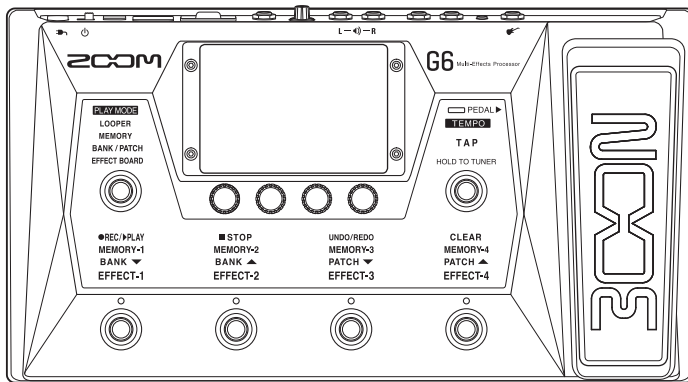


G6

Multi-Effects Processor



Kurzanleitung

Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch unbedingt die Sicherheits- und Gebrauchshinweise.

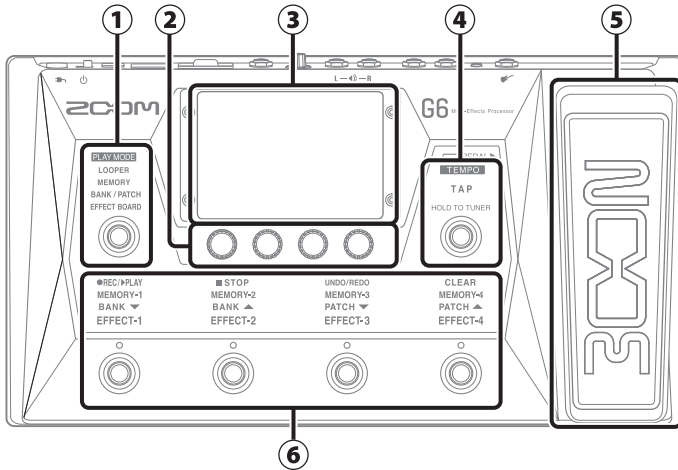


Die Bedienungsanleitung steht auf der ZOOM-Webseite (www.zoom.jp/docs/g6) zum Download zur Verfügung. Auf dieser Seite stehen Dateien im PDF- und ePub-Format zur Verfügung. Das PDF-Dateiformat empfiehlt sich für den Ausdruck auf Papier und die Darstellung auf dem Computer. Das ePub-Format kann mit elektronischen Lesegeräten dargestellt werden und empfiehlt sich für das Lesen auf Smartphones und Tablets.

© 2021 ZOOM CORPORATION

Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden. Produktnamen, eingetragene Warenzeichen und in diesem Dokument erwähnte Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Firma. Windows® ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der Microsoft® Corporation. Mac und iPadOS sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Apple Inc. iOS ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Cisco Systems, Inc. (USA) und wird unter Lizenz verwendet. Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in dieser Anleitung zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen. Eventuell benötigen Sie diese Anleitung zukünftig zu Referenzzwecken. Bewahren Sie sie daher an einem leicht zugänglichen Ort auf. Die Inhalte dieses Handbuchs können ebenso wie die Spezifikationen des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Beschreibung der Bedienelemente



