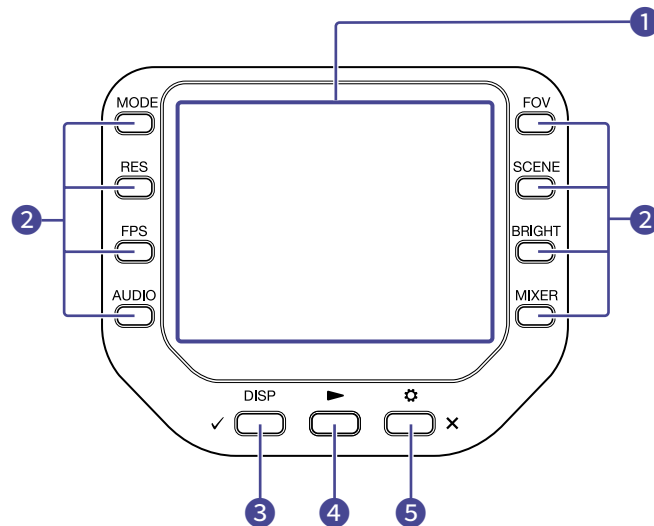
Note relative a questo manuale operativo.....	2
Funzione delle parti.....	6
Lato posteriore (display chiuso).....	6
Lato posteriore (display aperto).....	7
Lato sinistro.....	8
Lato destro.....	9
Lato frontale.....	10
Lato superiore.....	11
Lato inferiore.....	12
Preparativi.....	13
Installare la batteria.....	13
Ricaricare la batteria.....	14
Il braccio microfonico.....	15
Inserire card microSD.....	16
Accendere/spegnere l'unità.....	17
Eseguire impostazioni alla prima accensione (Impostare lingua e data/ora).....	18
Connessioni.....	20
Collegare / scollegare capsule microfoniche.....	20
Collegare microfoni / strumenti / mixer.....	21
Regolare l'audio (impostare ingresso/uscita).....	23
Abilitare i canali alla registrazione.....	23
Usare l'alimentazione phantom.....	23
Impostare il voltaggio dell'alimentazione phantom.....	24
Regolare i livelli di registrazione (ingresso).....	25
Usare la funzione PAD.....	26
Schermata mixer.....	27
Ridurre il rumore (taglio delle basse frequenze).....	28
Imposta gli effetti (Comp/Limiter/ Gate).....	29
Registrazione.....	31
Schermata di registrazione.....	31
Selezionare una modalità di registrazione.....	33
Impostare il formato di registrazione video.....	34
Impostare il formato di registrazione audio.....	36
Regolare la qualità video.....	37
Avviare la registrazione.....	40
Eseguire le registrazioni.....	43
Avviare la riproduzione.....	43
Schermata di riproduzione.....	44
Operatività in riproduzione.....	45
Abilitare la riproduzione in continuo.....	46

Cambiare il canale audio da riprodurre.....	47
Gestire i file.....	48
Visualizzare le informazioni relative al file.....	48
Cancellare i file.....	49
Usare le funzioni USB.....	50
Collegare un computer o un dispositivo iOS/iPadOS.....	50
Accendere l'unità quando si è collegati a un computer.....	53
Usare come webcam.....	54
Usare come microfono USB.....	56
Gestire i file registrati su card SD.....	57
Gestire le card SD.....	59
Controllare l'informazione della card SD.....	59
Formattare le card SD.....	61
Operatività da dispositivo iOS/iPadOS/Android.....	63
Collegare un dispositivo iOS/iPadOS/Android.....	63
Scollegarsi da un dispositivo iOS/iPadOS/Android.....	65
Uso quando collegato a TV / monitor tramite HDMI.....	66
Visualizzare la schermata di registrazione su una TV /un monitor compatibile HDMI.....	66
Riproduzione su una TV / un monitor compatibile HDMI.....	67
Impostare l'unità.....	69
Impostare il volume del suono operativo (Beep).....	72
Abilitare il risparmio energetico.....	73
Impostare data e ora.....	77
Impostare la lingua visualizzata.....	79
Riportare ai valori di default di fabbrica.....	81
Gestire il firmware.....	83
Controllare le versioni firmware.....	83
Aggiornare il firmware.....	84
Informazioni relative alla capsula microfonica.....	85
Controllare le informazioni relative alla capsula microfonica.....	85
Usare capsule microfoniche opzionali.....	87
Usare un XAH-8.....	88
Usare un VRH-8.....	89
Usare un XYH-6.....	92
Usare un XYH-5.....	93
Usare un MSH-6.....	95
Usare un SSH-6.....	96
Usare un SGH-6.....	97
Usare un EXH-6.....	98
Diagnostica.....	100
Nessun suono o uscita molto bassa.....	100
Il suono registrato non si sente o è molto basso.....	100
Impossibile registrare audio/video.....	100
Il registratore si scalda.....	100

Appare "Card a bassa velocità!" frequentemente/Fermare il registratore richiede troppo tempo.....	101
L'operazione di carica è lenta o impossibile.....	101
Il computer non riconosce l'unità anche se collegata a una porta USB.....	101
Un canale continua a lampeggiare sulla schermata di registrazione.....	101
Specifiche tecniche.....	102

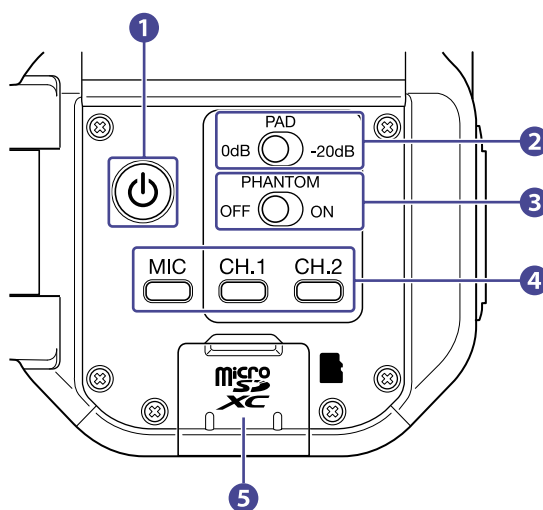
Funzione delle parti

Lato posteriore (display chiuso)



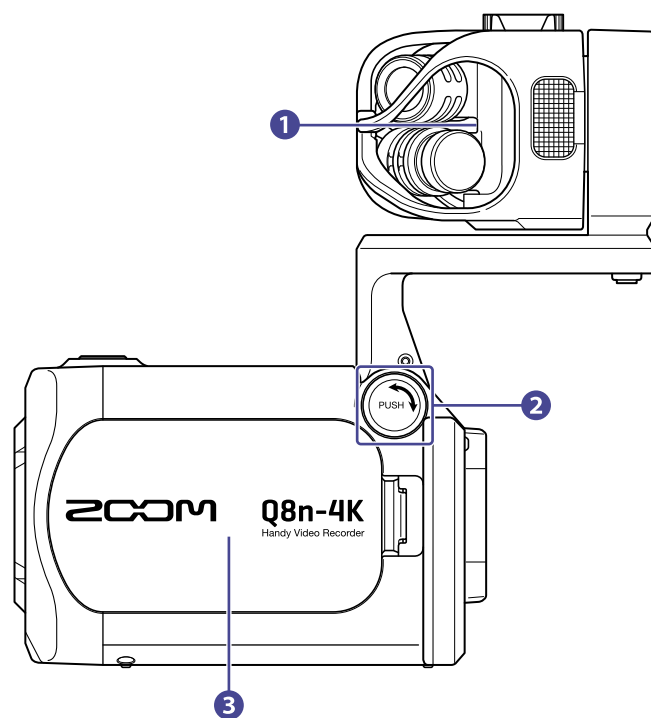
- 1 Display (LCD)**
Mostra il video e varie informazioni.
- 2 Pulsanti funzione**
Usateli per usare le funzioni visualizzate sul display.
- 3 Pulsante DISP/Controllo**
Cambia ciò che viene visualizzato sulla schermata di registrazione e di riproduzione. Usatelo per confermare operazioni sulle schermate di conferma.
- 4 Pulsante Play**
Usatelo per eseguire i file registrati da Q8n-4K.
- 5 Pulsante impostazioni/uscita**
Usatelo per aprire e chiudere la schermata SETTINGS, ad esempio. Usatelo per annullare sulle schermate di impostazione e di conferma.

Lato posteriore (display aperto)



- 1 Pulsante di alimentazione**
Commuta l'alimentazione su on/off.
- 2 Interruttore PAD**
Attenua i segnali in ingresso del dispositivo collegato agli ingressi 1/2 di 20 dB.
- 3 Interruttori PHANTOM**
Commuta l'alimentazione Phantom dell'ingresso 1/2 su ON/ OFF.
Il voltaggio dell'alimentazione Phantom può essere impostato su +12 V / +24 V / +48 V. (→ [Usare l'alimentazione phantom](#))
- 4 Pulsanti di canale**
Commutano ogni canale su on/off.
- 5 Slot per card microSD**
Inserite qui un card microSD.

Lato sinistro



1 Capsula microfonica

Si possono usare altre capsule microfoniche per diverse applicazioni.

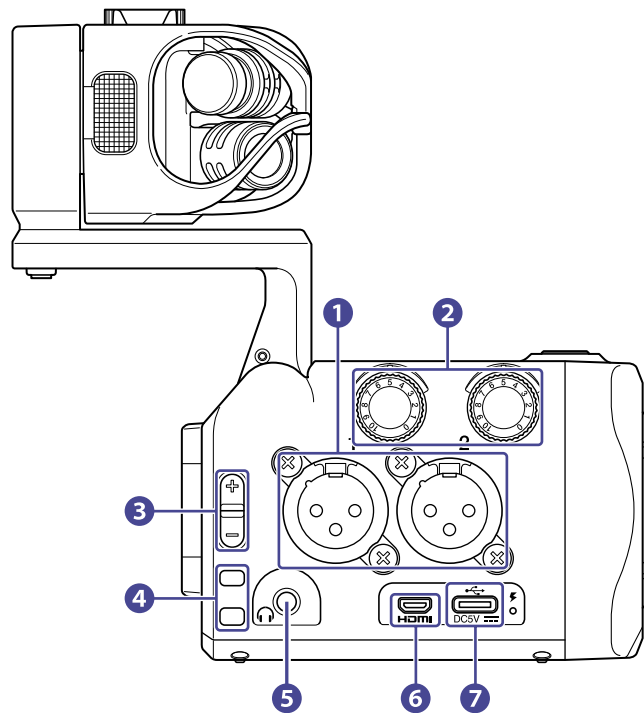
2 Pulsante SBLOCCO

Premetelo per poter spostare il braccio microfonico.

3 Coperchio del comparto batteria

Rimuovetelo installando o togliendo la batteria.

Lato destro



1 Ingressi 1/2

Collegate qui microfoni e strumenti. Possono utilizzare connettori XLR.

2 Volume ingresso 1/2

Regolano il volume in ingresso.

3 Volume in uscita

Regolano il volume in uscita.

4 Fori per aggancio

Usateli per agganciare una cinghietta.

5 Jack uscita Cuffie

Invia in uscita il suono alle cuffie.

6 Porta Micro HDMI

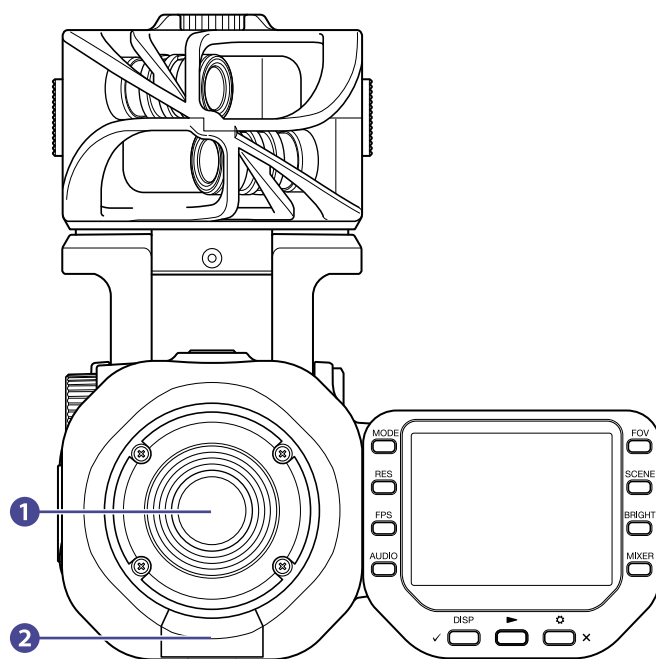
Invia in uscita audio e video a una TV compatibile con HDMI o ad altro dispositivo.

7 Porta USB (Type-C)

Collegatela a un computer o dispositivo iOS/iPadOS per usare Q8n-4K come webcam, lettore di card o microfono USB.

E' possibile anche collegare qui un adattatore AC (ZOOM AD-17) per usare l'alimentazione AC . Collegare questo quando l'unità è spenta carica la batteria.

Lato frontale



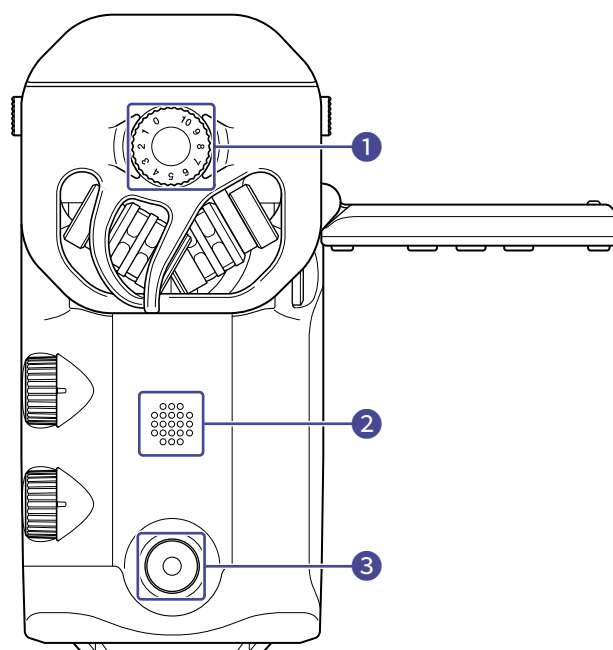
1 Lente

Questa lente ha luminosità F2.8 e un angolo di 150°.

2 Connettore REMOTE

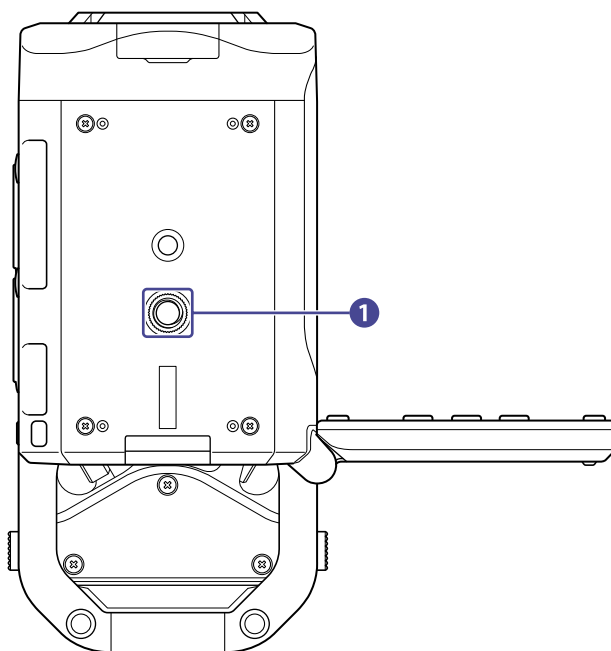
Collegate qui un BTA-1 o altro adattatore wireless dedicato. Ciò consente l'operatività di Q8n-4K da un dispositivo iOS/iPadOS/Android usando un'app di controllo dedicata.

Lato superiore



- 1 Volume ingresso microfonico**
Regola il volume ingresso del microfono.
- 2 Diffusore**
Invia in uscita il suono di file e il beep.
- 3 Pulsante di registrazione**
Avvia e ferma la registrazione di audio/video.

Lato inferiore



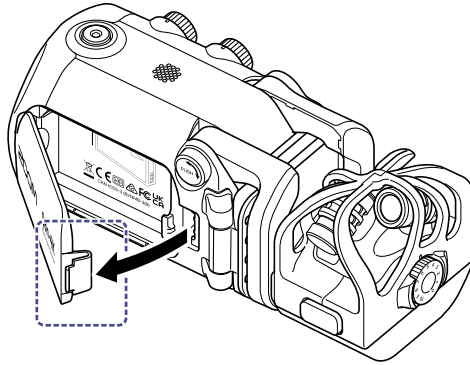
1 Aggancio per treppiede

Usatelo per agganciare un treppiede (non incluso).

