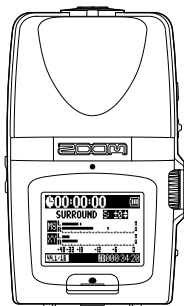


ZOOM®



# H2next

## Handy Recorder

### クイックガイド

ご使用になる前に「安全上の注意／  
使用上の注意」を必ずお読みください



オペレーションマニュアルは、ZOOM の WEB サイト ([www.zoom.jp/docs/h2n](http://www.zoom.jp/docs/h2n)) からダウンロードできます。

このページには、PDF 形式と ePub 形式のファイルがあります。

PDF は、紙に印刷する場合やパソコンでの閲覧に向けたファイル形式です。

ePub は、スマートフォンやタブレットでの閲覧に向けたファイル形式で電子書籍リーダーで読むことができます。

© 2020 ZOOM CORPORATION

本マニュアルの一部または全部を無断で複製／転載することを禁じます。

文中の製品名、登録商標、会社名は、それぞれの会社に帰属します。

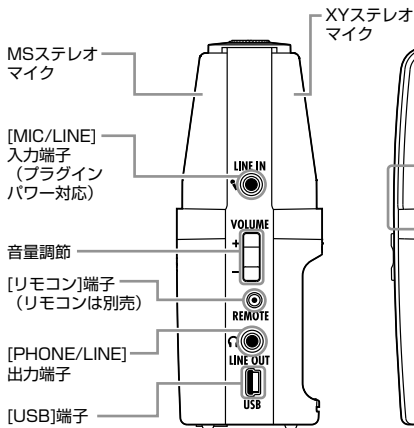
文中のすべての商標および登録商標は、それらの識別のみを目的として記載されており、各所有者の著作権を侵害する意図はありません。

本マニュアルは将来必要となることがありますので、必ず参照しやすいところに保管してください。

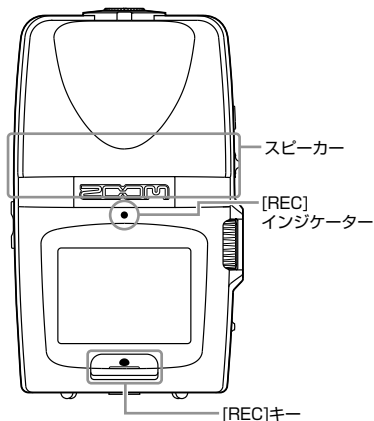
本マニュアルの内容および製品の仕様は予告なしに変更されることがあります。

# 各部の名称

## 【左側面】



## 【前面】



## [右側面]

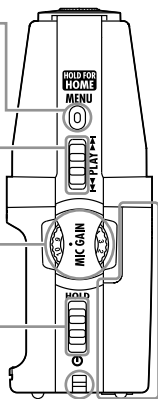
[MENU]キー

押す：  
[PLAY/PAUSE]キー  
(メニュー項目の決定)  
上下：  
[REW/FF]キー  
(メニュー項目の選択)

[MIC GAIN]  
入力感度の調整

[POWER]スイッチ  
([HOLD]スイッチ)

ストラップ取り付け穴  
(落下防止用)

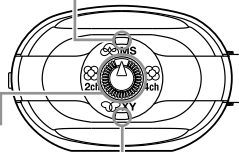


## [上面]

[MS] LED  
背面側のマイクに  
入力される信号が  
歪んだ場合は、  
点滅します。

録音モード  
切り替えスイッチ

[XY] LED  
前面側のマイクに  
入力される信号が  
歪んだ場合は、  
点滅します。

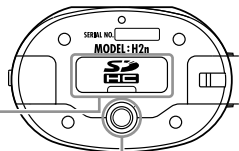


## [底面]

電池カバー

SDカード  
スロットカバー

三脚穴



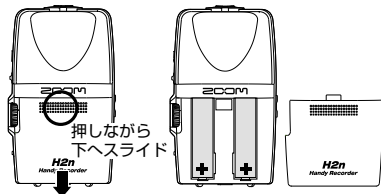
# 電源のセット

## 電池を使用する

1. 電源を OFF にしてから、電池カバーを開ける

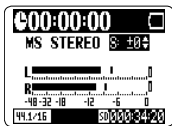
2. 電池を取り付ける

3. 電池カバーを閉じる



### NOTE

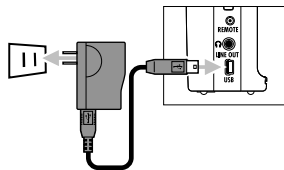
- ・アルカリ乾電池またはニッケル水素蓄電池を使ってください。
- ・電池マークが 0 になったときは、すぐに電源を OFF にし、新しい電池と交換してください。
- ・電池残量を正確に表示するために、MENU> SYSTEM> BATTERY TYPE から、電池の種類を設定してください。