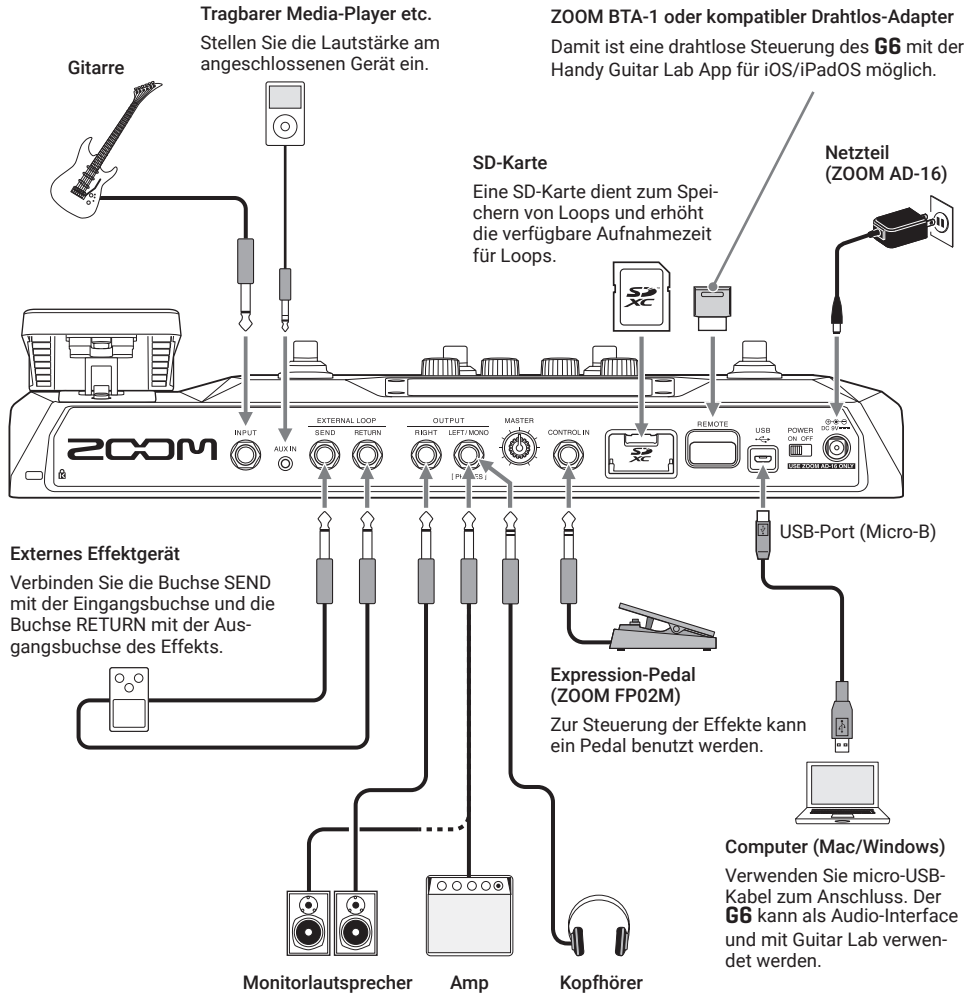
- ① **Auswahlbereich für den PLAY MODE**
Hier wählen Sie den PLAY MODE für den **G6** aus. (Der gewählte Modus leuchtet.)
- ② **Parameter-Regler**
Mit diesen Reglern passen Sie die Effektparameter an und nehmen verschiedene Einstellungen vor.
- ③ **Touchscreen**
Bedienen Sie den Touchscreen, um Patch-Speicher aufzurufen und zu bearbeiten und um Einstellungen für den **G6** vorzunehmen.
- ④ **TAP-Schalter**
Über diesen Schalter können Sie das Tempo eingeben und den Tuner an- und abschalten.
- ⑤ **Expression-Pedal**
Mit Hilfe dieses Pedals steuern Sie beispielsweise die Lautstärke oder einen Wah-Effekt.
- ⑥ **Fußschalter und ihre Funktionsanzeigen**
Über die Fußschalter können Sie Patch-Speicher und Bänke auswählen, Effekte an- und abschalten und den Looper steuern. Funktionen, die über die Fußschalter gesteuert werden können, leuchten.

■ Play-Mode-Übersicht

Der **G6** bietet vier Play-Modi, die während der Darbietung nach Bedarf aufgerufen werden können.

PLAY MODE	Erklärung
LOOPER	Der Looper wird im Touchscreen eingeblendet und kann über die Fußschalter bedient werden.
MEMORY	Die Bänke und die enthaltenen Patch-Speicher, die Sie über die Fußschalter auswählen können, werden im Touchscreen eingeblendet.
BANK / PATCH	Die Patch-Speichernamen werden im Touchscreen in Großbuchstaben dargestellt: Die Bänke und Patch-Speicher können über die Fußschalter ausgewählt werden.
EFFECT BOARD	Die im jeweiligen Patch-Speicher benutzten Effekte werden im Touchscreen eingeblendet: Die Effekte können individuell über die Fußschalter an-/ausgeschaltet werden.