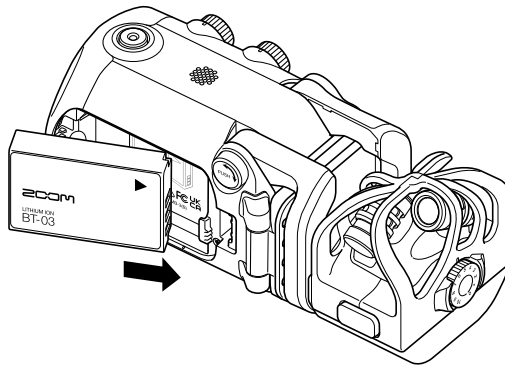
Preparativi

Installare la batteria

1. Spegnete l'unità, e aprite il coperchio del comparto batteria, mentre premete il blocco.



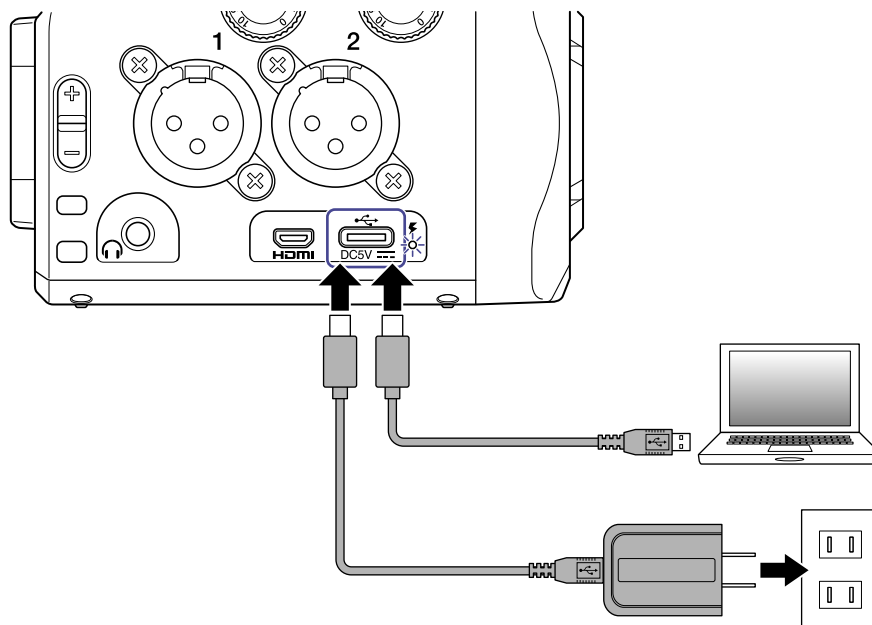
2. Installate la batteria ricaricabile.



3. Chiudete il coperchio del comparto batteria.

Ricaricare la batteria

1. Spegnete Q8n-4K.
2. Collegate una fonte di alimentazione USB (computer acceso o adattatore AC ZOOM AD-17).



Mentre la batteria si sta caricando, il LED di carica sarà acceso.

3. Completata la carica, scollegate il cavo dall'alimentazione USB. Completata la carica, il LED di carica si spegnerà.

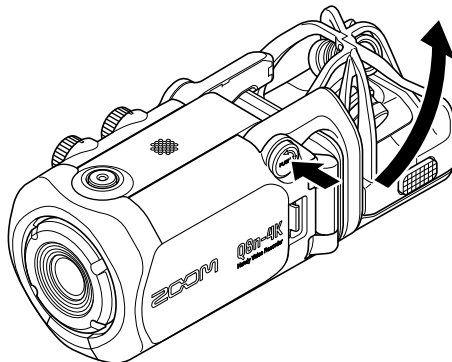
Nota:

- La batteria non si carica se l'unità è accesa.
- La temperatura dell'ambiente dovrebbe essere tra i 5°C e i 35°C durante la carica. Caricare ad altre temperature può provocare il surriscaldamento della batteria, che si può rompere o deteriorare.
- Non lasciate il cavo collegato a lungo una volta completata la carica.
- In aggiunta, per quanto concerne l'uso della batteria, seguite le istruzioni in Precauzioni per le batterie Li-ion.

Il braccio microfonico

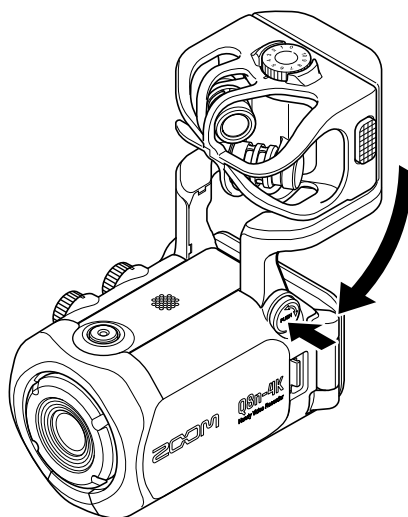
Alzare il braccio microfonico

Premendo , alzate il braccio microfonico fino a fargli raggiungere la posizione fissa.



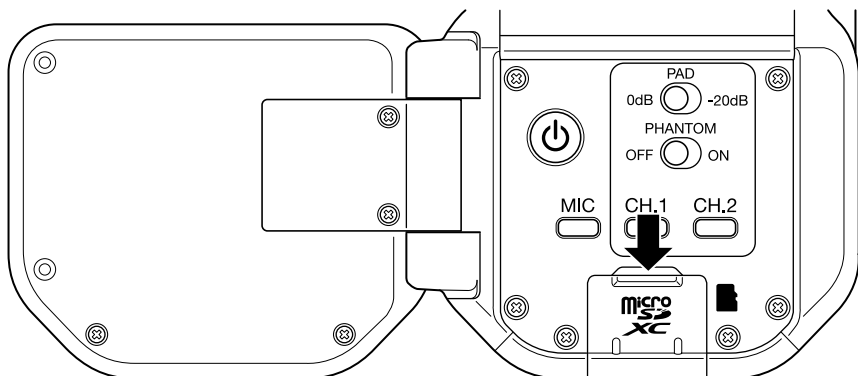
Abbassare il braccio microfonico

Premendo , abbassate il braccio microfonico.

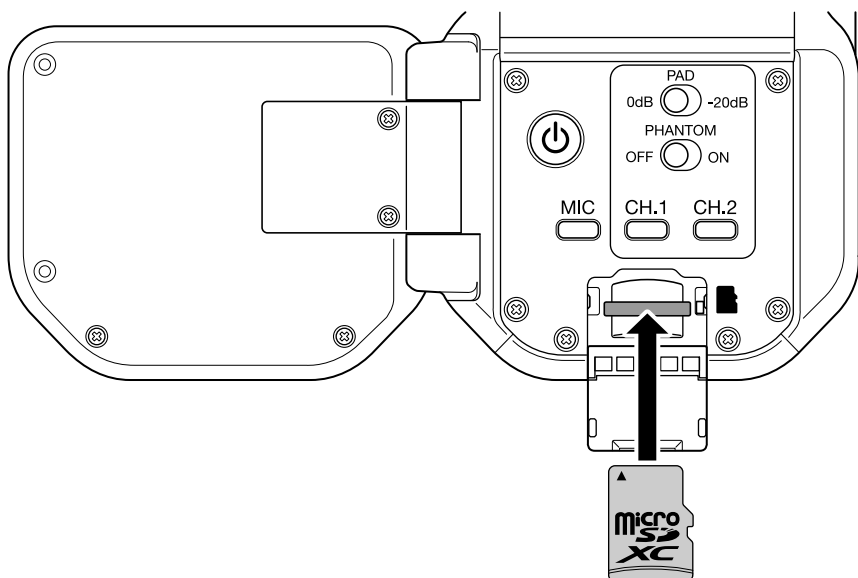


Inserire card microSD

1. Spegnete l'unità e aprite il coperchio dello slot per card microSD.



2. Inserite una card microSD nello slot per card.




Per togliere una card microSD, spingetela ulteriormente nello slot e poi tiratela fuori.

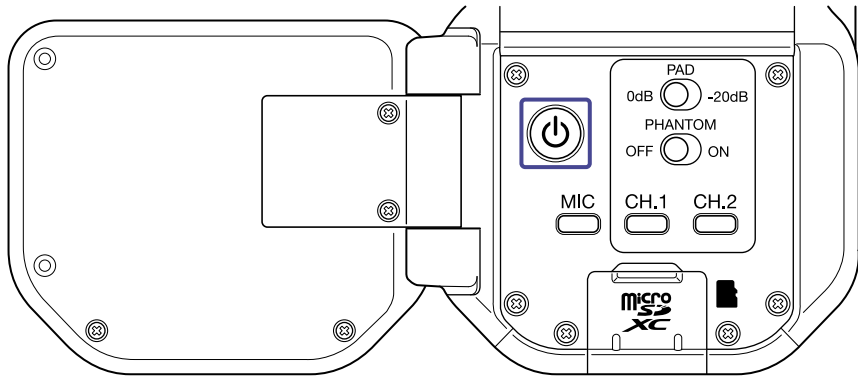
Nota:

- Supporto di registrazione
microSDHC: 4 GB - 32 GB
microSDXC: 64 GB - 512 GB
- Usate una card microSD Class 10 o più.
Registrando con risoluzione 4K, usate una card microSD UHS Speed Class 3 o più.
- Registrando per un lungo periodo con card microSDHC, i file di registrazione saranno separati ogni 4 GB.
Usando una card microSDXC, la registrazione su un singolo file è possibile anche se la dimensione di questo supera 4 GB.


Accendere/spegnere l'unità

Accendere l'unità

1. Aprite il display (LCD).
2. Premete .



Spegnere l'unità

1. Tenete premuto .

Appare "Arrivederci!" poi, l'unità si spegne.

Nota:

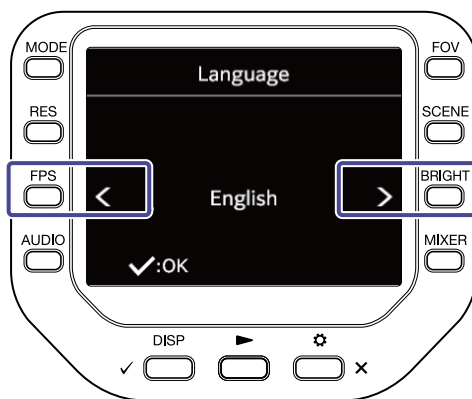
Quando la funzione Auto Power Off è attiva, l'unità si spegne automaticamente dopo un certo periodo di tempo.

Eseguire impostazioni alla prima accensione (Impostare lingua e data/ora)

Le schermate di impostazione della lingua e di data/ora appaiono automaticamente alla prima accensione o alla prima accensione dopo un reset.

1. Accendete l'unità.
Si apre la schermata Language.


2. Usate  e  per selezionare la lingua.

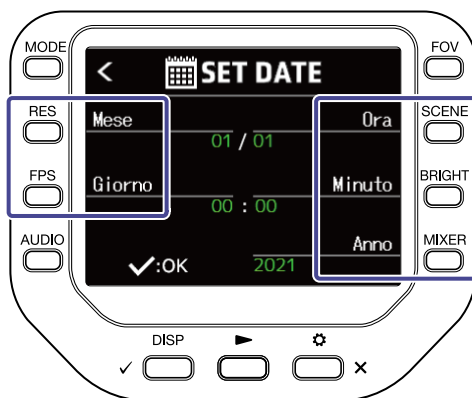



3. Premete .

La lingua è impostata e si apre la schermata SET DATE.

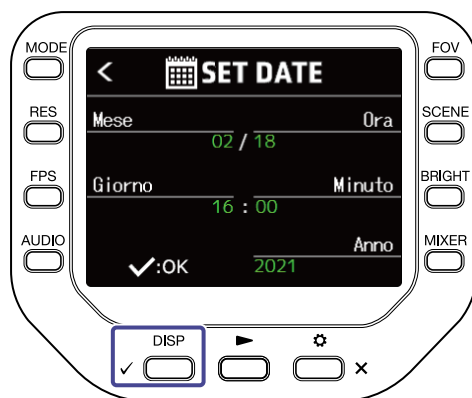


4. Premete  corrispondente per cambiare data e ora.



5. Premete .

Data e ora sono impostate e si apre la schermata di registrazione.



Nota:

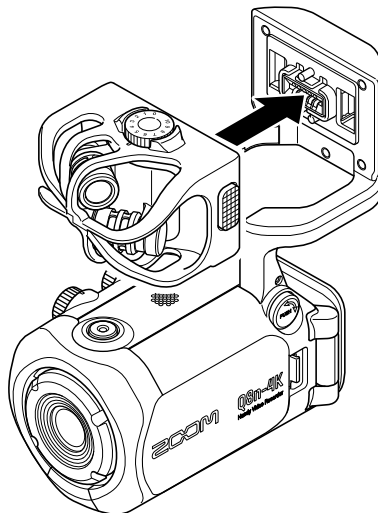
Se sono trascorsi quattro minuti o più con la batteria fuori sede mentre l'unità è spenta, data e ora potrebbero dover essere re-impostate.

Connessioni

Collegare / scollegare capsule microfoniche

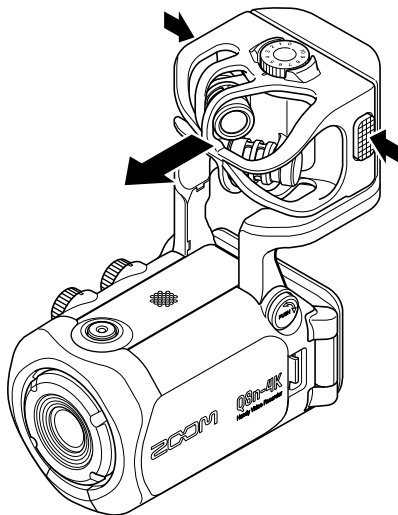
Collegare capsule microfoniche

Inserite una capsula microfonica nella sede fino a che si blocca.



Scollegare capsule microfoniche

Premendo i pulsanti a destra e sinistra del microfono, estraetelo dall'unità.



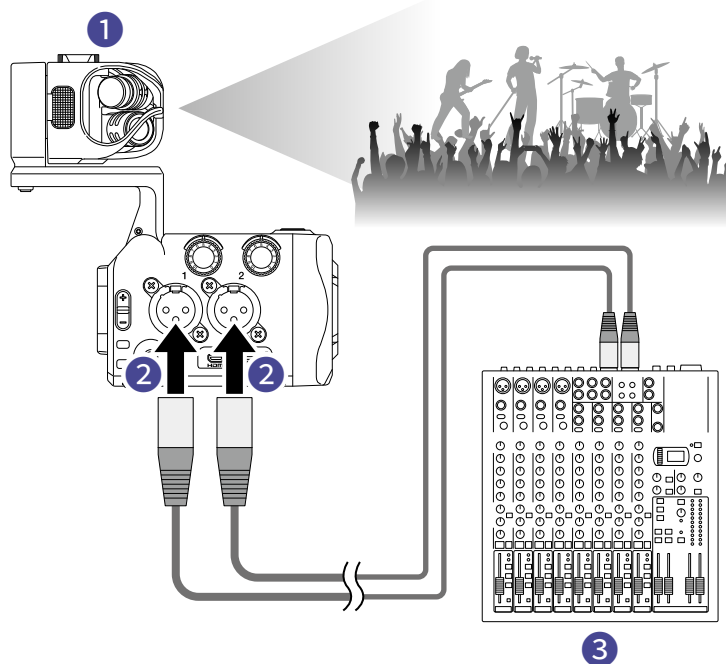
Nota:

- Non esercitate troppa forza quando lo scollegate. Ciò potrebbe danneggiare la capsula microfonica e l'unità.
- La registrazione si ferma se viene rimossa la capsula microfonica durante la registrazione stessa.

Collegare microfoni / strumenti / mixer

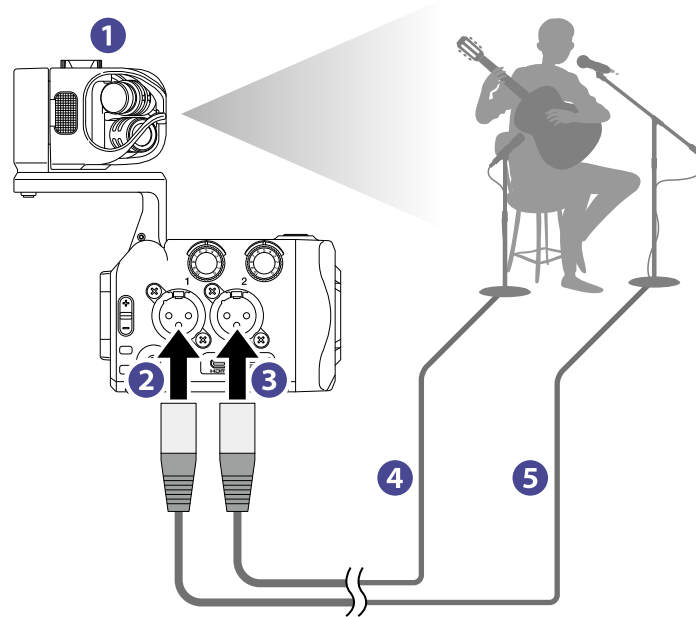
Potete collegare microfoni, mixer e altri strumenti agli ingressi 1 e 2 di Q8n-4K. L'ingresso L/R dalla capsula microfonica e gli ingressi 1/2 possono essere usati assieme per registrare fino a 4 canali alla volta.