## AC アダプター（別売）を使用する

1. USB 端子にケーブルを接続する

2. コンセントに接続する



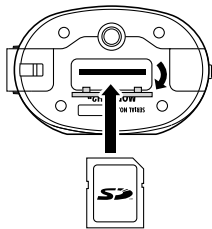
## SD カードのセット

1. 電源を OFF にしてから、SD カードスロットカバーを開ける

2. カードスロットに差し込む

取り出したいとき：

SD カードを一度スロットの奥に  
押し込んでから、引き抜く



### NOTE

- ・ SD カードを抜き差しするときは、カードの向きや裏表に注意してください。
- ・ SD カードが入っていないときは、内蔵メモリに切り替わります。
- ・ 市販の SD カードや、他のパソコンで初期化された SD カードを使用する場合は、最初に **H2n** で初期化する必要があります。SD カードの初期化は、MENU > SD CARD > FORMAT から行ってください。


### HINT

<内蔵メモリについて>

- ・ 内蔵メモリは録音するたびに上書きされます。
- ・ 内蔵メモリの記録形式は MP3 フォーマットの 96kbps 固定です。
- ・ 4ch サラウンド、MS RAW モードは録音できません。
- ・ 録音可能時間は 1 分です。
- ・ 内蔵メモリに録音したデータを、SD カードやパソコンへコピーする事はできません。

# 電源の ON/OFF

## 電源 ON


1.  を下にスライドする

### NOTE


- ・「No SD card」と表示されたら、SD カードが正しくセットされているか確認してください。
- ・「Card Protected」と表示されたら、SD カードに書き換え保護機能がかけられています。ロックスイッチをスライドさせてライトプロテクトを解除してください。
- ・「Invalid card」と表示されたら、フォーマットが不正です。初期化するか、別なカードを使用してください。



## 電源 OFF

1.  を下にスライドする

### HINT

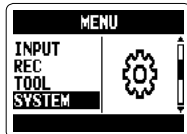
 を HOLD 側にスライドするとキー操作が無効になり、録音中の誤操作を防止できます。





