

H5 Handy Recorder

クイックガイド

ご使用になる前に「安全上の注意／使用上の注意」を必ずお読みください



オペレーションマニュアルは、ZOOMのWEBサイト (www.zoom.jp/docs/h5) からダウンロードできます。

このページには、PDF形式とePub形式のファイルがあります。

PDFは、紙に印刷する場合やパソコンでの閲覧に向けたファイル形式です。

ePubは、スマートフォンやタブレットでの閲覧に向けたファイル形式で電子書籍リーダーで読むことができます。

© 2020 ZOOM CORPORATION

本マニュアルの一部または全部を無断で複製／転載することを禁じます。

文中の製品名、登録商標、会社名は、それぞれの会社には帰属します。

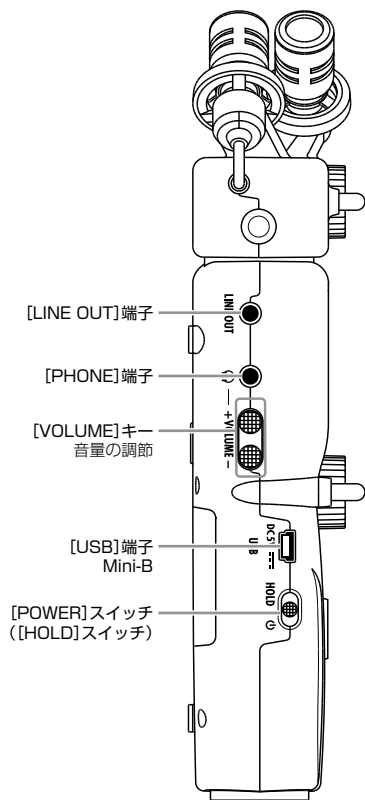
文中のすべての商標および登録商標は、それらの識別のみを目的として記載されており、各所有者の著作権を侵害する意図はありません。