Registrazione video di concerti



- 1 Ingresso L/R**
Registra il suono dell'intera sala da concerti.
- 2 Ingressi 1/2**
Collegateli alle uscite linea dal mixer PA per registrare il suono definito di strumenti e voci.
- 3 Mixer PA**

Registrazione video di un'esecuzione per chitarra



- 1 Ingresso L/R**
Registra il suono della sala in cui voci e chitarra sono combinati.
- 2 Ingresso 1**
Collegatelo a un microfono per voce per registrare una singola voce definita.
- 3 Ingresso 2**
Collegatelo a un microfono per chitarra per registrarne il suono definito.
- 4 Microfono per chitarra**
- 5 Microfono per voce**

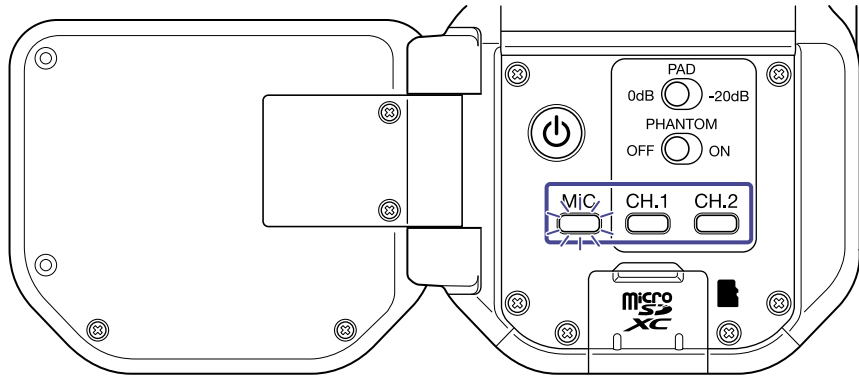
Suggerimento:

L'alimentazione Phantom (+12 V / +24 V / +48 V) può essere fornita a microfoni a condensatore.

Regolare l'audio (impostare ingresso/uscita)

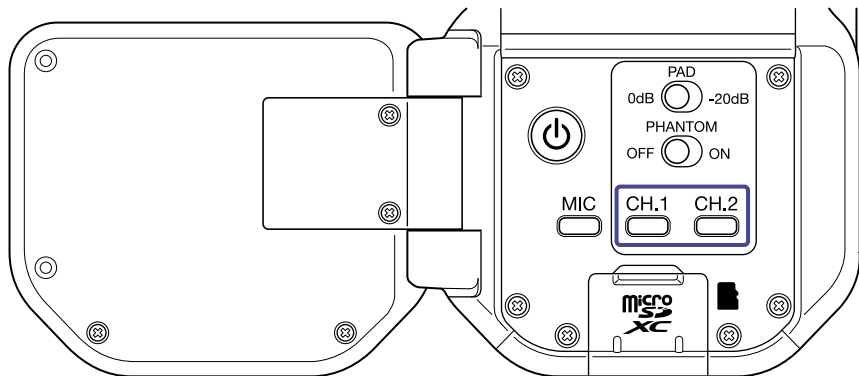
Abilitare i canali alla registrazione

1. Premete i pulsanti canale dei canali da registrare.



Gli indicatori dei pulsanti di canale selezionati si accendono in rosso e sarete in grado di monitorare i segnali in ingresso su questi canali tramite l'uscita cuffie.

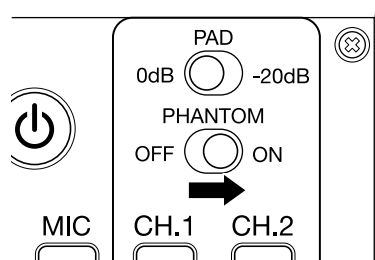
2. Per registrare gli ingressi 1/2 come file stereo (stereo link), premete **CH.1** e **CH.2** contemporaneamente.




Per uscire dallo stereo link, premete ancora **CH.1** e **CH.2** contemporaneamente.

Usare l'alimentazione phantom


Gli ingressi 1-2 supportano l'alimentazione phantom. Possono fornire alimentazione a +12 V / +24 V / +48 V. Per attivare l'alimentazione phantom, fate scorrere **PHANTOM** verso ON.

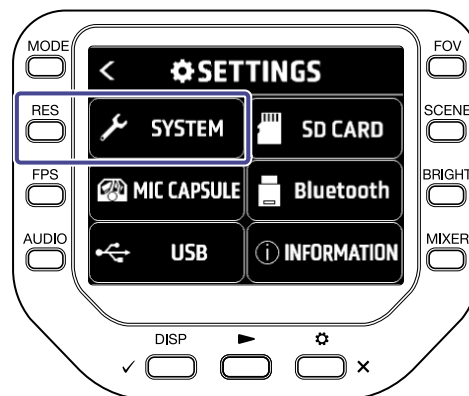


Impostare il voltaggio dell'alimentazione phantom

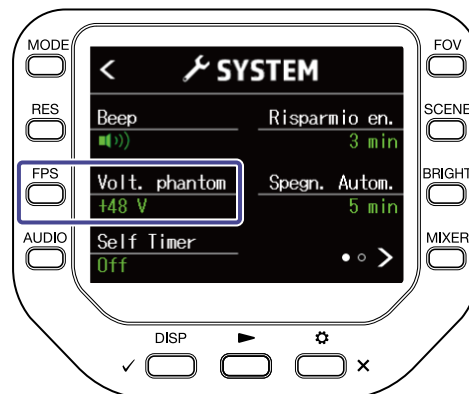
1. Premete  sulla schermata di registrazione.
Si apre la schermata SETTINGS.



2. Premete  SYSTEM sulla schermata SETTINGS.
Si apre la schermata SYSTEM.



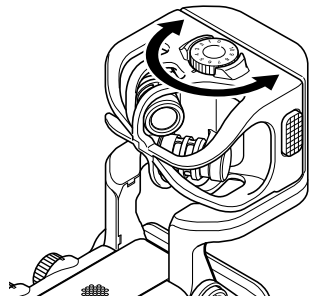
3. Premete "Volt. phantom".




Regolare i livelli di registrazione (ingresso)

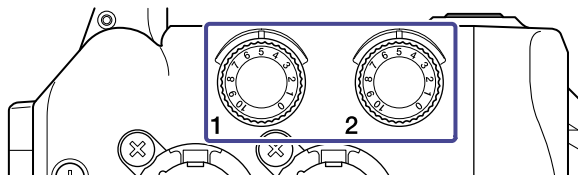
Usando una capsula microfonica

Ruotate .



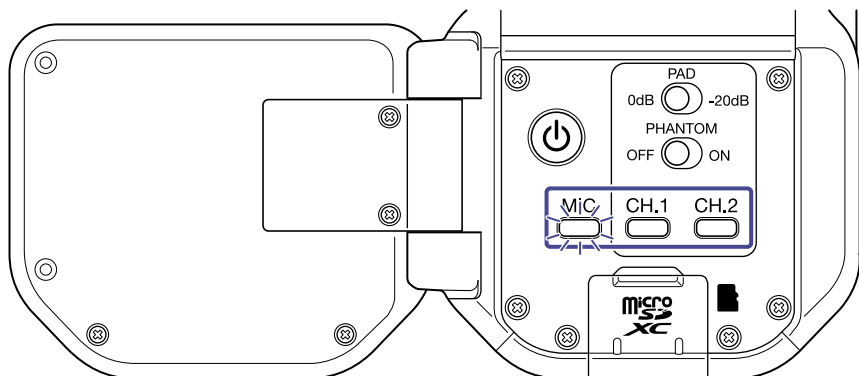
Usando gli ingressi 1/2

Ruotate  sul lato destro dell'unità.




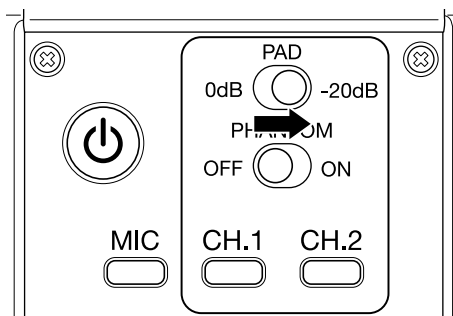
Suggerimento:

Se un ingresso va in clip. L'indicatore di quel canale lampeggerà. Regolate il livello in modo che l'indicatore non lampeggi anche se vengono inviati in ingresso suoni forti.




Usare la funzione PAD

Attivate la funzione PAD facendo scorrere  verso -20dB per consentire di collegare mixer e altri dispositivi con livello di uscita nominale di +4 dB.

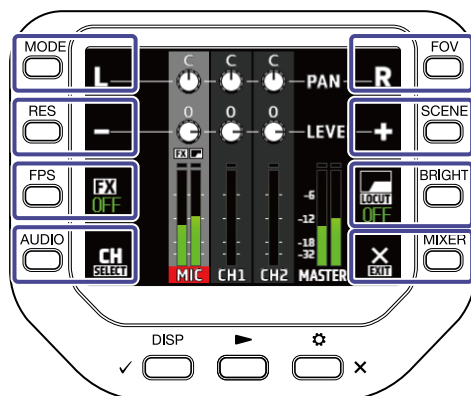










Schermata mixer

1. Premete  sulla schermata di registrazione/standby di registrazione, schermata webcam o microfono USB.
Si apre la schermata mixer.



2. Premete  per impostare.
Sulla schermata mixer, potete impostare PAN / LEVEL / FX / LOCUT per ogni canale.




Pulsante	Spiegazione
	Porta il pan del suono sulla sinistra.
	Porta il pan del suono sulla destra.
	Abbassa il volume.
	Alza il volume.
	Imposta gli effetti.
	Riduce il rumore.
	Cambia il canale selezionato.
	Esce dalla schermata mixer.

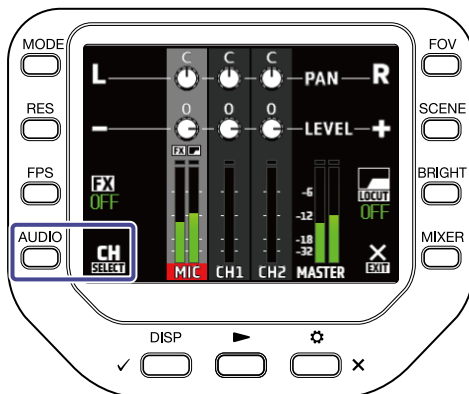
Nota:


La schermata mixer non è visualizzata in registrazione/durante l'uso della webcam.

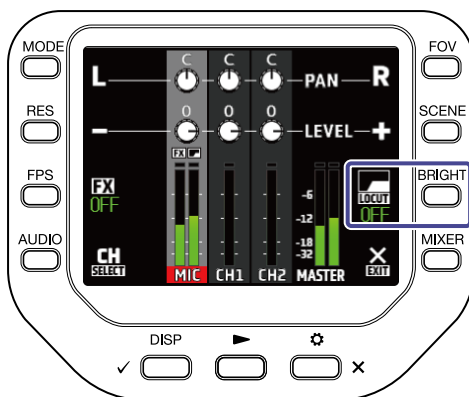
Ridurre il rumore (taglio delle basse frequenze)

E' possibile ridurre il suono del vento, i pop vocali e altri rumori.

1. Premete  sulla schermata mixer per selezionare un canale.



2. Premete  per selezionare un'impostazione.

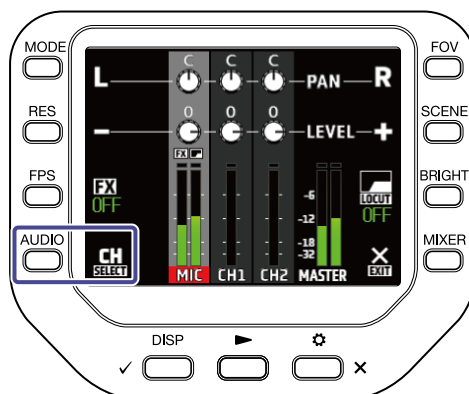


Impostazione	Spiegazione
OFF	Noise reduction delle basse frequenze disabilitato.
80Hz	Taglia l'audio sotto 80 Hz.
120Hz	Taglia l'audio sotto 120 Hz.
160Hz	Taglia l'audio sotto 160 Hz.
200Hz	Taglia l'audio sotto 200 Hz.
240Hz	Taglia l'audio sotto 240 Hz.

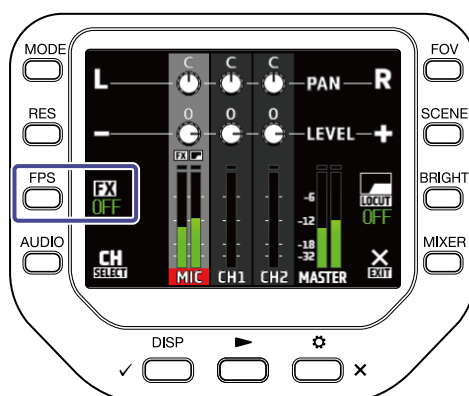
Imposta gli effetti (Comp/Limiter/ Gate)

Potete registrare un suono più definito regolando il volume in base al livello del segnale in ingresso.

1. Premete **CH SELECT** sulla schermata mixer per selezionare un canale.



2. Premete **FX** per selezionare un'impostazione.

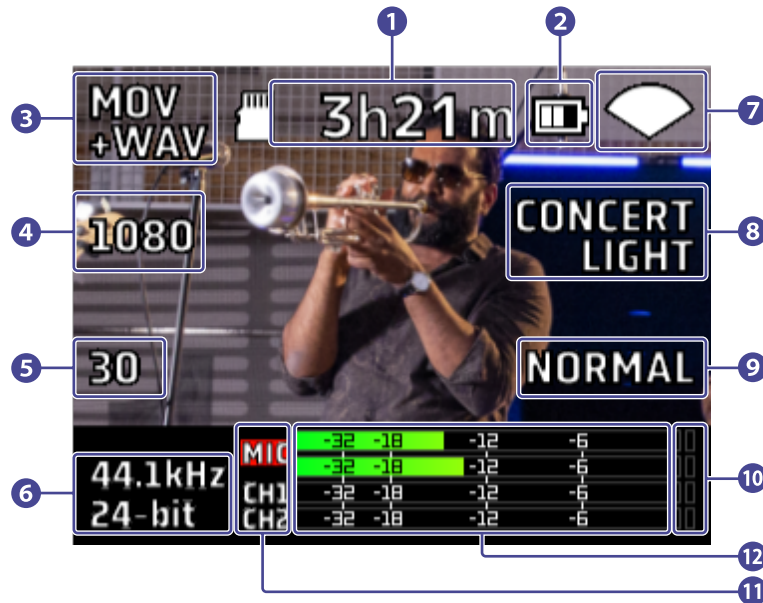


Impostazione	Spiegazione
OFF	Gli effetti sono disabilitati.
Compressor (Comp)	Alza i suoni con livello basso e comprime quelli con livello alto. Registrando l'esecuzione di una band, ad esempio, ciò aumenta la pressione sonora, che aumenta l'impatto audio.
Limiter	Mantiene il volume sotto un certo livello per non far distorcere il suono.
Leveler	Automaticamente regola il volume di registrazione per mantenerlo a un certo livello quando il livello in ingresso è basso. Utile quando ci sono grandi differenze di volume, come nel caso degli interventi di un presentatore durante un concerto.
De-esser (DeEss)	Migliora il suono delle voci, eliminando le sibilanti nelle conversazioni.

Impostazione	Spiegazione
Noise Gate (Gate)	Quando l'ingresso scende sotto un certo livello, questo elimina il rumore di sottofondo.

Registrazione

Schermata di registrazione



- 1 Tempo di registrazione restante**
Mostra il tempo di registrazione restante.
- 2 Carica residua**
Mostra la carica residua della batteria. Quando il livello di carica della batteria è basso, caricate la batteria o collegate l'adattatore AC.
- 3 Modalità di registrazione**
Mostra la modalità di registrazione attuale.
- 4 Risoluzione**
Mostra la risoluzione attuale.
- 5 Frame rate**
Mostra il frame rate attuale.
- 6 Formato di registrazione**
Mostra il formato di registrazione attuale.
- 7 Campo visivo**
Mostra il campo visivo attuale.
- 8 Impostazione scene**
Mostra l'impostazione scene attuale.

9 Luminosità

Mostra la luminosità attuale.

10 Indicatori di clip

Se un indicatore di clip si accende, regolate il livello in ingresso o il livello del mixer, o impostate il Limiter.

11 Canali


Mostrano lo status ON/OFF di ogni canale. Se un canale lampeggia, regolate il livello in ingresso.

12 Indicatori di livello

Mostrano il livello (post fader) di ogni canale.

Selezionare una modalità di registrazione

E' possibile cambiare la modalità di registrazione sulla schermata di registrazione.

1. Premete  sulla schermata di registrazione.



Impostazione	Spiegazione
MOV	Registra file MOV contenenti sia audio stereo che video.
MOV+WAV	I file WAV sono salvati separatamente per ogni canale in aggiunta ai file MOV.
WAV(STEREO)	L'audio stereo è salvato come file WAV.
WAV(MULTI)	L'audio stereo e l'audio di ogni canale sono salvati separatamente come file WAV.