# 日付／時刻のセット

日時を設定しておくことで、録音したファイルに自動的に記録することができます。

1.  を押す



2.  で「SYSTEM」を選択し、 を押す

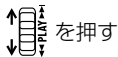
3.  で「DATE/TIME」を選択し、 を押す



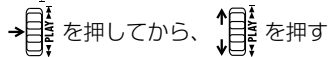
4. 設定する

## ■ 設定時の操作

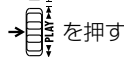
カーソル移動：





変更する項目の選択：



変更した項目の確定：

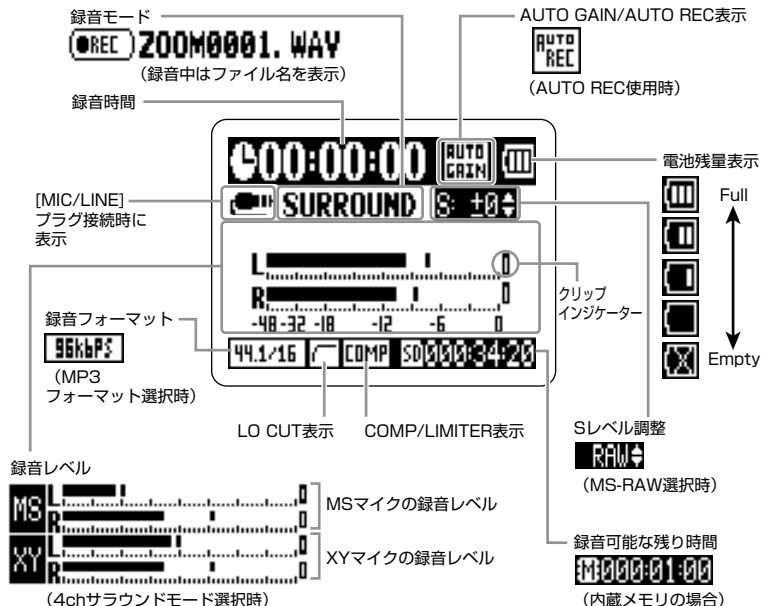


5.  で「OK」を選択し、 を押す



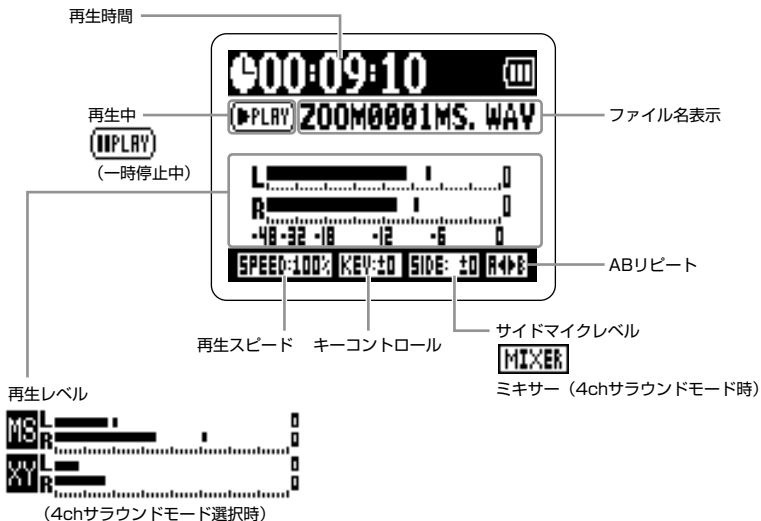
# ディスプレイ表示

## ホーム&録音画面





## 再生画面



## 録音モードについて

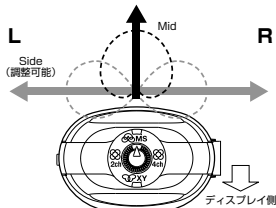
**H2n** では、録音モードを、目的に合わせて次の 4 つのモードから選択できます。

### MS ステレオモード MS

Mid と Side マイクで構成され、Mid マイクは正面中央の音を、Side マイクは左右の音を捉えます。

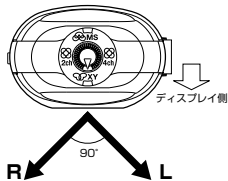
Side マイクは録音レベル (S レベルと呼びます) を調整することができ、S レベルを調整することでステレオ幅を変更することができます。S レベルは録音後に調整することも可能です (MS-RAW で録音した場合)。

MS ステレオは豊かなステレオイメージを捉えることができますので、広く開放的な空間での録音に最適です (オーケストラ、ライブコンサート、サウンドスケープなど)。



### XY ステレオモード XY

收音角度を 90 度固定でステレオ録音します。自然な深みのある正確なイメージの音を捉えることができ、近距離での録音に最適です (ソロ演奏、室内楽、インタビュー、ライブラリハーサル、フィールドレコーディングなど)。

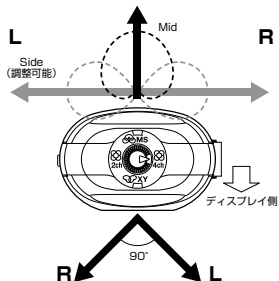


## 2ch / 4ch サラウンドモード


2ch 4ch

MS と XY 両方のマイクを使用して、全方向の音を捉えます。

MS と XY をミックスする 2ch と、MS と XY を分けて録音する 4ch が選択でき、4ch サラウンドでは、録音後に MS と XY 間のバランスを変更できます。また、2ch、4ch とともに S レベル調整を行うことができ、ライブリハーサル、スタジオ、ビジネス、サウンドスケープなどでの使用に適しています。

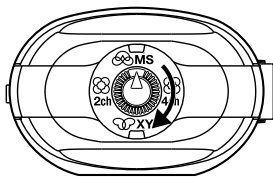


# 録音モードを選択する

1.  を使用する録音モードに合わせる


## NOTE

- ・ 4ch サラウンドモードは SD カード挿入時のみ使用できます。
- ・ 4ch サラウンドモードで選択できる録音フォーマットは 44.1/48kHz 16/24bit の WAV フォーマットのみです。
- ・ 4ch サラウンドモードでは2つのステレオファイル（MS マイク録音と XY マイク録音）が作成されます。