本マニュアルは将来必要となることがありますので、必ず参照しやすいところに保管してください。

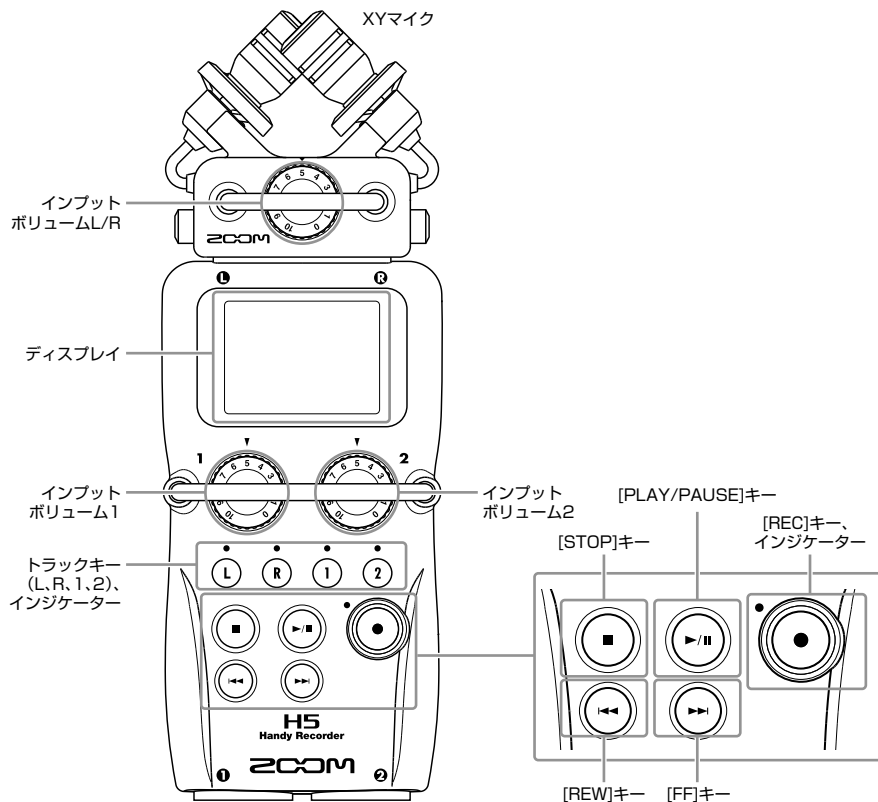
本マニュアルの内容および製品の仕様は予告なしに変更されることがあります。

各部の名称

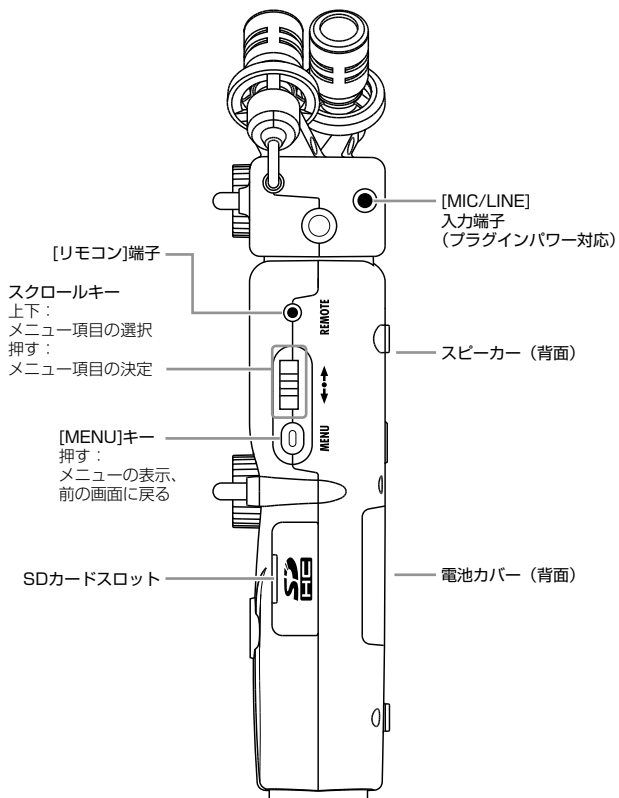
【左側面】



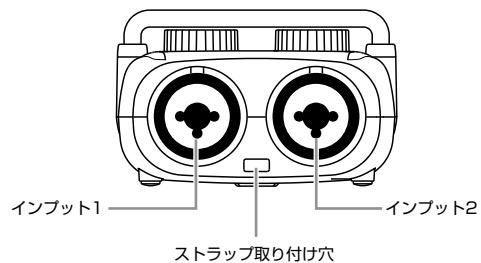
【前面】



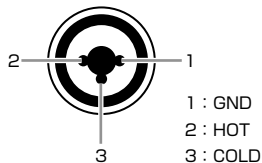
【右側面／背面】



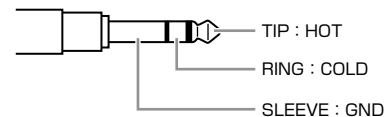
【底面】



XLR



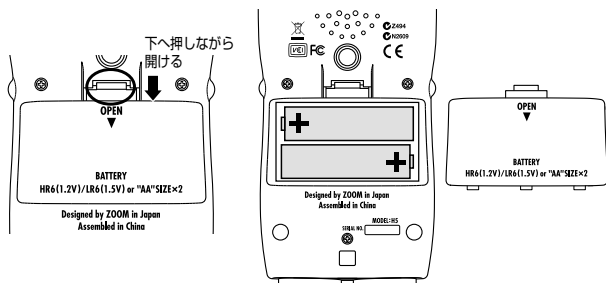
TRS



電源のセット / SD カードのセット

電源のセット

1. 電源を OFF にしてから、電池カバーを開ける



2. 電池を取り付ける

3. 電池カバーを閉じる

NOTE

- ・アルカリ乾電池またはニッケル水素蓄電池を使ってください。
- ・電池残量を正確に表示するために、MENU> SYSTEM> BATTERY TYPE から、電池の種類を設定してください。

HINT

[USB] 端子に専用の AC アダプター (ZOOM AD-17) を接続すると、AC 電源を使用することもできます。

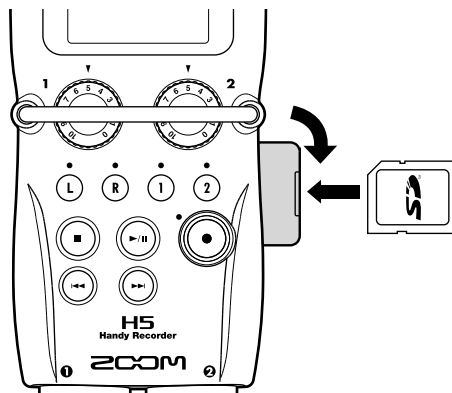
SD カードのセット

1. 電源を OFF にしてから、SD カードスロットカバーを開ける

2. カードスロットに SD カードを差し込む

取り出したいとき：

SD カードを一度スロットの奥に押し込んでから、引き抜く。



NOTE

市販の SD カードや、他のパソコンで初期化された SD カードを使用する場合は、最初に**H5**で初期化する必要があります。SD カードの初期化は、MENU > SD CARD > FORMAT から行ってください。