Nome del file	Spiegazione	Modalità di registrazione			
		MOV	MOV+WAV	WAV (STEREO)	WAV (MULTI)
ZOOMXXXX.MOV	Un file MOV con video registrato e audio stereo	✓	✓		
ZOOMXXXX.WAV	Un file stereo WAV con audio registrato			✓	✓
ZOOMXXXX_MIC.WAV	Un file stereo WAV con audio registrato dalla capsula microfonica		✓		✓
ZOOMXXXX_INPUT1.WAV	Un file mono WAV con audio registrato dall'ingresso 1		✓		✓
ZOOMXXXX_INPUT2.WAV	Un file mono WAV con audio registrato dall'ingresso 2		✓		✓


Nome del file	Spiegazione	Modalità di registrazione			
		MOV	MOV +WAV	WAV (STEREO)	WAV (MULTI)
ZOOMXXXX_INPUT12.WAV	Un file stereo WAV con audio registrato dagli ingressi 1/2 in stereo link		✓		✓

Nota:

Il file WAV di ogni canale è una registrazione di audio che non subisce l'influenza delle impostazioni PAN / LEVEL / FX / LOCUT del mixer.

Impostare il formato di registrazione video

Impostare la risoluzione

1. Premete  per cambiare la risoluzione.




Impostazione	Risoluzione	Spiegazione	Dimensione del file
4K	3840 x 2160	Ideale quando la priorità è la qualità del video.	Grande ↕ Piccolo
1080	1920 x 1080	Per tutti i tipi di registrazione video.	
720	1280 x 720	Per lunghe registrazioni.	

Nota:

Non è possibile selezionare 4K e 60 fps / 50 fps allo stesso tempo. Selezionate 4K e 30 fps se la priorità è la qualità video o selezionate 1080 e 60 fps se la priorità è il frame rate.

Impostare il frame rate


1. Premete  per cambiare frame rate.



Impostazione	Frame rate	Spiegazione
60	60 fps	Per registrare un soggetto in movimento veloce o per registrare movimenti fluidi.
50	50 fps	
30	30 fps	Mostra il frame rate standard.
25	25 fps	
24	24 fps	Per registrare film e video musicali.

Impostare il formato di registrazione audio

E' possibile cambiare il formato di registrazione audio sulla schermata di registrazione.

1. Premete  sulla schermata di registrazione.



Impostazione	Spiegazione
96kHz/24-bit	Più alta è la frequenza di campionamento (kHz) e il bit rate impostati, migliore sarà la qualità audio.
96kHz/16-bit	
48kHz/24-bit	
48kHz/16-bit	
44,1kHz/24-bit	
44,1kHz/16-bit	


Nota:

Quando è selezionato MOV+WAV o WAV (MULTI) come modalità di registrazione, 96 kHz non può essere selezionato.






Regolare la qualità video

E' possibile regolare la qualità video sulla schermata di registrazione.


Impostare il campo visivo

1. Premete  sulla schermata di registrazione.



Impostazione	Spiegazione
 WIDE	Amplia il campo visivo.
 .	↑
 ●	Standard
 .	↓
 TELE	Restringe il campo visivo.


Selezionare una scena

1. Premete  sulla schermata di registrazione.



Impostazione	Spiegazione
AUTO	Le impostazioni variano in base alle condizioni di registrazione.
INDOOR	Le impostazioni sono ottimizzate per la registrazione in interni.
OUTDOOR	Le impostazioni sono ottimizzate per la registrazione in esterni.
CONCERT LIGHT	Le impostazioni sono ideali per la luce di concerti, molto forte e con drastici cambiamenti.
NIGHT	Le impostazioni sono adatte per le situazioni notturne o comunque buie.


Regolare la luminosità

1. Premete  sulla schermata di registrazione.

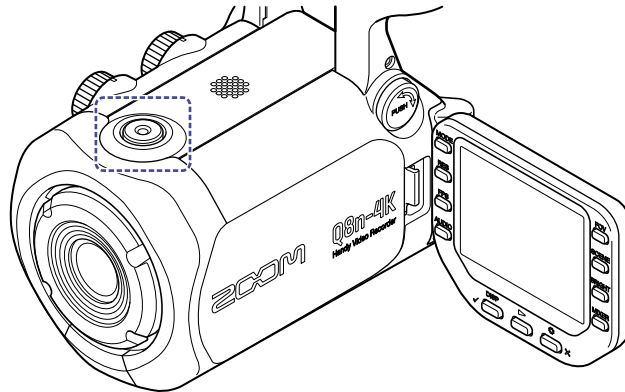



Impostazione	Spiegazione
HIGH	Luminoso
NORMAL	Standard
LOW	Buio

Avviare la registrazione

1. Premete  sulla schermata di registrazione.

Si avvia la registrazione.




Premete ancora  per fermare la registrazione.

Nota:


In registrazione, è possibile variare solo il campo visivo (FOV) e la luminosità (BRIGHT). Per cambiare altre impostazioni o aprire la schermata mixer, fermate la registrazione.

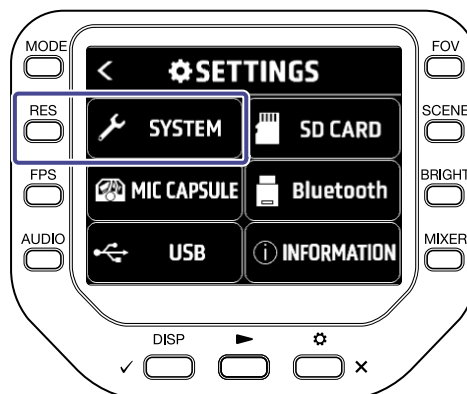
Usare la funzione Self Timer

E' possibile impostare la funzione Self Timer sulla schermata SYSTEM.

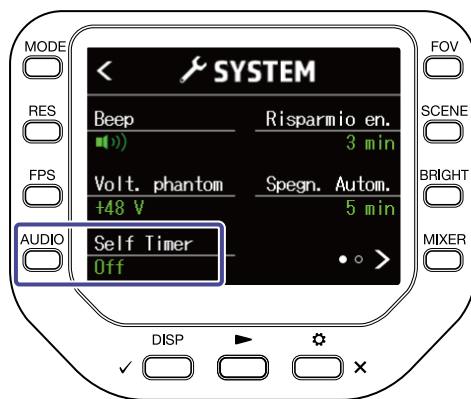
1. Premete  sulla schermata di registrazione.
Si apre la schermata SETTINGS.







2. Premete  SYSTEM sulla schermata SETTINGS.
Si apre la schermata SYSTEM.






3. Premete "Self Timer".



Impostazione	Spiegazione
Off	Avvia la registrazione subito dopo aver premuto  .
3 sec	Avvia la registrazione 3 secondi dopo aver premuto  .
5 sec	Avvia la registrazione 5 secondi dopo aver premuto  .
10 sec	Avvia la registrazione 10 secondi dopo aver premuto  .


Suggerimento:

Premendo  durante il conto alla rovescia, potete iniziare a registrare immediatamente.

Premendo   durante il conto alla rovescia, potete interromperlo e annullare il self timer.


Eseguire le registrazioni

Avviare la riproduzione

1. Premete  sulla schermata di registrazione.

Si avvia la riproduzione dell'ultimo file registrato o eseguito.



Per fermare la riproduzione e tornare alla schermata di registrazione, premete  x.

Nota:

Solo i file audio e video registrati con Q8n-4K possono essere riprodotti.

Schermata di riproduzione



- 1 Status di riproduzione**
Mostra lo status di riproduzione attuale.
- 2 Carica residua**
Mostra la carica residua della batteria. Quando il livello di carica della batteria è basso, caricate la batteria o collegate l'adattatore AC.
- 3 Informazioni relative al file**
Mostra le informazioni relative al file in esecuzione.
- 4 Impostazione repeat**
Cambia l'impostazione repeat.
- 5 Selezione file**
Seleziona un file da riprodurre.
- 6 Numero file**
Mostra il numero di file in riproduzione / il numero totale dei file.
- 7 Ricerca posizione di riproduzione**
Procedete avanti e indietro sulla posizione di riproduzione.
- 8 Cancellazione file**
Cancellate un file in riproduzione.
- 9 Selezione del canale audio**
Selezionate il canale audio da riprodurre.
- 10 Nome del file**
Mostra il nome del file in riproduzione.


11 Indicatori di livello

Sono gli indicatori di livello dell'audio dai canali selezionati.

12 Posizione di riproduzione

Mostra la posizione di riproduzione attuale, il tempo trascorso e la lunghezza del video.






Nota:

Dopo un certo lasso di tempo dall'avvio della riproduzione, le icone scompaiono automaticamente dalla schermata precedente. Per visualizzarle ancora, premete .



Operatività in riproduzione

Sono possibili le seguenti operazioni in riproduzione.




Pulsante	Spiegazione
	Salta in avanti di 10 secondi. Tenetelo premuto per ricercare in avanti.
	Salta indietro di 10 secondi. Tenetelo premuto per ricercare all'indietro.
	Passa al file successivo.
	Passa al file precedente.
	Pausa/riprendere la riproduzione.

Nota:




Quando la lunghezza del file da eseguire non supera un minuto, premendo  /  si salta in avanti/indietro di un secondo.

Abilitare la riproduzione in continuo

E' possibile abilitare la riproduzione in continuo sulla schermata di riproduzione.


1. Premete  sulla schermata di riproduzione.



Impostazione	Spiegazione
 REPEAT OFF	Terminata la riproduzione di un file, si ritorna all'inizio del file e la riproduzione si ferma.
 REPEAT ONE	Terminata la riproduzione di un file, si ritorna all'inizio del file e la riproduzione si riavvia.
 REPEAT ALL	Terminata la riproduzione di un file, sarà eseguito il successivo, senza interruzioni. I file sono riprodotti in ordine in base al tempo registrato. Quando l'ultimo file è riprodotto, sarà riprodotto il primo in continuo.

Cambiare il canale audio da riprodurre

Eseguendo un file registrato in formato MOV+WAV or WAV (MULTI), potete cambiare il canale audio da riprodurre sulla schermata di riproduzione.

1. Premete  sulla schermata di riproduzione.




Impostazione	Spiegazione
Mixed MIXED	Esegue l'audio registrato con MIC, CH1 e CH2 e regolato dal mixer.
MIC MIC	Esegue l'audio registrato con la capsula microfonica.
CH1 CH1	Esegue l'audio registrato con l'ingresso 1.
CH2 CH2	Esegue l'audio registrato con l'ingresso 2.
1/2 CH1/CH2	Esegue l'audio registrato con gli ingressi 1/2 in stereo link.

Gestire i file

Visualizzare le informazioni relative al file

E' possibile visualizzare le informazioni relative al file sulla schermata di riproduzione.

1. Premete  sulla schermata di riproduzione.



Premete qualsiasi pulsante per tornare alla schermata di riproduzione.

Cancellare i file

E' possibile cancellare i file in riproduzione o su stop sulla schermata di riproduzione.


1. Premete  sulla schermata di riproduzione.

Si apre la schermata di conferma di cancellazione



2. Premete  ^{DISP} per cancellare il file.




Per annullare la cancellazione, premete  **x**.

Usare le funzioni USB

Collegare un computer o un dispositivo iOS/iPadOS

Usate un cavo USB per collegarvi a un computer o dispositivo iOS/iPadOS e usate Q8n-4K come webcam, lettore di card o microfono USB.

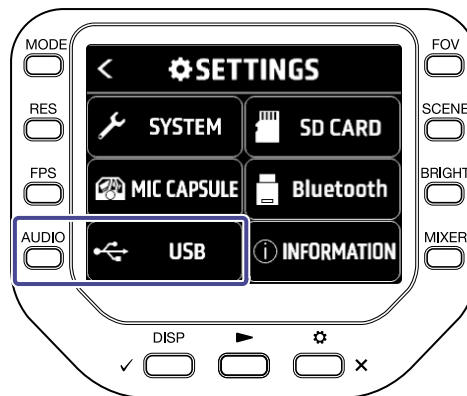
1. Premete  sulla schermata di registrazione.

Si apre la schermata SETTINGS.

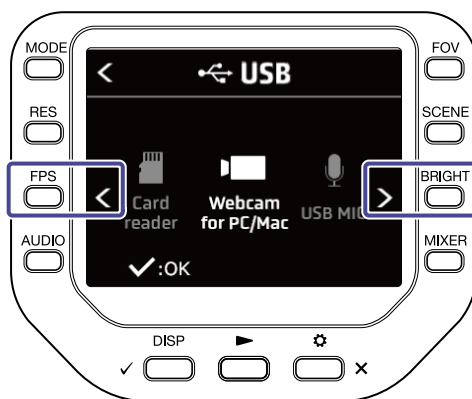


2. Premete .

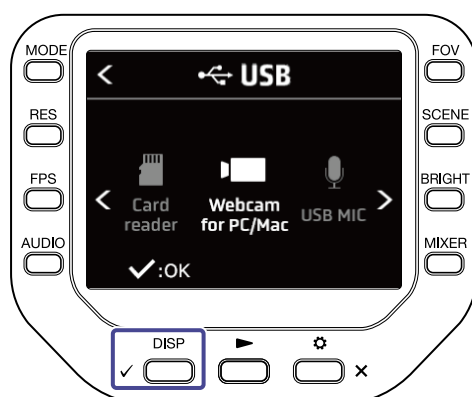
Si apre la schermata USB.



3. Premete ◀ o ▶ per selezionare la funzione da usare.

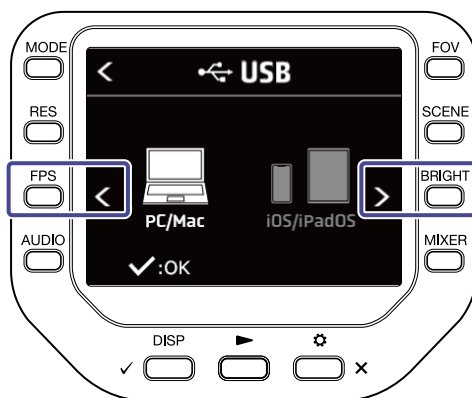



4. Premete ✓ .

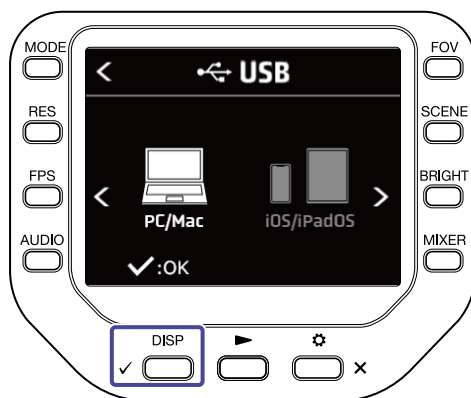


Se selezionate "Card reader" o "USB MIC", passate al punto 5.
Se selezionate "Webcam for PC/Mac", passate al punto 7.

5. Premete ◀ o ▶ per selezionare il dispositivo da collegare.



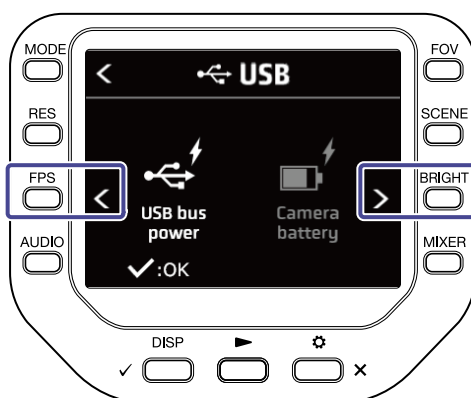
6. Premete .




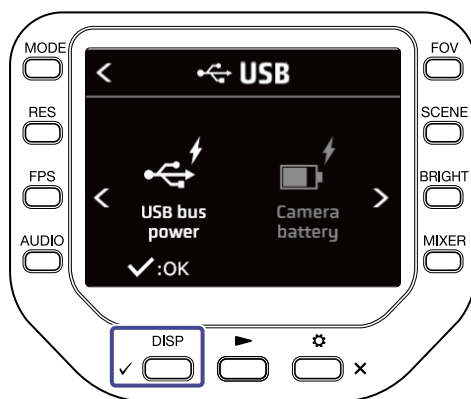
Se selezionate "PC/Mac", passate al punto 7.

Se selezionate "iOS/iPadOS", passate al punto 9.

7. Premete  o  per selezionare il dispositivo da collegare.

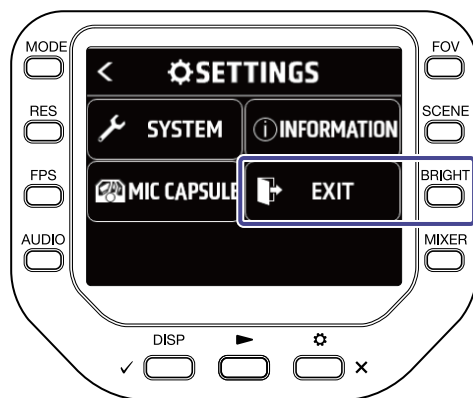


8. Premete .



9. Collegate un computer o dispositivo iOS/iPadOS tramite un cavo USB.

10. Per terminare l'uso, premete  **EXIT** sulla schermata SETTINGS.

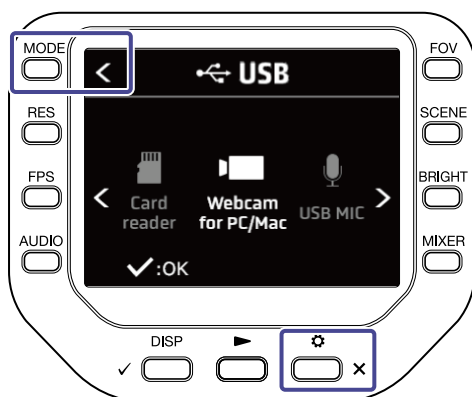


Accendere l'unità quando si è collegati a un computer

Appare la schermata d'impostazione USB.