2. 各録音モードに応じた設定を行う

S レベルを調整する（MS ステレオ、2ch / 4ch サラウンドモードのみ）  
録音前に S レベル（ステレオ幅）を調整できます。


1.  を押す

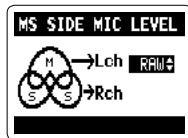


## NOTE

OFF、-24 ~ +6dB の範囲で設定できます。



**MS-RAW モードを選択する** (MS ステレオモード / WAV フォーマットのみ)  
ステレオ幅を後で変更したい場合は、MS-RAW モードで録音します。

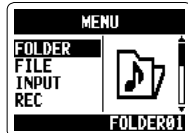
1. 「RAW」が表示されるまで、 を押す





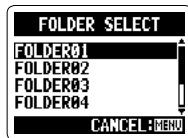
## 保存先フォルダを選択する

1.  を押す

2.  で「FOLDER」を選択し、 を押す



3.  で保存先のフォルダを選択し、 を押す





### NOTE

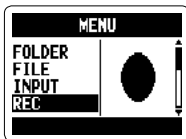
ステレオ用と 4ch 用で個別に 10 フォルダから選択できます。



# 録音フォーマットを選択する

音質やファイルサイズを考慮しながら、フォーマットを選択できます。



1.  を押す

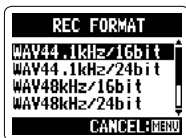
2.  で「REC」を選択し、 を押す



3.  で「REC FORMAT」を選択し、  
 を押す

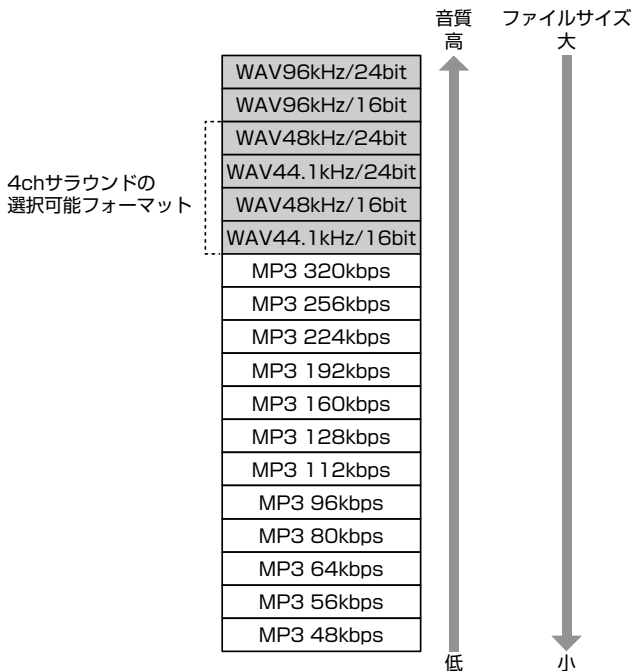


4.  でフォーマットを選択し、 を押す

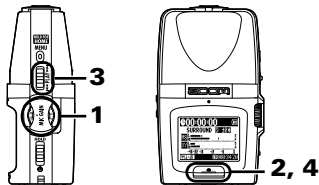



## NOTE

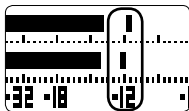
- ・音質重視の高音質な録音には WAV フォーマットが適しています。
- ・MP3 フォーマットは圧縮の際、音質が低下しますが、ファイルサイズも小さくなる為、SD カードの容量を節約して大量に保存したいときなどに便利です。




## 録音する




1.  を回して入力感を調節する


**HINT**

- ・ピークレベルが  $-12\text{dB}$  付近で維持されるように調節します。
- ・入力信号が大きすぎる場合は、MS/XY LED が素早く点滅します。

2.  を押す

録音が始まります

3. マークをつけるには →  を押す


4. 停止するには  を押す

**NOTE**

- ・マークは 1 ファイルに最大 99 個つけられます。
- ・録音中にファイルサイズが 2 GB を超えたときは、新しいファイルが自動的に作成され、録音は継続されます。

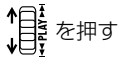


## 再生する

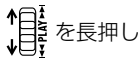
1. →  を押す


## ■再生時の操作

再生ファイルの変更、マーク位置の頭出し：

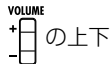


早送り／早戻し：

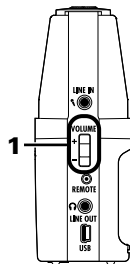
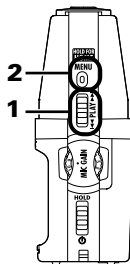