Verkabelung



HINWEIS

- Die Computer-App Guitar Lab kann zur Verwaltung von Patch-Speichern und zum Bearbeiten und Hinzufügen von Effekten verwendet werden. Guitar Lab steht auf der ZOOM-Webseite (zoomcorp.com) zum Download zur Verfügung.
- Der **G6** kann über die iOS/iPadOS-App Handy Guitar Lab ferngesteuert werden. Handy Guitar Lab kann aus dem App Store heruntergeladen werden.

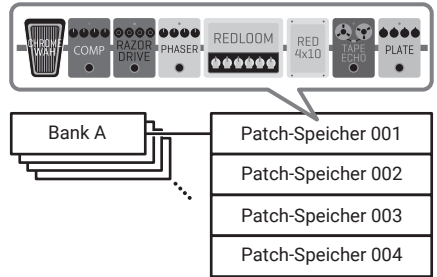
Überblick über den Speicher (Patch-Speicher/Bänke)

Patch-Speicher

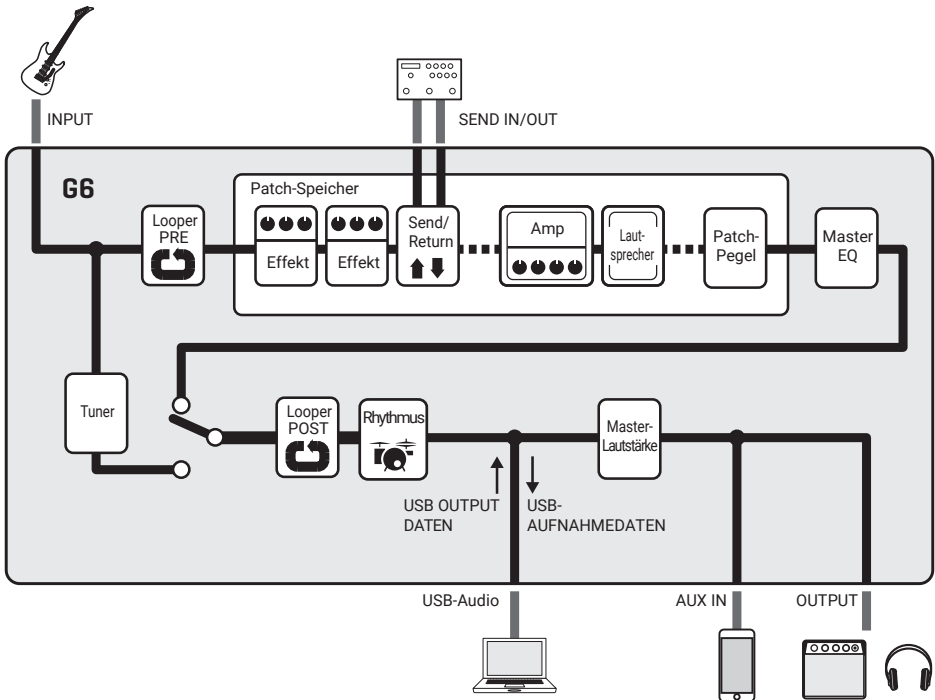
Sie speichern die benutzten Effekte in ihrer Reihenfolge, ihren On/Off-Status sowie die eingestellten Parameterwerte. Effekte können in Form von Patch-Speichereinheiten gesichert und geladen werden. Sie können 240 Patch-Speicher sichern.

Bänke

Hierbei handelt es sich um Gruppen von vier Patch-Speichern. Bis zu 60 Bänke können gespeichert werden.