Potete usare una funzione USB selezionando la voce corrispondente.

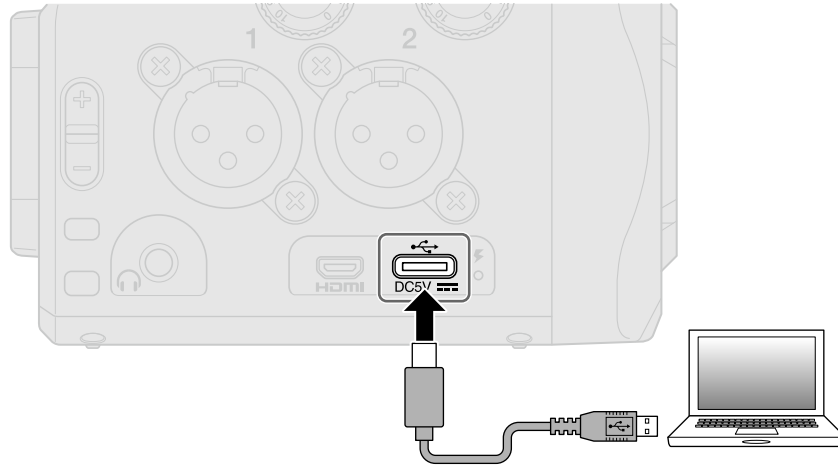
Per aprire la schermata di registrazione, premete  o  .



Usò come webcam

Potete usare Q8n-4K come webcam per inviare in uscita segnali audio e video a un computer.

1. Collegate Q8n-4K a un computer.



Nota:

Non è possibile l'uso come webcam con un dispositivo iOS/iPadOS.

2. Lanciate un'applicazione che utilizzi una camera su computer, e selezionate Q8n-4K.

Nota:

Q8n-4K può trasmettere simultaneamente audio e video con risoluzione fino a 1080 p HD e 48 kHz/16-bit a un computer

Q8n-4K non può inviare in uscita i segnali in riproduzione del computer.

3. Per terminare la connessione, eseguite le necessarie procedure per scollegarvi dal computer.

Compensare lo sfasamento tra audio e video

Se si verifica una differenza di tempo tra audio e video, quando usate il registratore come webcam, potete impostare un delay audio in modo che i tempi col video si sincronizzino.

1. Durante l'uso come webcam, premete **DELAY**.



2. Premete **+10ms** o **-10ms** per regolare il tempo di delay.



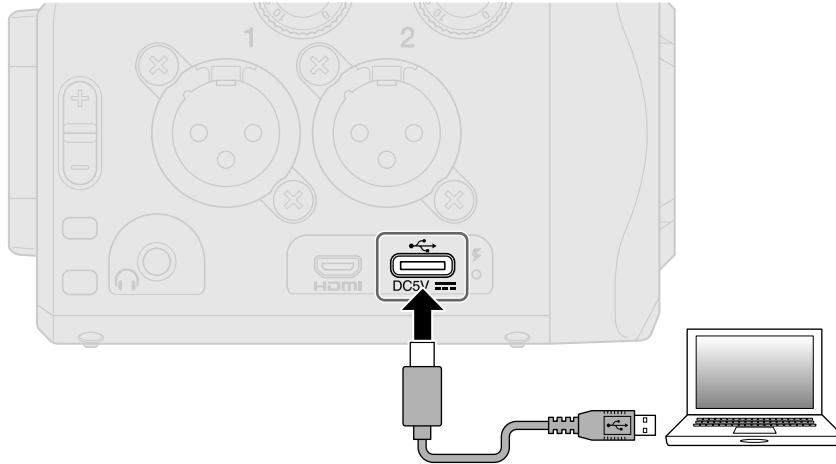
Premere **+10ms** allunga il tempo di delay di +10 ms e premere **-10ms** lo abbrevia di -10 ms.

Impostazione	Spiegazione
0 ms	Il tempo di delay può essere impostato a incrementi di 10 ms. Il tempo massimo di delay è 300 ms.
↕	
300 ms	

Usò come microfono USB

Q8n-4K può essere usato come microfono USB per inviare in ingresso l'audio a un computer o a un dispositivo iOS/iPadOS.

1. Collegate Q8n-4K a un computer o dispositivo iOS/iPadOS tramite un cavo USB (Type-C).



2. Lanciate un'applicazione che utilizzi un microfono su computer o dispositivo iOS/iPadOS, e selezionate Q8n-4K.
3. Per terminare la connessione, eseguite le necessarie procedure per scollegarvi dal computer o dal dispositivo iOS/iPadOS.

Abilitare il monitoraggio diretto

E' possibile monitorare il suono in ingresso direttamente durante l'uso come webcam o come microfono USB.

1. Durante l'uso come webcam o come microfono USB, premete **DIRECT MONITOR**.

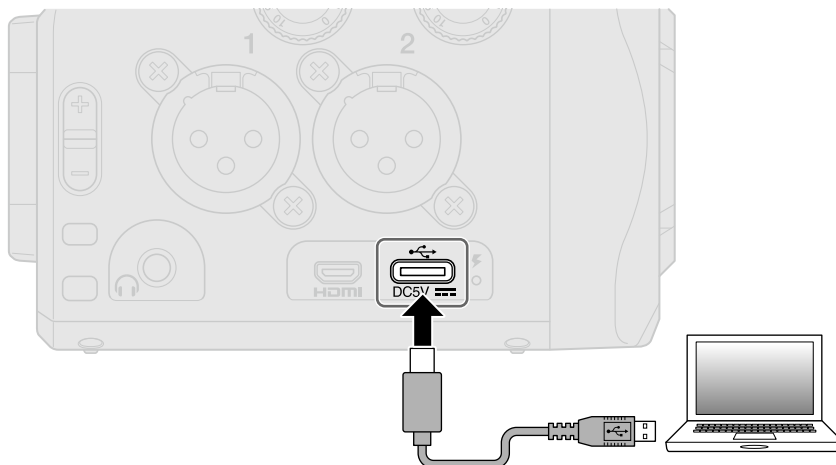
Il monitoraggio diretto è commutato su ON/OFF.




Gestire i file registrati su card SD.

Q8n-4K può essere usato come lettore di card per leggere e scrivere dati da computer o dispositivi iOS/iPadOS.

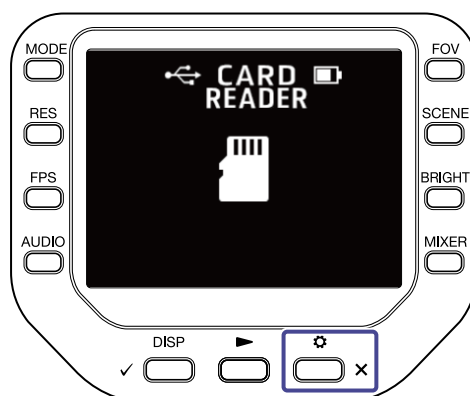
1. Collegate Q8n-4K a un computer o dispositivo iOS/iPadOS tramite un cavo USB (Type-C).



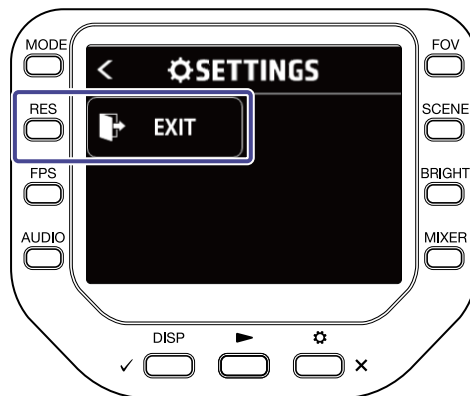
2. Aprite una schermata di gestione file sul computer o dispositivo iOS/iPadOS e visualizzate il contenuto della card microSD in Q8n-4K.
3. Lavorate coi file sulla card microSD.
4. Per terminare la connessione, eseguite le necessarie procedure per scollegarvi dal computer o dal dispositivo iOS/iPadOS.

5. Premete  x.

Si apre la schermata SETTINGS.



6. Premete  EXIT sulla schermata SETTINGS.




Gestire le card SD

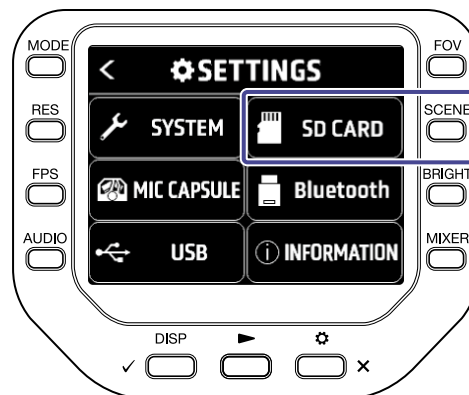
Controllare l'informazione della card SD

E' possibile controllare lo spazio disponibile e la dimensione delle card microSD.

1. Premete  sulla schermata di registrazione per aprire la schermata SETTINGS.

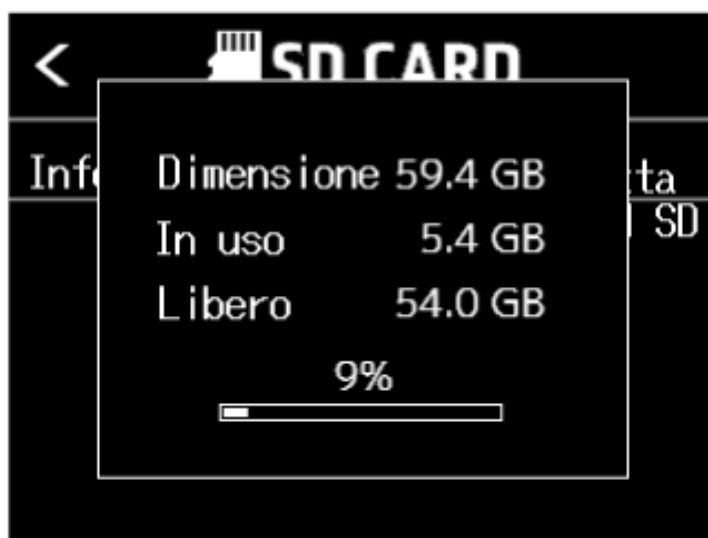
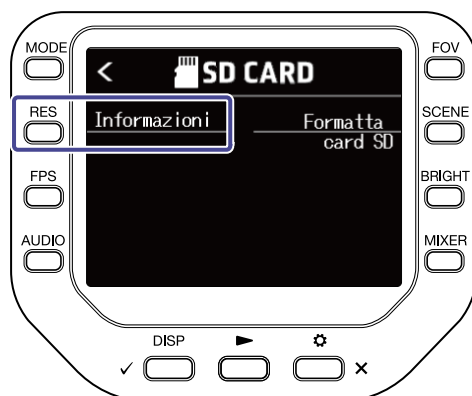


2. Premete  per aprire la schermata SD CARD.



3. Premete "Informazioni".

Le informazioni relative alla card SD sono visualizzate.




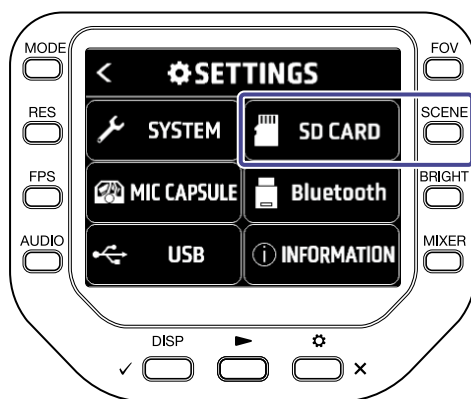
Premete un pulsante qualsiasi per spegnere il display.

Formattare le card SD

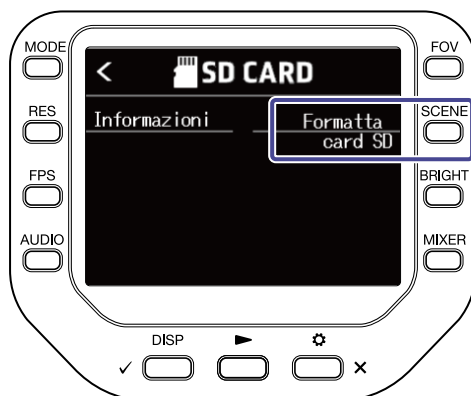
1. Premete  sulla schermata di registrazione per aprire la schermata SETTINGS.




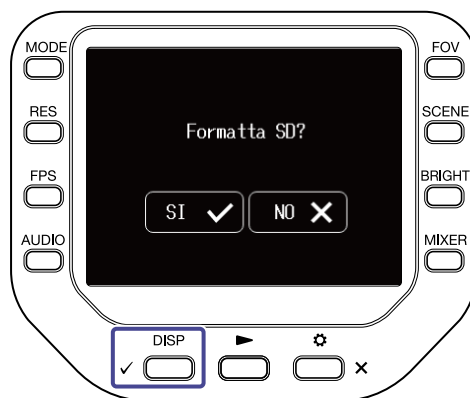
2. Premete  SD CARD per aprire la schermata SD CARD.




3. Premete "Formatta card SD" sulla schermata SD CARD.



4. Premete  per avviare la formattazione della card SD.



Per annullare la formattazione, premete  x.

Operatività da dispositivo iOS/iPadOS/ Android

Collegare un dispositivo iOS/iPadOS/Android

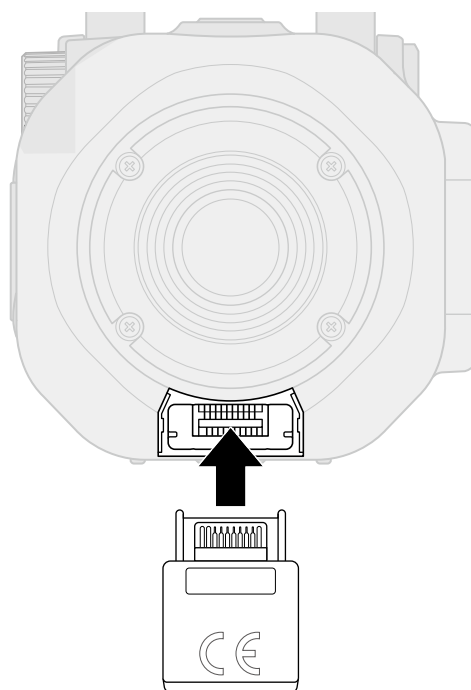
Quando è collegato un adattatore wireless dedicato (ad es. BTA-1), Q8n-4K può essere azionato da un dispositivo iOS/iPadOS/Android usando la app dedicata Q8n Control.


Nota:

La app Q8n Control deve essere installata sul dispositivo iOS/iPadOS/Android preventivamente. La app Q8n Control può essere scaricata da App Store e Google Play.

Per le impostazioni della app e le procedure operative, si veda il manuale della app Q8n Control.

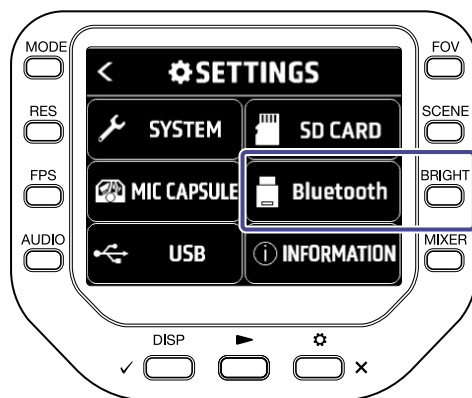
1. Rimuovete il coperchio del connettore REMOTE e collegate un BTA-1 o altro adattatore wireless dedicato.



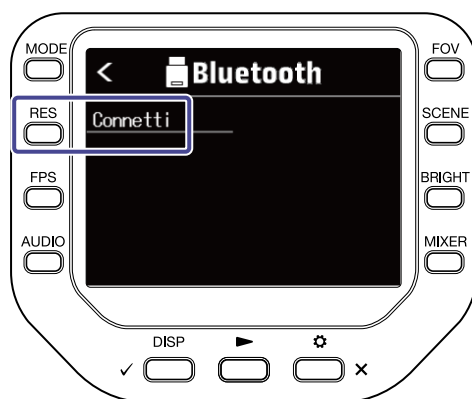
2. Premete  sulla schermata di registrazione. Si apre la schermata SETTINGS.



3. Premete  Bluetooth sulla schermata SETTINGS.




4. Premete "Connetti".



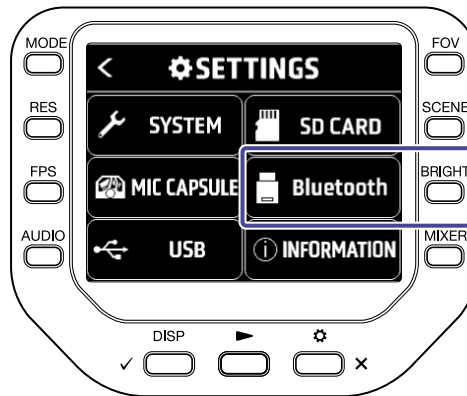
5. Lanciate la app Q8n Control sul dispositivo iOS/iPadOS/Android, ed eseguite le procedure di connessione.