電源の ON/OFF

電源 ON

1.  を  側にスライドする




NOTE

- ・「No SD Card!」と表示されたら、SD カードが正しくセットされているか確認してください。
- ・「Card Protected!」と表示されたら、SD カードに書き換え保護がかけられています。ロックスイッチをスライドさせてライトプロテクトを解除してください。

ホールド機能について

録音中の誤操作を防ぐため、**H5**はボタン操作を無効にするホールド機能を搭載しています。

ホールドを有効にする

1.  を HOLD 側にスライドする



NOTE

ホールド機能有効時でも、リモコンでの操作は可能です。

電源 OFF


1.  を  側にスライドする



NOTE

「Goodbye See You!」が表示されるまでスライドし続けてください。

ホールドを解除する

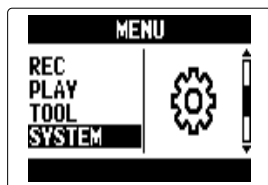
1.  を中央に戻す

日付／時刻のセット★

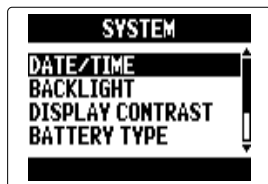
日時を設定しておくことで、ファイルに録音日時を記録することができます。

1. を押す

2. で「SYSTEM」を選択して、を押す



3. で「DATE/TIME」を選択して、を押す





4. 設定する



■ 設定時の操作

カーソル移動：の上下

変更する項目の選択：を押してから、の上下

変更した項目の確定：を押す

5. を押す

日時が設定されます。

★：ご購入後、初めて電源をONにした場合は、日付／時刻の設定を行う必要があります。

インプット 1/2 にマイクなどを接続する

H5 は、XY マイクからの入力 (L/R 入力) の他に、インプット 1/2 からの入力も備えており、合わせて一度に最大 4 トラックの録音が可能です。

インプット 1/2 にはマイクや楽器などを接続することができます。

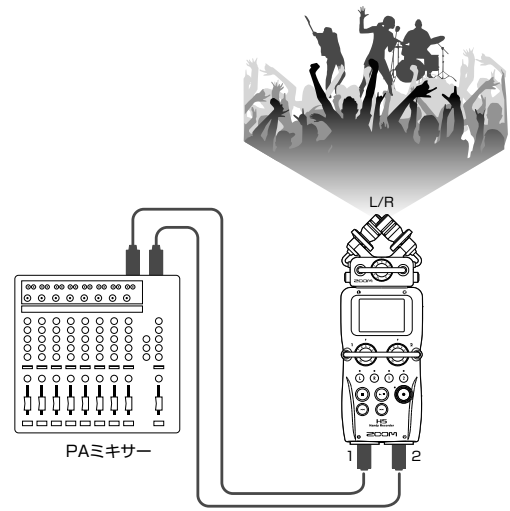
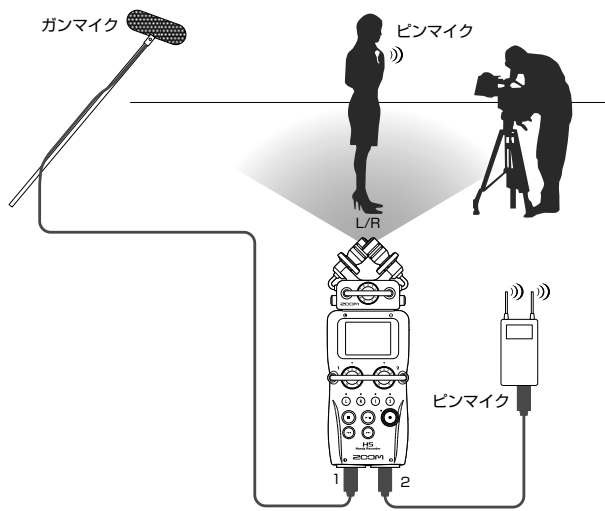
マイクの接続