Signalfluss



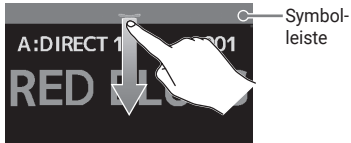
Bedienung im Touchscreen

Alle Funktionen werden auf dem Menü-Screen als Symbole dargestellt und können durch leichtes Antippen aufgerufen werden.

■ Öffnen des Menü-Screens

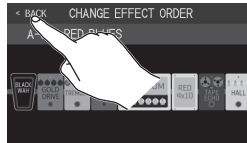
In einem Play-Mode-Screen

Wischen Sie von der Werkzeugleiste nach unten.



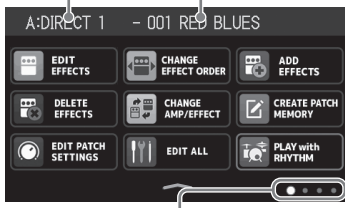
In einem Einstellungs-Screen

Tippen Sie wiederholt auf **< BACK**.



■ Bedienung im Menü-Screen

Aktuelle Bank Aktueller Patch-Speicher

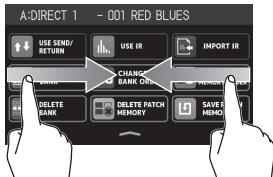


Der Menü-Screen bietet vier Seiten. Hier wird dargestellt, welche Seite aktuell geöffnet ist.



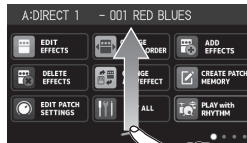
Berühren Sie ein Symbol, um die zugehörige Funktion auszuwählen oder einzustellen.

Die Symbole können durch Ziehen neu angeordnet werden.



Wischen Sie von links nach rechts, um die vorherige Seite zu öffnen.

Wischen Sie von rechts nach links, um die nächste Seite zu öffnen.

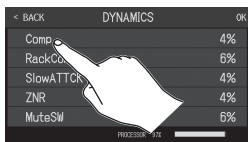


Wischen Sie vom unteren Rand des Menü-Screens nach oben, um zum PLAY-MODE-Screen zurückzukehren.

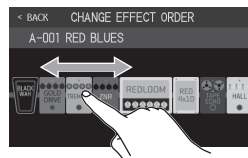
■ Bedienung in anderen Screens

Tippen und ziehen Sie zur Bedienung.

Berühren Sie einen Eintrag, um ihn auszuwählen.



Ziehen Sie einen Eintrag, um ihn zu verschieben oder einzustellen (verschieben Sie den Finger nach links, rechts, oben oder unten).



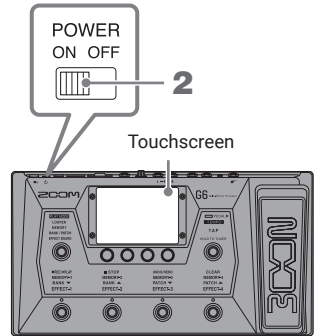
Einschalten

1. Regeln Sie die Lautstärke der Verstärker/Monitorlautsprecher komplett herunter.

2. Stellen Sie  auf ON.

Der **G6** wird eingeschaltet und im Touchscreen wird der Effect-Board-Screen eingeblendet.

3. Heben Sie die Lautstärke am Verstärker/Monitorlautsprecher an.



ANMERKUNG

Ab Werk ist der ECO-Modus aktiviert: Bei Nichtbenutzung wird das Gerät nach 10 Stunden automatisch ausgeschaltet. Der ECO-Modus kann auch deaktiviert werden.

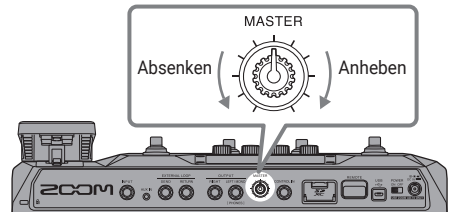
HINWEIS

Beim Einschalten des **G6** wird der Zustand wie beim letzten Ausschalten wiederhergestellt.