Scollegarsi da un dispositivo iOS/iPadOS/Android

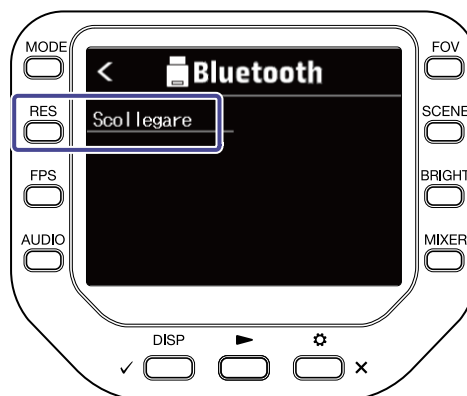
1. Premete  sulla schermata di registrazione.



2. Premete  sulla schermata SETTINGS.



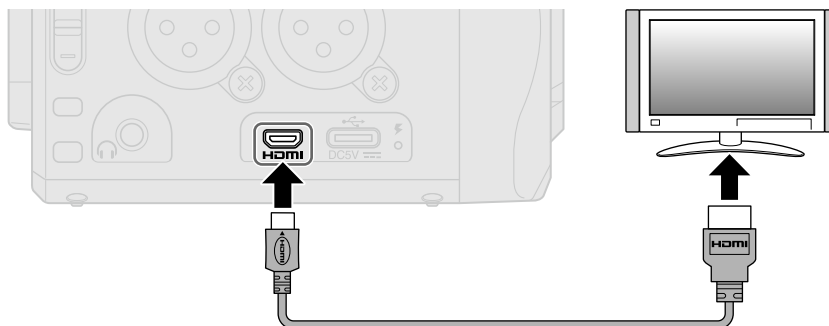
3. Premete "Scollegare".



Uso quando collegato a TV / monitor tramite HDMI

Usate un cavo HDMI per collegare una TV / un monitor per visualizzare le registrazioni di Q8n-4K su di essa/ o.

Potete eseguire/fermare il video registrato usando il telecomando della TV compatibile HDMI-CEC.



Visualizzare la schermata di registrazione su una TV /un monitor compatibile HDMI

Potete visualizzare le registrazioni video di Q8n-4K su una TV / un monitor usando un cavo HDMI. Se collegate un cavo HDMI (tra quelli in commercio) alla porta micro HDMI, potete visualizzare le registrazioni video di Q8n-4K mentre la schermata di registrazione è aperta.



- 1 Tempo di registrazione restante**
Mostra il tempo di registrazione restante.

2 Carica residua

Mostra la carica residua della batteria. Quando il livello di carica della batteria è basso, caricate la batteria o collegate l'adattatore AC.

3 Pulsanti colore

Usate il pulsante rosso del telecomando della TV per cambiare la visualizzazione del display e usate quello giallo per eseguire il video.

Riproduzione su una TV / un monitor compatibile HDMI

Potete visualizzare le registrazioni video di Q8n-4K su una TV / un monitor usando un cavo HDMI.

1. Collegate Q8n-4K a una TV / un monitor tramite cavo HDMI (tra quelli in commercio).

2. Premete  per riprodurre il video e l'audio.

Il file registrato sarà eseguito sullo schermo della TV / del monitor.

Mentre la TV / il monitor trasmettono, l'unità può essere azionata dai suoi controlli o dal telecomando della TV.



1 Numero file

Mostra il numero di file in riproduzione / il numero totale dei file.

2 Nome del file

Mostra il nome del file in riproduzione.

3 Carica residua

Mostra la carica residua della batteria. Quando il livello di carica della batteria è basso, caricate la batteria o collegate l'adattatore AC.

4 Pulsanti colore

Usate il pulsante blu del telecomando per selezionare la fonte sonora, quello rosso per cambiare la visualizzazione dello schermo, e quello giallo per aprire la schermata di registrazione.

5 Pulsanti su/giù

Selezionate il file da eseguire.

6 Pulsanti destra/sinistra

Procedete avanti e indietro sulla posizione di riproduzione.

7 Pulsante Enter

Avvia / ferma la riproduzione.

8 Posizione di riproduzione


Posizione di riproduzione, tempo trascorso e lunghezza del video sono visualizzati.

Nota:


- Alcune TV / monitor non supportano alcuni formati audio, per cui la riproduzione corretta potrebbe non essere sempre possibile.
- Poiché c'è il rischio di feedback quando la schermata di registrazione è aperta, mettete in mute l'uscita audio della TV / del monitor.
- Solo i file video registrati con Q8n-4K possono essere riprodotti.
- Durante la connessione HDMI, il beep non viene emesso.

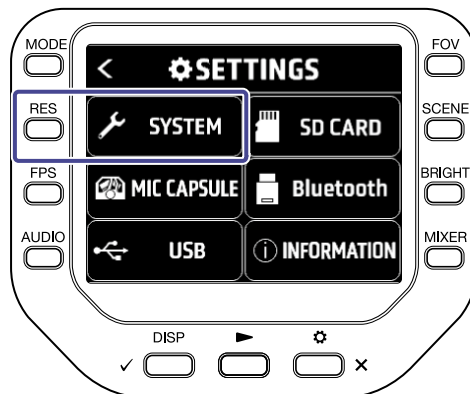
Impostare l'unità

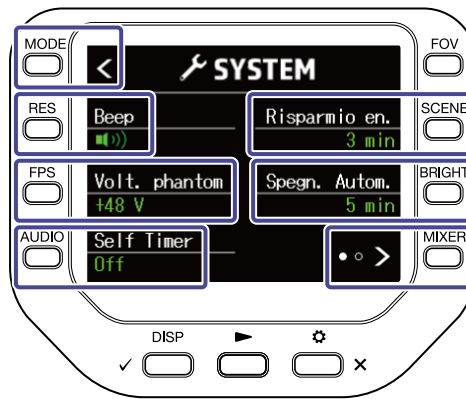
E' possibile effettuare varie impostazioni per Q8n-4K sulla schermata SYSTEM.

1. Premete  sulla schermata di registrazione.
Si apre la schermata SETTINGS.






2. Premete  SYSTEM sulla schermata SETTINGS.
Si apre la schermata SYSTEM.



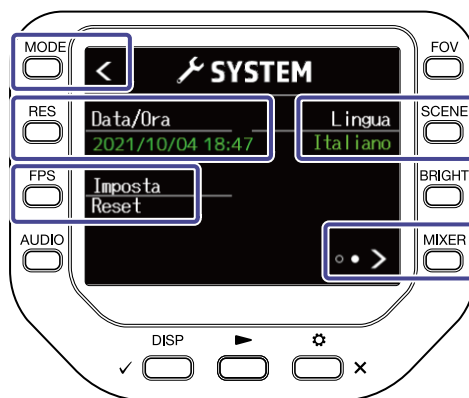




Potete eseguire le seguenti impostazioni sulla schermata SYSTEM.

Pulsante	Spiegazione
	Torna alla schermata SETTINGS.
"Beep"	Regola il volume del suono operativo (beep).
"Volt. phantom"	Cambia il voltaggio dell'alimentazione phantom.
"Self Timer"	Imposta il self timer.
"Risparmio en."	Imposta il tempo della retroilluminazione del display.
"Spegn. Autom."	Imposta la funzione di spegnimento automatico.
	Passa alla successiva schermata SYSTEM.

Premete  sulla schermata SYSTEM per passare alla successiva schermata SYSTEM.


Potete eseguire le seguenti impostazioni sulla schermata SYSTEM.



Pulsante	Spiegazione
	Torna alla schermata SETTINGS.
"Data/Ora"	Cambia data e ora.
"Imposta Reset"	Resetta le impostazioni.
"Lingua"	Cambia lingua.
	Tornare alla schermata SYSTEM precedente.

Impostare il volume del suono operativo (Beep)

Impostate il volume del suono operativo di Q8n-4K.

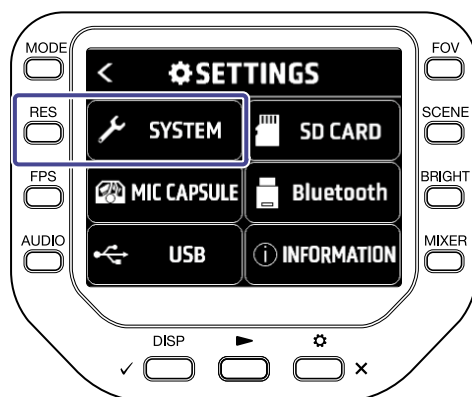
1. Premete  sulla schermata di registrazione.

Si apre la schermata SETTINGS.

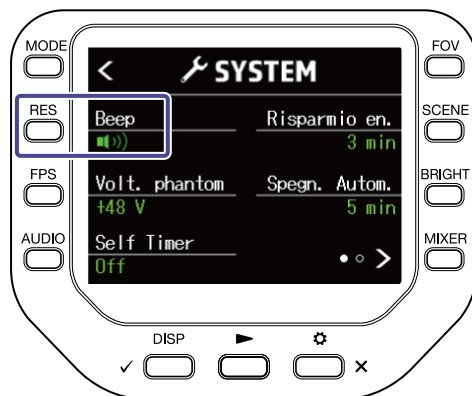





2. Premete  sulla schermata SETTINGS.

Si apre la schermata SYSTEM.



3. Premete "Beep" per impostare il volume.



Impostazione	Spiegazione
	Nessun suono operativo verrà emesso.
	Verrà emesso un suono operativo a basso volume.
	Verrà emesso un suono operativo ad alto volume.

4. Premete   due volte.



Si riapre la schermata di registrazione.



Abilitare il risparmio energetico

Imposta il tempo della retroilluminazione del display

E' possibile risparmiare energia accorciando il tempo della retroilluminazione.

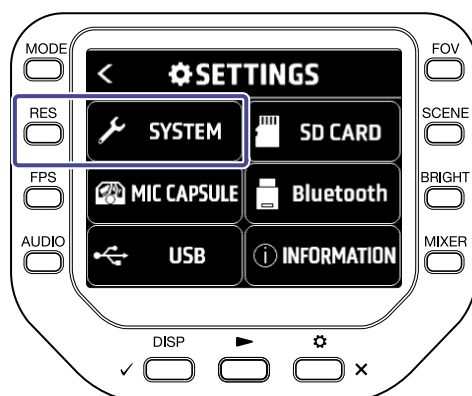
1. Premete   sulla schermata di registrazione.

Si apre la schermata SETTINGS.

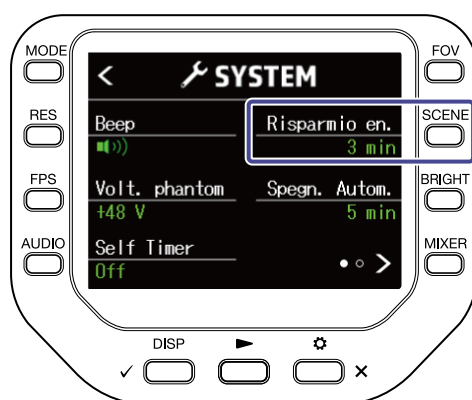


2. Premete  **SYSTEM** sulla schermata SETTINGS.

Si apre la schermata SYSTEM.



3. Premete "Risparmio en.", e impostate il tempo dopo il quale la retroilluminazione si affievolisce.



Impostazione	Spiegazione
Off	La retroilluminazione sta sempre accesa.
1 min	La retroilluminazione si affievolisce dopo 1 minuto di inattività.
3 min	La retroilluminazione si affievolisce dopo 3 minuti di inattività.
5 min	La retroilluminazione si affievolisce dopo 5 minuti di inattività.

4. Premete  **x** due volte.

Si riapre la schermata di registrazione.




Impostare la funzione di spegnimento automatico

Impostate l'unità in modo che si spenga automaticamente, se non in uso per un certo lasso di tempo, quando usate la batteria.

Nota:

Questa funzione è disabilitata in registrazione e riproduzione e anche quando l'alimentazione è fornita dalla porta USB.

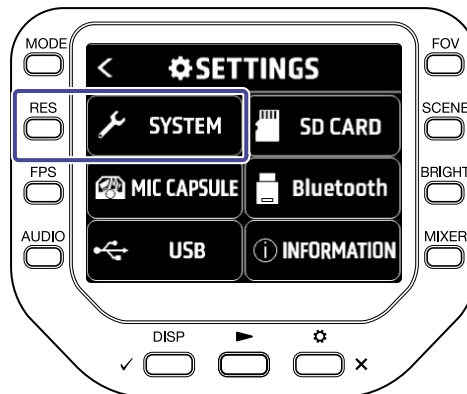
1. Premete  sulla schermata di registrazione

Si apre la schermata SETTINGS.

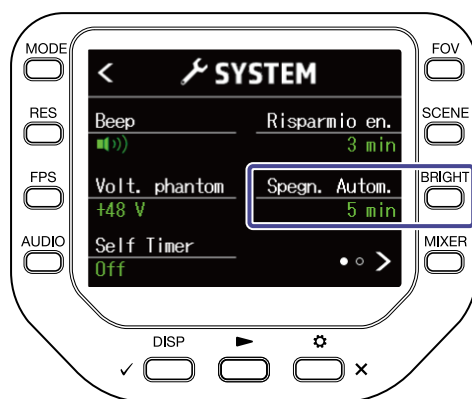


2. Premete  SYSTEM sulla schermata SETTINGS.

Si apre la schermata SYSTEM.



3. Premete "Spegn.Autom." e impostate il tempo precedente lo spegnimento.



Impostazione	Spiegazione
Off	La funzione di spegnimento automatico è disabilitata.
1 min	L'unità si spegne automaticamente 1 minuto dopo l'ultima operazione.
3 min	L'unità si spegne automaticamente 3 minuti dopo l'ultima operazione.
5 min	L'unità si spegne automaticamente 5 minuti dopo l'ultima operazione.



4. Premete  due volte.

Si riapre la schermata di registrazione.



Impostare data e ora

Se data e ora sono impostate, è possibile aggiungere questi dati ai file.

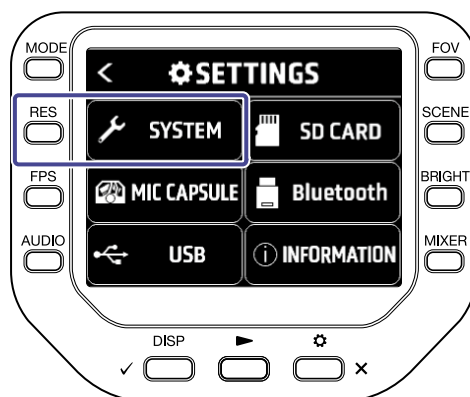
1. Premete   sulla schermata di registrazione.

Si apre la schermata SETTINGS.



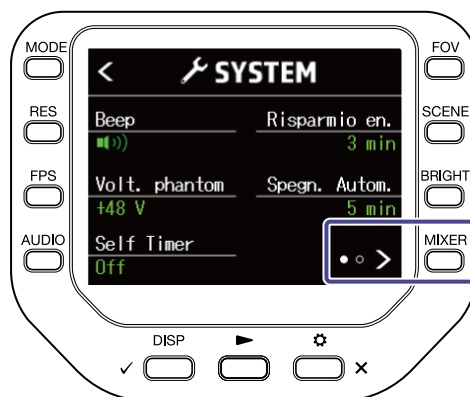
2. Premete  SYSTEM sulla schermata SETTINGS.

Si apre la schermata SYSTEM.

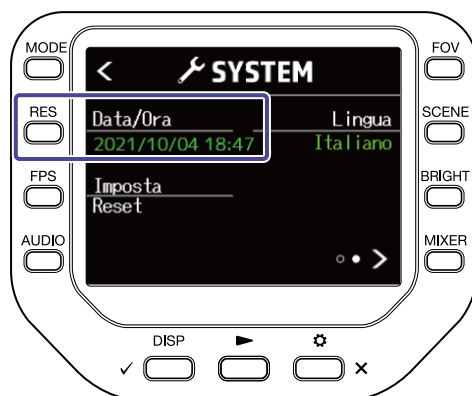


3. Premete .

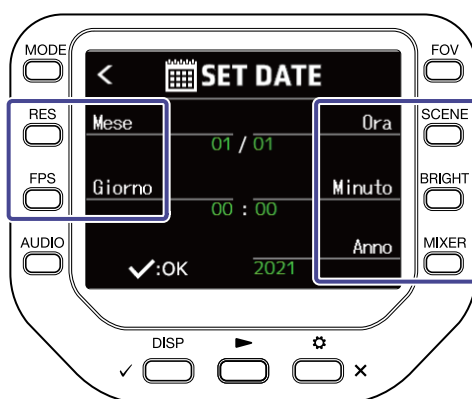
Si apre la schermata SYSTEM successiva.




- 4.** Premete "Data/Ora"
Si apre la schermata DATA/ORA.