一時停止／再生再開：→  を押す

音量調節：

**HINT**

長押しする時間が長いほど、早送り／早戻しのスピードも早くなります。



2. ホーム画面に戻るには  を長押しする

# 仕 様

記録メディア	SD カード 16M～2G SDHC 規格対応カード 4G～32GB ※使用可能カードについては個別判定
マイク方式	方式 MS Stereo Side Mic Level adjustable & Real XY Stereo 90° モード ステレオ：MS / XY / MS+XY 4CH：MS+XY
マイクロホン	指向性 単一指向性 (XY、MS の Mid マイク) / 双指向性 (MS の Side マイク) 最大入力音圧 120dBspl / 122dBspl
記録フォーマット	<ステレオ> 非圧縮 PCM： 44.1/48/96kHz 16/24bit 【WAV】 ※ BWF 対応 圧縮フォーマット (録音)： 48 / 56 / 64 / 80 / 96 / 112 / 128 / 160 / 192 / 224 / 256 / 320kbps、サンプリング周波数：44.1kHz 【MP3】 ※ MS-RAW 時非対応 圧縮フォーマット (再生)： 32 / 40 / 48 / 56 / 64 / 80 / 96 / 112 / 128 / 160 / 192 / 224 / 256 / 320kbps、サンプリング周波数：44.1 / 48kHz 【MP3】 <4CH> 非圧縮 PCM： 44.1/48kHz 16/24bit ステレオファイル×2 【WAV】 ※ BWF 対応 <内蔵メモリ> 圧縮フォーマット： 96kbps 固定 【MP3】 ※ 1分録音可能、上書き録音のみ
デジタル処理	<A/D変換> 24ビット 128倍オーバーサンプリング <D/A変換> 24ビット 128倍オーバーサンプリング <信号処理> 32ビット
録音時間	<2GBカードの場合> 3時間8分 (WAV 44.1kHz/16bit) 34時間43分 (MP3 128kbps)
機能	LO CUT 機能 80Hz HPF COMP/LIMITER 機能 COMP3 種類 LIMITER3 種類 AUTO GAIN 機能 自動レベル調整機能 PRE REC 機能 2秒の録音待機信号先読み AUTO REC 機能 自動スタート、自動ストップ (&継続録音待ち) TUNER 機能 クロマチック、ギター、ベース、オープン (A/E/G/D/DADGAD) 弦自動判別 METRONOME 機能 BPM40.0～250.0 5音色から選択可能 プリカウント付き SPEED 機能 50%～150%再生スピード可変

機能	KEY CONTROL 機能	b 6 ~ # 6 再生ピッチ可変 96kHz 時不可
	AB REPEAT 機能	1 ファイル内の任意ポイント間リピート再生
	FILE DIVIDE 機能	ファイル分割機能
	FILE NORMALIZE 機能	ファイル音量最大化機能 MP3 不可
	FILE MP3 ENCODE 機能	WAV ファイル⇒ MP3 ファイルスタティックエンコード機能
	MARK 機能	WAV ファイル録音中に 99 ポイントまで任意位置にマーク付加可能
	SURROUND MIXER 機能	4ch SURROUND 再生時のミックスバランス変更可能
表示	バックライト付きグラフィック LCD (128x64 ドット)	
入カゲイン	+0 ~ +39dB	
入力端子	ライン/マイク兼用インプット：ステレオミニジャック (プラグインパワー対応) 入カインピーダンス 2K Ω (入カレベル：0 ~ -39dBm)	
出力端子	ライン/ヘッドフォン兼用出力ミニステレオジャック (定格出力レベル -10dBm ・ 出力負荷インピーダンス 10k Ω 以上時 / 20mW+20mW ・ 32 Ω 負荷時)	
内蔵スピーカー	400mW 8 Ω モノラルスピーカー	
USB	ミニ B タイプ < マスストレージクラス動作 > クラス：USB2.0 High Speed < オーディオインターフェース動作 > クラス：USB1.0 Full Speed 仕様：サンプリングレート 44.1/48kHz ビットレート 16bit ※ データ転送に対応した USB ケーブルを使用してください。 ※ バスパワー動作を保障	
電源	DC 5V 1A USB Type AD-17 使用、単三電池 2 本動作 ※ アルカリ乾電池、44.1kHz/16bitWAV での連続録音 20 時間以上	
機構特徴	三脚穴、ストラップ穴 外形寸法：67.6(W) × 113.85(H) × 42.7(D) 重量：130g (電池含まず)	

※ コンサートや公演等を権利者に無断で録音することは、法律で禁じられています。

※ 製品の仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

※ 0dBm = 0.775Vrms

**zoom**<sup>®</sup>

株式会社ズーム

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 4-4-3  
[www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)