Einstellen der Master-Lautstärke und des EQs

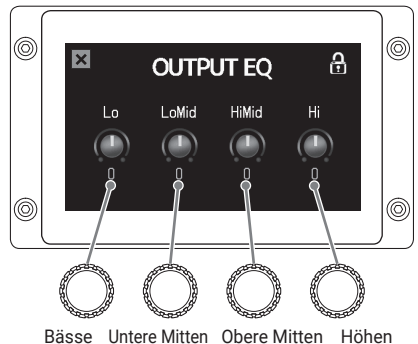
■ Einstellen der Master-Lautstärke

Die Ausgangslautstärke des **G6** kann variabel eingestellt werden.



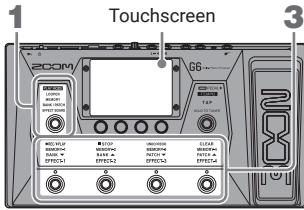
■ Einstellen des Master-EQs


Bedienen Sie im MEMORY-, BANK/PATCH- oder EFFECT-BOARD-Modus den Regler , um den Screen OUTPUT EQ einzublenden. Bedienen Sie einen , um die Klangregelung zu bearbeiten. Tippen Sie rechts oben im Screen auf , um die Einstellungen zu sperren.




An-/Ausschalten von Effekten beim Spielen

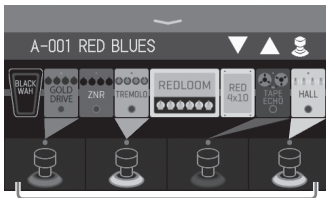
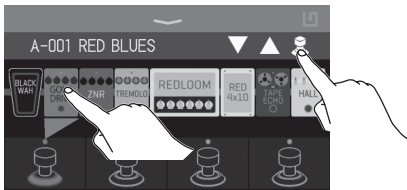
Im EFFECT-BOARD-Modus werden die in einem Patch genutzten Effekte und Amps im Touchscreen dargestellt und können über die Fußschalter an- und abgeschaltet werden.



1. Drücken Sie wiederholt , um **EFFECT BOARD** auszuwählen.

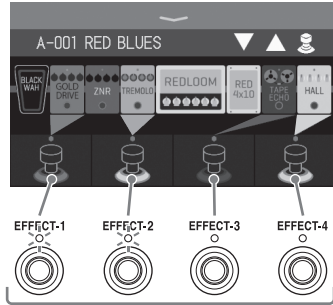
Dadurch schalten Sie den **G6** in den EFFECT-BOARD-Modus.

2. Tippen Sie rechts oben auf  und dann auf den Effekt, den Sie mit einem Fußschalter an- bzw. abschalten möchten. Der Effekt wird einem Fußschalter zugewiesen.



Wenn Effekte zugewiesen werden, wird die Farbe unter dem Fußschalter an die Kategorie angepasst.

3. Drücken Sie die Fußschalter, um die Effekte an-/abzuschalten.



Bei aktivierten Effekte leuchten die Anzeigen.

ANMERKUNG

- Unabhängig von der Auswahlreihenfolge werden Effekte immer von links nach rechts zugewiesen.
- Wenn allen Fußschaltern Effekte zugewiesen wurden, können keine weiteren Effekte durch Antippen zugewiesen werden.
- Wenn Sie einen Fußschalter antippen, dem ein Effekt zugewiesen ist, wird diese Zuordnung aufgehoben.

HINWEIS

Die folgenden Bedienschritte können auf dem Touchscreen ausgeführt werden.

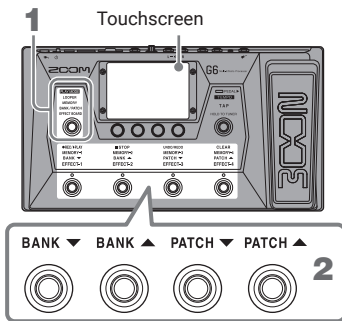
Dient zur Auswahl des vorherigen Patch-Speichers. Dient zur Auswahl des nächsten Patch-Speichers.



Tippen Sie auf einen Effekt, um ihn im Screen EDIT EFFECTS zu öffnen und zu bearbeiten.