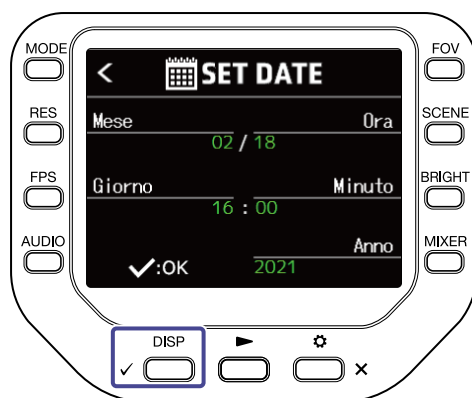


- 5.** Premete  corrispondente per cambiare data e ora.




- 6.** Premete .

Si riapre la schermata SYSTEM.



Impostare la lingua visualizzata

Impostate la lingua visualizzata sul display.

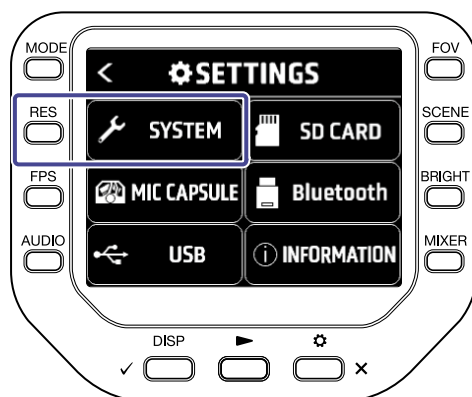
1. Premete  sulla schermata di registrazione.

Si apre la schermata SETTINGS.



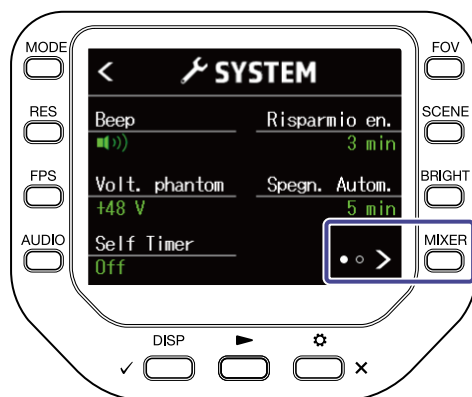
2. Premete  SYSTEM sulla schermata SETTINGS.

Si apre la schermata SYSTEM.

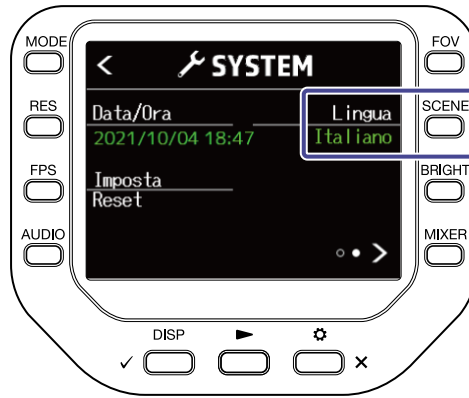


3. Premete .

Si apre la schermata SYSTEM successiva.

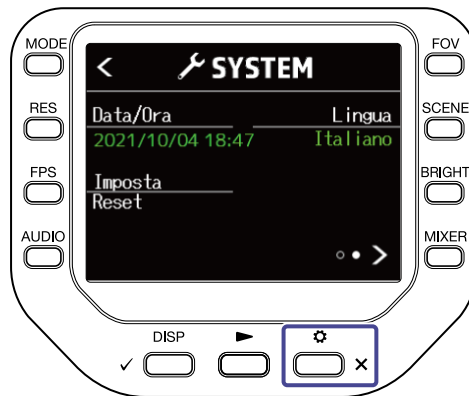


4. Premete "Lingua", e impostatela.





5. Premete  x due volte.

Si riapre la schermata di registrazione.



Riportare ai valori di default di fabbrica

E' possibile riportare Q8n-4K alle impostazioni di default di fabbrica.

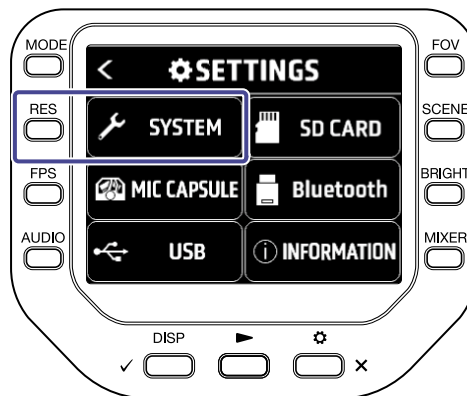
1. Premete   sulla schermata di registrazione.

Si apre la schermata SETTINGS.



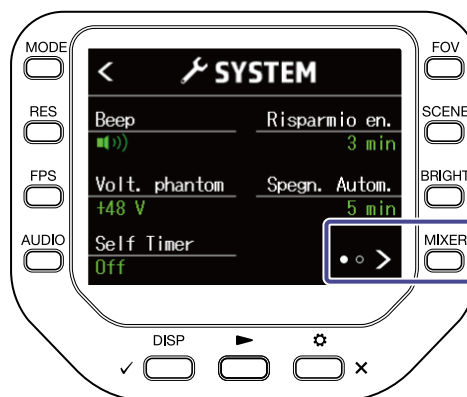
2. Premete  SYSTEM sulla schermata SETTINGS.

Si apre la schermata SYSTEM.

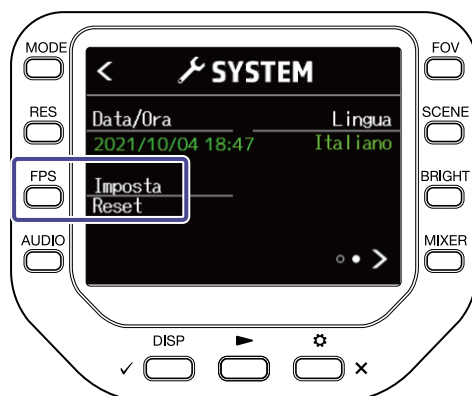


3. Premete .

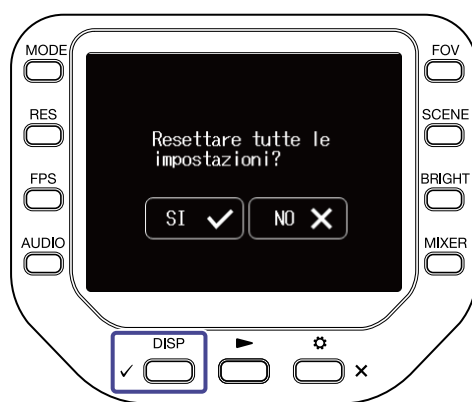
Si apre la schermata SYSTEM successiva.




- 4.** Premete "Imposta Reset".
Si apre la schermata di conferma.



- 5.** Premete .




Si avvia il reset di Q8n-4K.
Completato il reset, l'unità si spegne automaticamente.

Per annullare il reset, premete  ✗.

Gestire il firmware

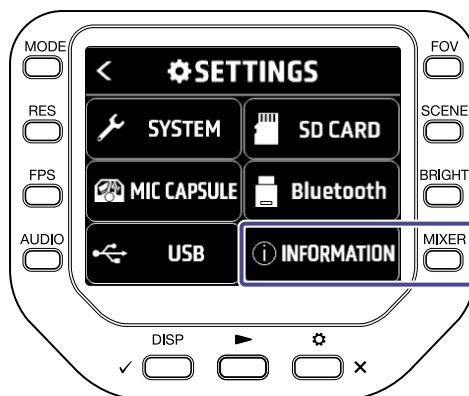
Controllare le versioni firmware

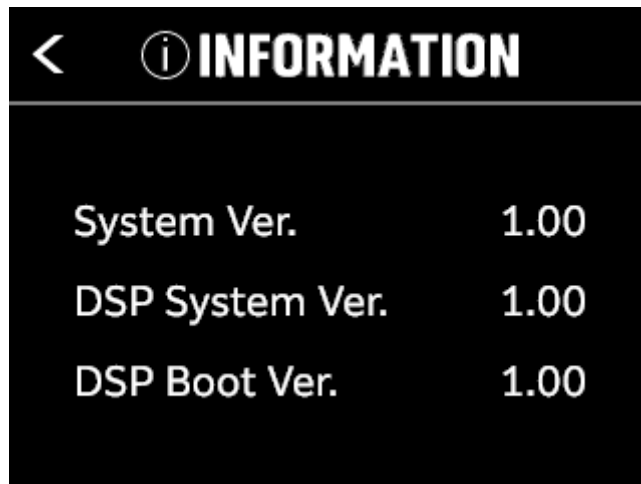
E' possibile controllare le versioni usate da Q8n-4K.

1. Premete  sulla schermata di registrazione.
Si apre la schermata SETTINGS.



2. Premete  sulla schermata SETTINGS.

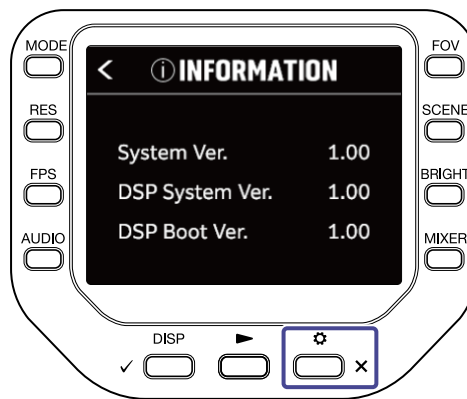




Mostra le versioni firmware di Q8n-4K.

3. Premete  x due volte

Si riapre la schermata di registrazione.



Aggiornare il firmware


E' possibile aggiornare il firmware di Q8n-4K portandolo alle versioni più recenti.

Il file di aggiornamento può essere scaricato dal sito web di ZOOM (zoomcorp.com).

Fate riferimento alla Firmware Update Guide di Q8n-4K sulla pagina di download di Q8n-4K.

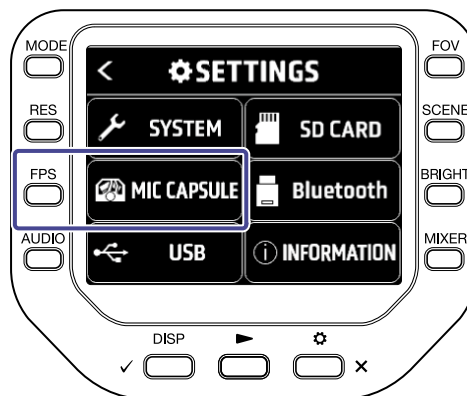
Informazioni relative alla capsula microfonica

Controllare le informazioni relative alla capsula microfonica

1. Premete  sulla schermata di registrazione.
Si apre la schermata SETTINGS.

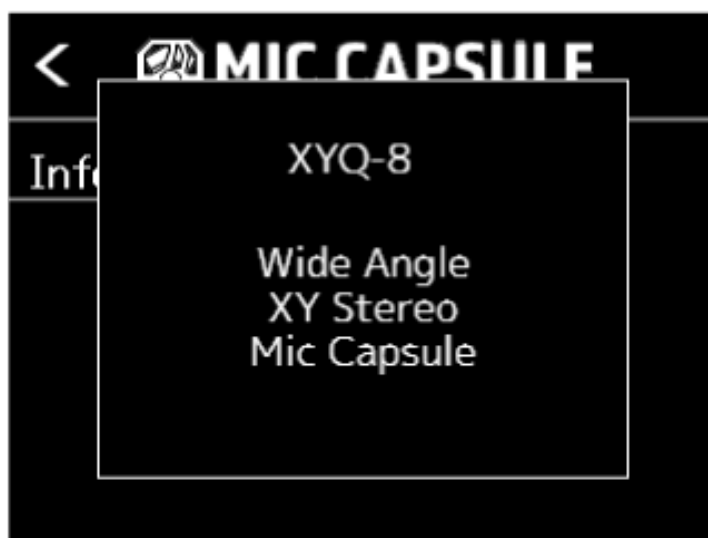
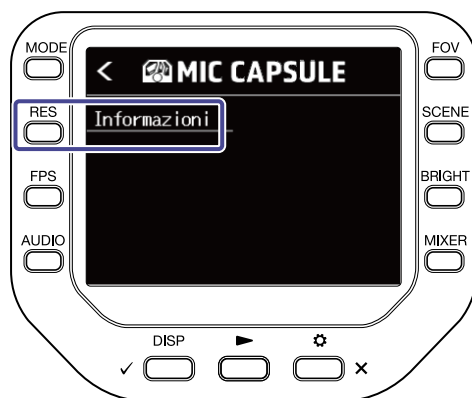


2. Premete  sulla schermata SETTINGS.
Si apre la schermata MIC CAPSULE.



3. Premete "Informazioni".

Appaiono le informazioni relative alla capsula microfonica.



Premete un pulsante qualsiasi per chiudere.





Usare capsule microfoniche opzionali

Q8n-4K consente di cambiare capsula microfonica in base alle diverse circostanze.

Usando capsule microfoniche opzionali, non c'è fondamentalmente nessuna differenza relativamente alla visualizzazione e all'operatività, rispetto all'uso della capsula microfonica acclusa. Tuttavia, potete variare specifiche impostazioni proprie di ogni capsula microfonica.

La tabella sotto mostra quali capsule microfoniche sono compatibili con Q8n-4K.

Capsula microfonica		Descrizione	Compatibile con Q8n-4K
	XAH-8	Microfono stereo XY-AB	✓
	VRH-8	Microfono ambisonic VR	✓
	EXH-8	Ingresso XLR a 4 canali	Non compatibile
	XYH-6	Microfono stereo XY con angolo 90/120°	✓
	XYH-5	Microfono stereo XY con ammortizzatore	✓

Capsula microfonica		Descrizione	Compatibile con Q8n-4K
	MSH-6	Microfono stereo mid-side	✓
	SSH-6	Microfono stereo mid-side a canna di fucile	✓
	SGH-6	Microfono a canna di fucile	✓
	EXH-6	Ingresso XLR/ TRS a 2 canali	✓

Usare un XAH-8



XAH-8 è una capsula microfonica stereo in grado di utilizzare due formati stereo ("XY" e "AB").

Non c'è fondamentalmente nessuna differenza relativamente alla visualizzazione e all'operatività, rispetto all'uso della capsula microfonica acclusa.

Usare un VRH-8




VRH-8 è una capsula microfonica ambisonic in grado di catturare le registrazioni audio a 360° con quattro microfoni per ottenere ampiezza verticale e profondità. Supporta tre formati di registrazione audio: AmbiX, FuMa e Ambisonics A.

Funzioni usando un VRH-8 con un Q8n-4K:


- Formati di registrazione audio disponibili
 - 48 kHz/24-bit
 - 48 kHz/16-bit
 - 44,1 kHz/24-bit
 - 44,1 kHz/16-bit
- Modalità di registrazione disponibili
 - MOV+WAV
 - WAV(MULTI)
- Canali audio riproducibili
 - MIXED: audio del mix stereo selezionato in registrazione
 - Ambix/FuMa/Ambisonics A: Audio del canale W (Omni)
- La posizione del microfono VRH-8 è fissa in verticale.
- I jack INPUT 1 e 2 sono disabilitati.

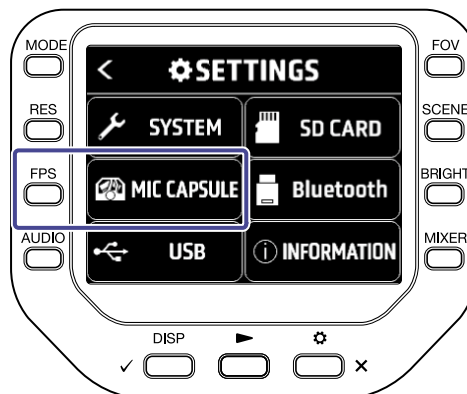
Cambiare formato di registrazione audio

Potete impostare il formato di registrazione audio su AmbiX, FuMa o Ambisonics A.

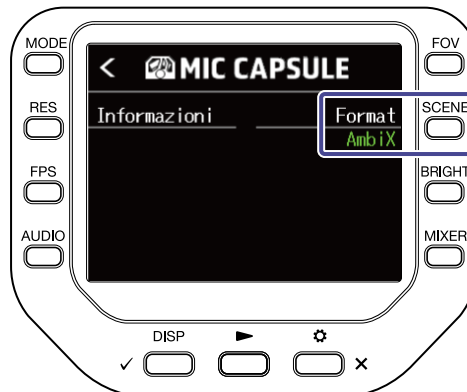
1. Premete  sulla schermata di registrazione.
Si apre la schermata SETTINGS.



2. Premete  sulla schermata SETTINGS.
Si apre la schermata MIC CAPSULE.




3. Premete "Format".
Il formato di registrazione audio cambia.



Cambiare modalità di mix stereo

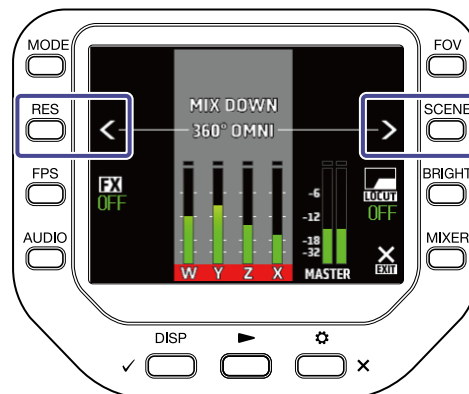
Potete selezionare una modalità di mix per i file audio stereo usando VRH-8.