ダイナミックマイク、コンデンサーマイクを接続する場合は、XLR プラグをインプット 1/2 に接続します。

楽器などの接続

キーボードやミキサーを接続する場合は、TRS プラグをインプット 1/2 に接続します。

パッシブタイプのギターやベースの入力には対応していません。この場合は、ミキサーやエフェクターを通して接続してください。



ディスプレイ表示

ホーム&録音画面

[MULTI FILE モード]

ステータスアイコン

- SD 停止中
- 録音中
- 一時停止中

⏪ を押したときに再生されるプロジェクト名 (録音中は録音しているプロジェクト名)

カウンター (残り録音可能時間)

フォルダ名

トラックL/R

トラック1/2

LO CUT

COMP/LIMITER

MS STEREO MATRIX

L/R入力に接続されているマイク/アタッチメント名

バックアップ録音設定ON

電池残量表示

Full

Empty

クリップインジケーター

レベルメーター (録音入力レベル)

PADと有効な入力

ファンタム電源の電圧と有効な入力

録音フォーマット (オーディオインターフェースとして使用する場合は、パソコンやiPadでの設定が表示されます)

[STEREO FILE モード]

⏪ を押したときに再生されるファイル名 (録音中は録音しているファイル名)

SD 001:23:45 | XY5+8 | 00

FOLDER01 ZOOM0001.WAV

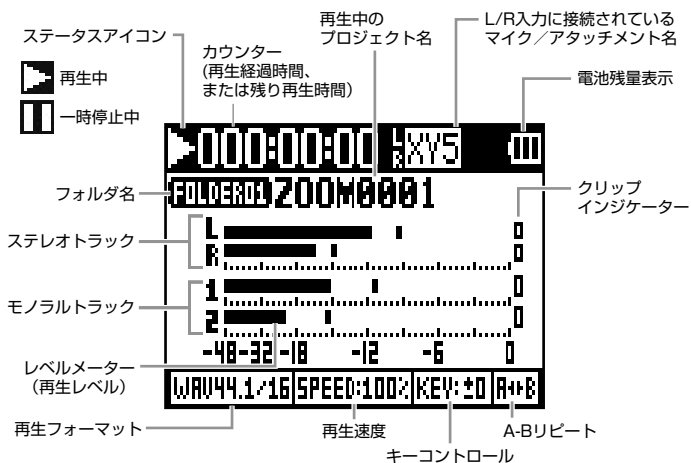
MS L R

-48 -32 -18 -12 -6 0

WAV 44.1/16 480:In1/2 -20dB:In1/2

再生画面

[MULTI FILE モード]



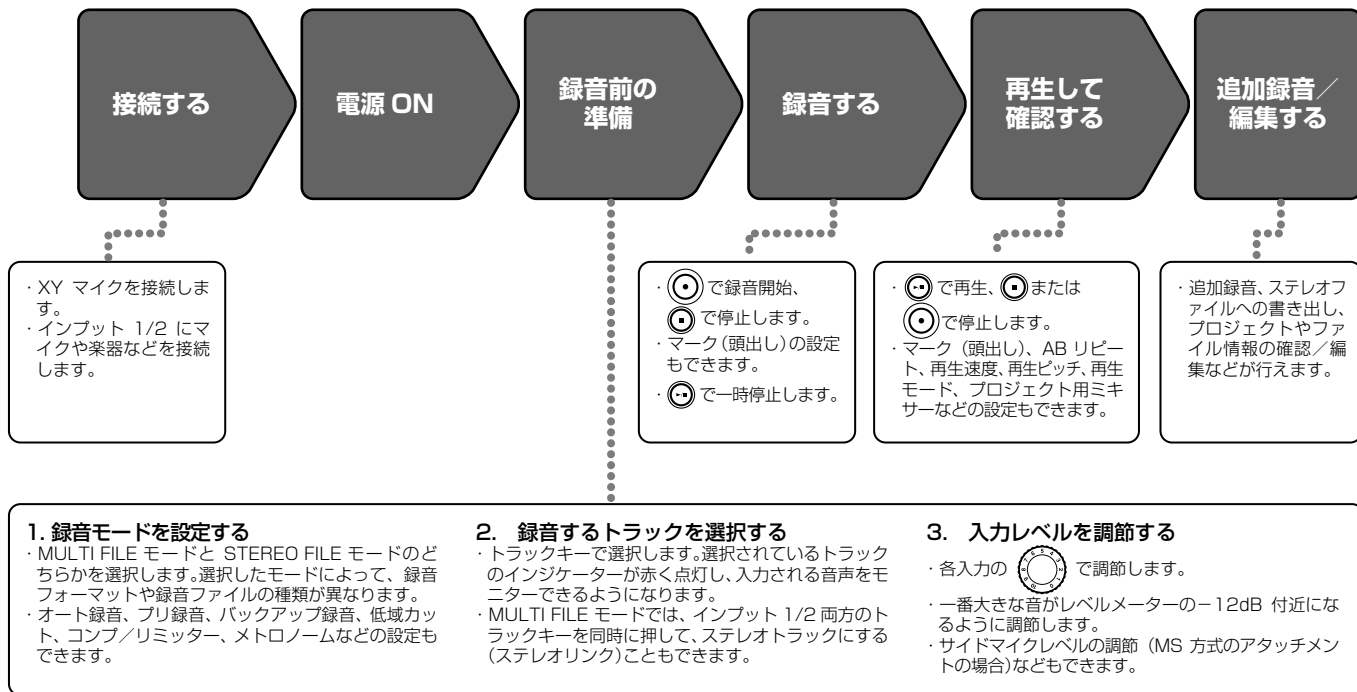
[STEREO FILE モード]