Modalità di mix	Spiegazione
360° OMNI	Invia in uscita un mix mono del suono proveniente da tutte le direzioni.
90° STEREO	Invia in uscita il suono stereo dai frontali.

1. Premete  sulla schermata di registrazione/standby di registrazione, schermata webcam o microfono USB.
Si apre la schermata mixer.



2. Premete  o .
- La modalità di mix cambia.




Usare un XYH-6



XYH-6 è una capsula microfonica stereo XY che consente di impostare l'angolo tra i microfoni da 90° a 120°. XYH-6 ha anche un jack ingresso MIC/LINE IN (che supporta alimentazione plug-in) per inviare in ingresso il suono proveniente da dispositivi esterni.

Usare l'alimentazione plug-in

Eseguite l'impostazione seguente quando si collega un microfono che supporta l'alimentazione plug-in al jack ingresso MIC/LINE IN della capsula microfonica.

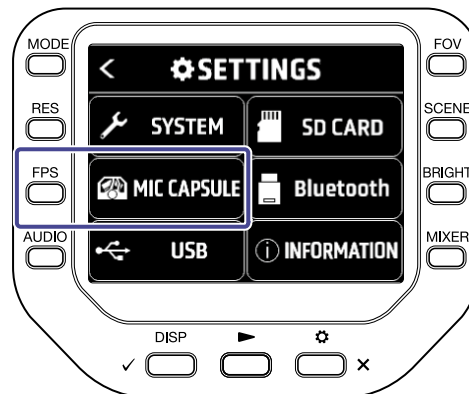
1. Premete  sulla schermata di registrazione.

Si apre la schermata SETTINGS.



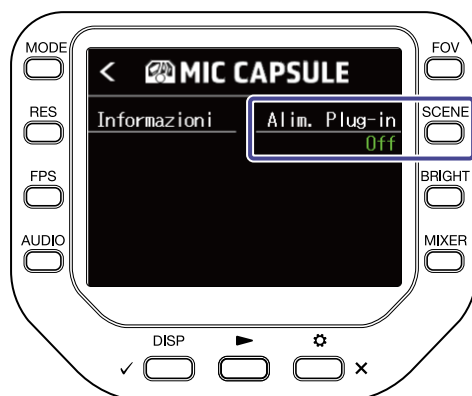
2. Premete  sulla schermata SETTINGS.

Si apre la schermata MIC CAPSULE.



3. Premete "Alim. Plug-in".

L'alimentazione plug-in è attivata e il microfono è alimentato.



Usare un XYH-5



XYH-5 è una capsula microfonica stereo provvista di meccanismo anti urto. XYH-5 ha anche un jack ingresso MIC/LINE IN (che supporta alimentazione plug-in) per inviare in ingresso il suono proveniente da dispositivi esterni.

Usare l'alimentazione plug-in

Eseguite l'impostazione seguente quando si collega un microfono che supporta l'alimentazione plug-in al jack ingresso MIC/LINE IN della capsula microfonica.

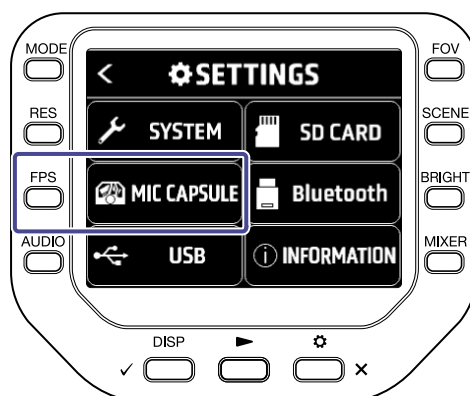
1. Premete sulla schermata di registrazione.

Si apre la schermata SETTINGS.



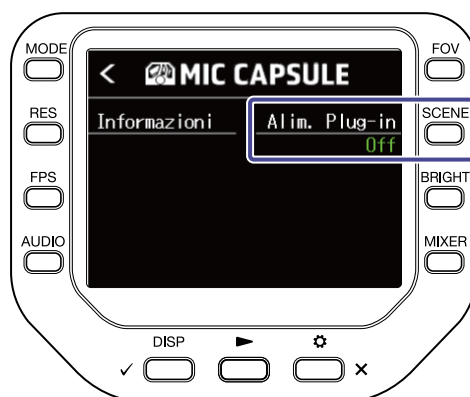
2. Premete  sulla schermata SETTINGS.

Si apre la schermata MIC CAPSULE.



3. Premete "Alim. Plug-in".

L'alimentazione plug-in è attivata e il microfono è alimentato.




Usare un MSH-6




MSH-6 è una capsula microfonica mid-side stereo con un microfono unidirezionale (mid) rivolto in avanti e un microfono bi-direzionale (side) rivolto lateralmente. Potete cambiare l'ampiezza stereo liberamente regolando il livello laterale MS.

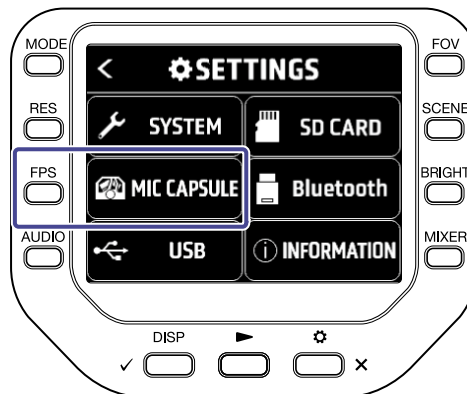
Regolare il livello laterale

Potete impostare il livello laterale (ampiezza stereo) da 0° (mono) a 150° a intervalli di 30°, usando MSH-6.

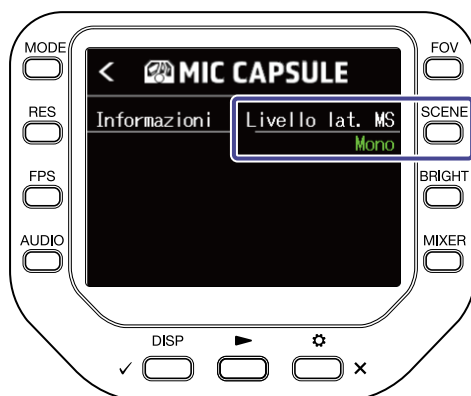
1. Premete  sulla schermata di registrazione.
Si apre la schermata SETTINGS.



2. Premete  sulla schermata SETTINGS.
Si apre la schermata MIC CAPSULE.



3. Premete "Livello lat. MS".
Il livello laterale MS cambia.





Usare un SSH-6



SSH-6 è una capsula microfonica mid-side stereo che comprende un microfono a canna di fucile super-direzionale (mid) per catturare il suono proveniente dal centro e un microfono bi-direzionale (side) per il suono proveniente da destra e sinistra. Potete cambiare l'ampiezza stereo liberamente regolando il livello laterale.

Regolare il livello laterale

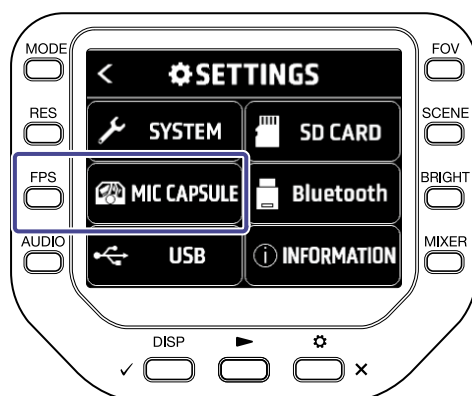
Potete impostare il livello laterale (ampiezza stereo) da 0° (mono) a 150° a intervalli di 30°, usando SSH-6.

1. Premete   sulla schermata di registrazione.
Si apre la schermata SETTINGS.



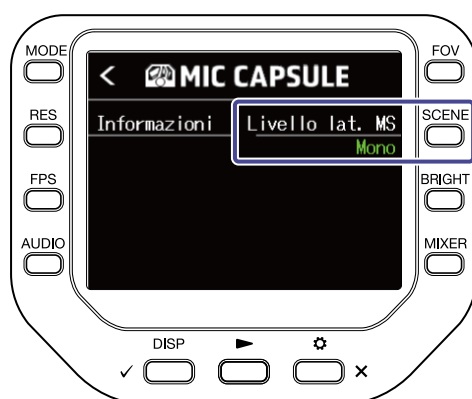
2. Premete  sulla schermata SETTINGS.

Si apre la schermata MIC CAPSULE.



3. Premete "Livello lat. MS".

Il livello laterale MS cambia.



Usare un SGH-6



SGH-6 è una capsula microfonica mono a canna di fucile con microfono super-direzionale che elimina il rumore ambientale e focalizza sul suono desiderato. L'audio mono è inviato in ingresso sui canali L/R MIC. Non c'è fondamentalmente nessuna differenza relativamente alla visualizzazione e all'operatività, rispetto all'uso della capsula microfonica acclusa.

Usare un EXH-6




EXH-6 è una capsula combo XLR/TRS che fornisce ingressi esterni aggiuntivi per due canali. I segnali provenienti da microfoni dinamici, strumenti a livello linea, mixer e lettori portatili, ad esempio, possono essere inviati in ingresso tramite questa.

Mixare segnali stereo in mono

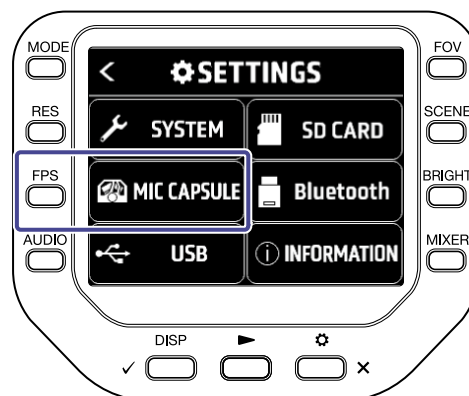
Usando EXH-6, potete mixare gli ingressi dei due canali in mono.

Quando Mono Mix è su ON, un mix mono dell'audio proveniente da entrambi gli ingressi esterni di EXH-6 sarà inviato a entrambi i canali MIC L/R.

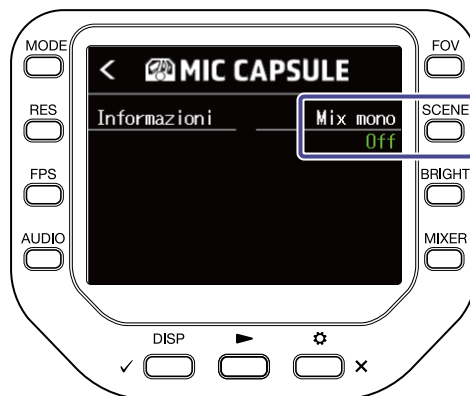
1. Premete  sulla schermata di registrazione.
Si apre la schermata SETTINGS.



2. Premete  sulla schermata SETTINGS.
Si apre la schermata MIC CAPSULE.



- 3.** Premete "Mix mono".
Mono Mix si attiva.



Diagnostica

Nessun suono o uscita molto bassa

- Verificate le connessioni ai dispositivi in uscita e le loro impostazioni del volume.
- Verificate che il volume di Q8n-4K non sia basso.

Il suono registrato non si sente o è molto basso

- Se state usando una capsula microfonica, verificate che le impostazioni dei livelli in ingresso siano coerenti e che l'orientamento sia corretto. (→ [Regolare l'audio \(impostare ingresso/uscita\)](#))
- Controllate le impostazioni del livello in ingresso. (→ [Regolare l'audio \(impostare ingresso/uscita\)](#))
- Se è collegato un altro dispositivo a un jack ingresso, alzate il livello in uscita di quel dispositivo.
- Se è collegato un microfono a condensatore a un jack ingresso, verificate le impostazioni e il voltaggio dell'alimentazione phantom. (→ [Usare l'alimentazione phantom](#))
- Se usate un jack, verificate che PAD sia impostato correttamente. (→ [Usare la funzione PAD](#))

Impossibile registrare audio/video

- Verificate che gli indicatori dei canali da registrare siano accesi in rosso.
- Verificate che la card microSD abbia spazio disponibile. (→ [Controllare l'informazione della card SD](#))
- Verificate che la card microSD sia caricata correttamente nello slot. (→ [Inserire card microSD](#))

Il registratore si scalda

- L'unità e la card microSD potrebbero scaldarsi, ma ciò non costituisce un malfunzionamento.
- Se la temperatura interna diventa troppo alta usando Q8n-4K, suona un allarme e l'unità si spegne automaticamente. Aspettate che la temperatura scenda prima di utilizzarlo nuovamente.

Appare “Card a bassa velocità!” frequentemente/ Fermare il registratore richiede troppo tempo

- Le card microSD possono usurarsi. La velocità può diminuire dopo ripetute operazioni di scrittura e cancellazione.
- Formattare la card con Q8n-4K potrebbe far migliorare la situazione. (→ [Formattare le card SD](#))
- Se formattare una card microSD non fa migliorare la situazione, consigliamo di sostituire la card. Controllate l'elenco di card verificate per l'uso visitando il sito web di ZOOM (zoomcorp.com)

L'operazione di carica è lenta o impossibile

- La batteria non si carica se l'unità è accesa. (→ [Ricaricare la batteria](#))

Il computer non riconosce l'unità anche se collegata a una porta USB

- Verificate che il cavo USB in uso supporti il trasferimento dei dati.

Un canale continua a lampeggiare sulla schermata di registrazione

- Abbassate il volume in ingresso, impostate l'interruttore PAD su -20 dB, o abbassate il livello in uscita del dispositivo esterno.

Specifiche tecniche

Sensore immagine	Sensore CMOS 1/2.3" 16 M-pixel	
Lente	F 2.8, 150° FOV	
Formato video	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)	
Risoluzione video	4K/30, 25, 24 fps 1080/60, 50, 30, 25, 24 fps 720/60, 50, 30, 25, 24 fps	
Formati audio	WAV: 96 kHz/24-bit, 16-bit 48 kHz/24-bit, 16-bit 44,1 kHz/24-bit, 16-bit	
Funzioni audio	LoCut: Off / 80 Hz / 120 Hz / 160 Hz / 200 Hz / 240 Hz Fx: Off / Limiter / Compressor / Leveler / DeEsser / NoiseGate Livello: $-\infty$ dB – +10 dB Pan: L100 – Center – R100 Delay: 0 ms, 10 ms ... 300 ms (solo durante l'uso come webcam) Direct Monitor: On/Off (solo durante l'uso come webcam e microfono USB)	
Funzioni immagine	FOV	5 step
	SCENE	AUTO / INDOOR / OUTDOOR / NIGHT / CONCERT LIGHT
	Self Timer	Off / 3 sec / 5 sec / 10 sec
	BRIGHT	LOW / NORMAL / HIGH
Display	LCD full color 2.0" 320 × 240	
Ingressi audio	MIC	XY Mic: XYQ-8 (microfono stereo XY 120°) Massima pressione sonora: 120 dB SPL Gain in ingresso: $-\infty$ dB – 43 dB
	INPUT 1/2	Connettore ingresso: XLR Gain in ingresso (PAD OFF): $-\infty$ dB – 55 dB Impedenza in ingresso: 1.8 k Ω o più Massimo livello in ingresso consentito: +26 dBu (PAD ON) Alimentazione phantom: +12 V / +24 V / +48 V Rumore in ingresso equivalente: -120 dBu o meno
Connettori uscita	Mini jack stereo combinati linea/cuffie HDMI micro Type D	
Diffusore incorporato	Diffusore mono 300 mW 8 Ω	
Supporto di registrazione	microSD / microSDHC / microSDXC (512 GB max.)	

USB	<p>USB Type-C < WEBCAM > Classe: UVC 1.0 + UAC 1.0 Formati: Video 720 p, 1080 p WVGA Uscita stereo audio 48 kHz/16-bit < CARD READER > Classe: USB Mass Storage < USB MIC > Classe: UAC 1.0, Formato: 44,1kHz/16-bit 2-input/2-output Note: le funzioni lettore di card e microfono USB supportano i dispositivi iOS/iPadOS Note: supporta operatività alimentazione USB bus Note: Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati.</p>
REMOTE	BTA-1 di ZOOM o altro adattatore wireless dedicato
Alimentazione	<p>Batteria agli ioni di Litio: DC 4.2 V voltaggio max., DC 3.7 V voltaggio nominale, 1600 mAh capacità Adattatore AC (ZOOM AD-17): DC 5 V/1 A</p>
Tempi di ricarica	<p>Tramite porta USB 2,0: circa 4 ore e 30 minuti Tramite porta USB 3,0: circa 3 ore Usando AD-17 di ZOOM: circa 3 ore</p>
Tempo di operatività a batterie	<p>4K/30: 1 ora e 20 minuti 1080/30: 2 ore e 30 minuti Note: Tempi in modalità MOV, 48 kHz/24-bit, XYQ-8 connesso, nessun ingresso XLR, Risparmio energetico attivato</p>
Dimensioni esterne	<p>Unità principale (braccio microfonico abbassato): 159 mm (D) × 68 mm (W) × 65 mm (H) Unità principale (braccio microfonico alzato): 134 mm (D) × 68 mm (W) × 135 mm (H) Mic: 45 mm (D) × 66 mm (W) × 51 mm (H)</p>
Peso	367 g (inclusa batteria)



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com