録音の流れ

次のような流れで録音を行います。

H5 の MULTI FILE モードでは、録音・再生するデータをプロジェクトと呼ばれる単位で扱います。STEREO FILE モードではファイル単位で扱います。



録音モードについて

H5には MULTI FILE モードと STEREO FILE モードの 2 つの録音モードがあります。それぞれの設定により、録音結果のファイルの種類や、録音フォーマットが異なります。

MULTI FILE モード

XY マイクなどの L/R 入力はトラック L/R へ録音、インプット 1/2 からの入力はトラック 1/2 へ録音され、それぞれ別のファイルに記録します。

各入力からの信号を個別のファイルに記録するため、録音後にそれぞれの再生音量や定位などを変更することができます。MULTI FILE モードで選択できる録音フォーマットは 44.1/48kHz 16/24bit の WAV フォーマットのみです。

HINT

インプット 1/2 は、ステレオリンクを設定して 1 つのステレオファイルとして扱うこともできます。この場合、作成されるファイルは L/R 入力のステレオファイルとインプット 1/2 のステレオファイルの 2 つになります。

STEREO FILE モード



XY マイクなどの L/R 入力、またはインプット 1/2 からの入力を、ステレオファイルに記録します。

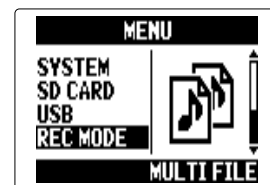
記録できるのは 2 トラックまでですが、目的に応じて録音フォーマットを自由に選択することが可能です。



音質を重視する場合、あるいはファイルサイズを小さくしたい場合などにはこのモードを使用します。

録音モードを選択する

1.  を押す

2.  で「REC MODE」を選択して、 を押す

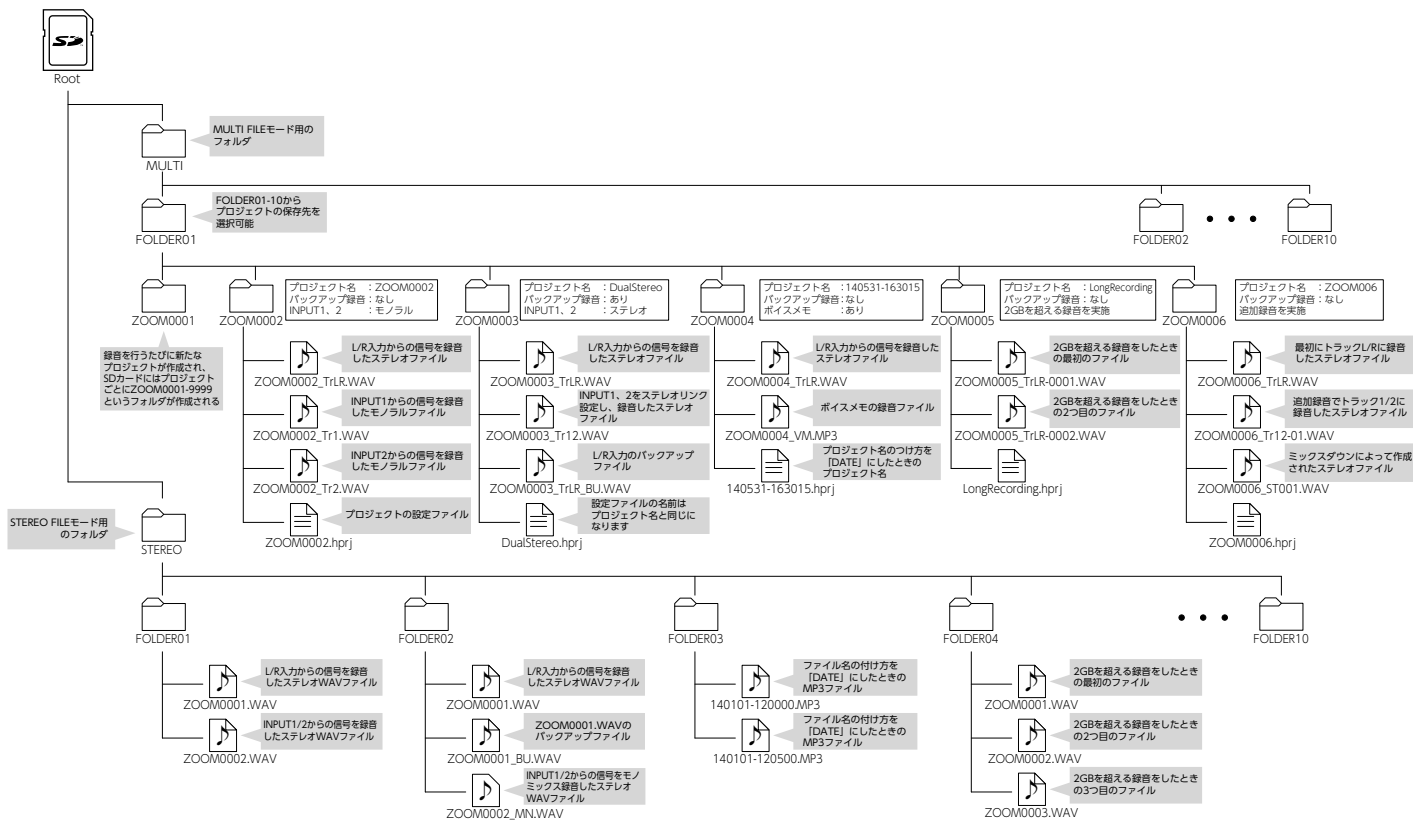


3.  で録音モードを選択して、 を押す





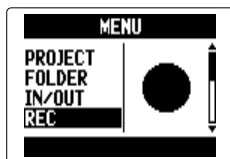
H5のフォルダ・ファイル構成

H5で録音すると、SDカードに次のようなフォルダ・ファイルが作成されます。

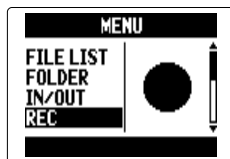


録音フォーマットを選択する



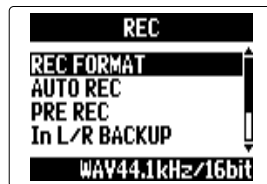


音質やファイルサイズを考慮しながら、フォーマットを選択できます。

1. を押す2. で「REC」を選択して、を押す

MULTI FILE モード



STEREO FILE モード

3. で「REC FORMAT」を選択して、を押す4. で録音フォーマットを選択して、を押す

MULTI FILE モード

WAV48kHz/24bit
WAV44.1kHz/24bit
WAV48kHz/16bit
WAV44.1kHz/16bit

STEREO FILE モード

WAV96kHz/24bit
WAV96kHz/16bit
WAV48kHz/24bit
WAV44.1kHz/24bit
WAV48kHz/16bit
WAV44.1kHz/16bit
MP3 320kbps
MP3 256kbps
MP3 224kbps
MP3 192kbps
MP3 160kbps
MP3 128kbps
MP3 112kbps
MP3 96kbps
MP3 80kbps
MP3 64kbps
MP3 56kbps
MP3 48kbps

音質 ↑ 高
↓ 低

ファイルサイズ ↑ 大
↓ 小

バックアップ録音をON
にした場合に選択できる
録音フォーマット

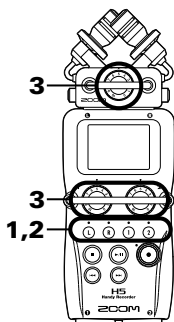
NOTE

- ・音質重視の高音質な録音には WAV フォーマットが適しています。
- ・MP3 フォーマットは圧縮の際、音質が低下しますが、ファイルサイズも小さくなるため、SD カードの容量を節約して大量に保存したいときなどに便利です。
- ・STEREO FILE モードでバックアップ録音を使用した場合、選択できないフォーマットがあります。

入力を選択する・レベルを調節する

使用する入力を、L/R 入力、インプット 1/2 のの中から選択できます。

MULTI FILE モードの場合、L/R 入力はトラック L/R、インプット 1/2 はトラック 1、2 に録音されます。



1. 録音したいトラックのトラックキーを押す

HINT

選択されたトラックキーはインジケーターが赤く点灯し、入力されている音声をヘッドフォン出力/ラインアウトからモニターできるようになります。

NOTE

- ・STEREO FILE モードでは、トラックキーの①または②を押すと L/R 入力を、トラックキーの③または④を押すとインプット 1/2 を選択できます。
- ・STEREO FILE モードでは、L/R 入力とインプット 1/2 を同時に選択したり、片方のトラックだけを選択解除することはできません。

STEREO FILE モードの場合は、手順 3 へ進みます。

2. MULTI FILE モードでインプット 1/2 をステレオとして

扱う場合は、トラックキーの①を押しながら②を押す
解除する場合は、もう一度トラックキーの①を押しながら②を押します。

3. 選択したトラックに対応する

トラックキーの⑤を回して入力レベルを調節する



MULTI FILE モード



HINT

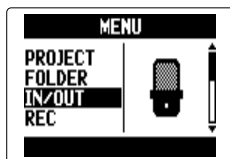
- ・ピークレベルが -12dB 付近で維持されるように調節します。
- ・入力レベルを下げても音が歪む場合、マイクの位置を調節したり、接続機器の出力レベルを調節します。

入力信号のレベルを減衰させる インプット1/2のみ

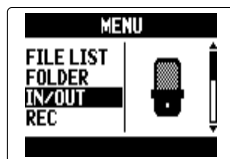
出力基準レベルが +4dB のミキサー出力などには、入力信号のレベルを -20dB することで対応できます。

1.  を押す



2.  で「IN/OUT」を選択して、 を押す





MULTI FILE モード

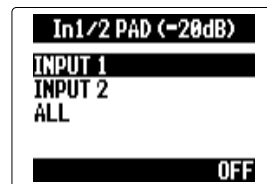


STEREO FILE モード

3.  で「In1/2 PAD (-20dB)」を選択して、 を押す





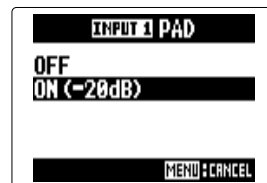
4.  で設定するインプットを選択して、 を押す



HINT

全インプットを一括で設定する場合は、ALL を選択します。

5.  で「ON」を選択して、 を押す

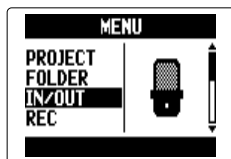


ファンタム電源の設定を変更する

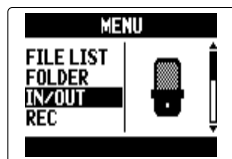
インプット 1/2 はファンタム電源に対応しています。+12V、+24V、+48V の電源を供給できます。

1. を押す

2. で「IN/OUT」を選択して、 を押す




MULTI FILE モード

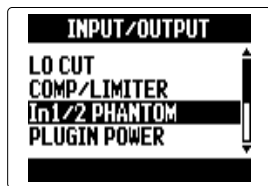


STEREO FILE モード


3. で「In1/2

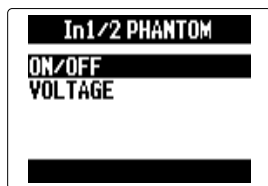
PHANTOM」を選択して、

 を押す





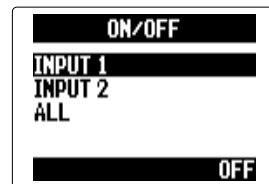
4. で各メニューを選択

して、 を押す





■ 「ON/OFF」を選択

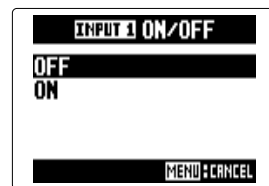
 で設定するインプット
を選択して、 を押す





HINT

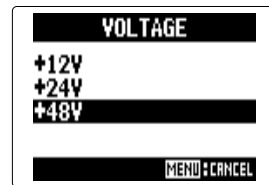
全インプットを一括で設定する場合は、ALL を選択します。

 で「ON」を選択して、
 を押す



■ 「VOLTAGE」を選択

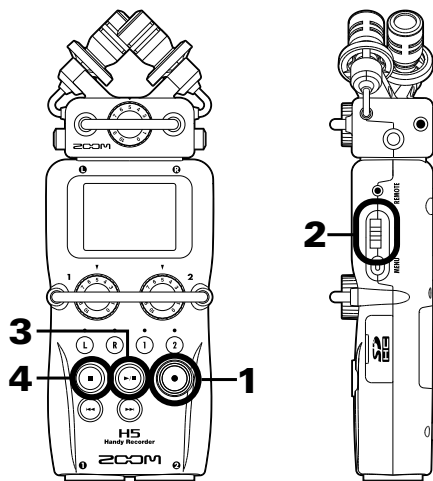
 で設定する電圧を選
択して、 を押す



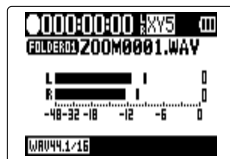
HINT

+ 48V 以外の電圧でも動作するコンデンサーマイクの場合、
電圧を下げると**H5**の消費電力を抑えることができます。

録音する


1.  を押す

MULTI FILE モード





STEREO FILE モード

録音が始まります。


2. 再生時の目印になるマークをつけるには  を押す

HINT


再生時に、  を押してマークをつけた場所に移動することができます。


NOTE

マークを付けられるのは、WAV フォーマットのみです。

3. 一時停止するには  を押す

NOTE

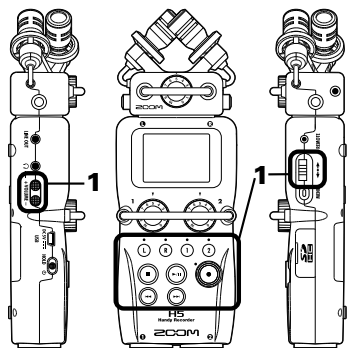
- ・一時停止を行ったときは、停止位置にマークがつきます。
- ・再開するには、 を押します。

4. 停止するには  を押す

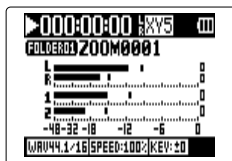
NOTE

- ・マークは、MULTI FILE モードの場合 1 プロジェクトに最大 99 個、STEREO FILE モードの場合 1 ファイルに最大 99 個までつけられます。
- ・MULTI FILE モードの場合、録音中にファイルサイズが 2 GB を超えたときは、新しいファイルが同一プロジェクト内で自動的に作成され、録音は継続されます。このときファイル名の末尾に -0001 (最初のファイル)、-0002 (2 番目のファイル) のように番号が付加されます。
- ・STEREO FILE モードの場合、録音中にファイルサイズが 2 GB を超えたときは、新しいファイルが同一フォルダ内で自動的に作成され、録音は継続されます。

再生する



1. を押す





MULTI FILE モード





STEREO FILE モード

■再生時の操作



再生プロジェクト／ファイルの
選択、マーク位置の頭出し :   を押す

早送り／早戻し :   を長押し


一時停止／再生再開 :  を押す

サイドマイクレベルの変更 :  の上下
(MS-RAW モードのみ)

HINT

- ・   を長押しする時間が長いほど、早送り／早戻しのスピードも早くなります。
- ・ MULTI FILE モードでは、再生中にトラックキーを押すと再生（緑点灯）、ミュート（消灯）を切り替えることができます。

■再生中にマークをつける

マークをつけたい場所で  を押す

HINT

マークは最大で 99 個までつけることができます。

NOTE

マークを付けられるのは、WAV フォーマットのみです。

■再生中に音量を調節する

 を押す



スピーカー



ヘッドフォン

HINT

スピーカーとヘッドフォンの音量を別々に調節することができます。

0 ~ 100 の範囲で調節できます。

zoom[®]

株式会社ズーム

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 4-4-3
zoomcorp.com