Bänke und Patch-Speicher beim Spielen umschalten

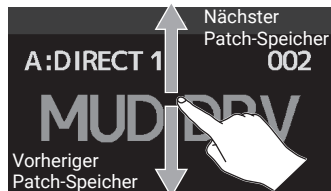
Im BANK/PATCH-Modus werden die Patch-Speichernamen im Touchscreen in Großbuchstaben dargestellt. Wischen Sie über den Touchscreen, um zwischen Patch-Speichern zu wechseln, und bedienen Sie die Fußschalter, um Bänke und Patch-Speicher umzuschalten.



1. Drücken Sie wiederholt , um **BANK / PATCH** auszuwählen.

Dadurch schalten Sie den **G6** in den BANK/PATCH-Modus.

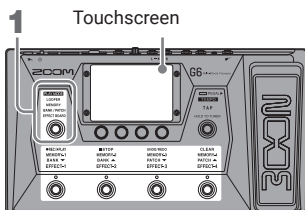
2. Streichen Sie auf dem Touchscreen nach oben oder unten, um Patch-Speicher auszuwählen.



Zudem können Sie Bänke und Patch-Speicher mit den Fußschaltern auswählen.

Patch-Speicher in einer Bank beim Spielen umschalten

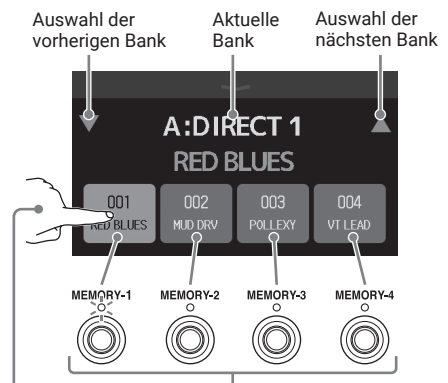
Im MEMORY-Modus werden die aktuelle Bank sowie die darin enthaltenen vier Patch-Speicher im Touchscreen eingeblendet und können dann durch einmaliges Antippen ausgewählt werden.



1. Drücken Sie wiederholt , um **MEMORY** auszuwählen.

Dadurch schalten Sie den **G6** in den MEMORY-Modus.

2. Wählen Sie die Bank und den Patch-Speicher.



Wählen Sie einen Patch-Speicher, indem Sie ihn antippen oder den zugehörigen Fußschalter drücken. (Der gewählte Patch-Speicher wird unterlegt und die zugehörige Anzeige leuchtet.)





Einsatz des Loopers während der Performance

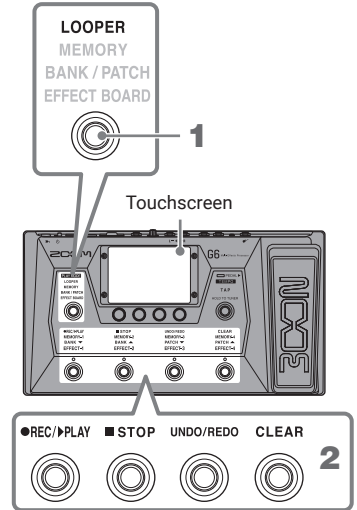
Sie können Phrasen aufnehmen, um Stereo-Loops von bis zu 45 Sekunden Länge zu erzeugen.

1. Drücken Sie wiederholt , um **LOOPER** auszuwählen.

Dadurch schalten Sie den **G6** in den LOOPER-Modus.

2. Verwenden Sie den Looper.

	Drücken bei angehaltener Wiedergabe Die Aufnahme wird gestartet. Wenn bereits ein Loop aufgenommen wurde, wird er wiedergegeben.
	Drücken bei der Aufnahme Die Aufnahme endet, der Loop wird wiedergegeben.
	Drücken bei der Wiedergabe Das Overdubbing (Überschreiben) für den wiedergegebenen Loop wird gestartet.
	Drücken bei der Aufnahme Dadurch wird die Aufnahme abgebrochen.
	Drücken bei der Wiedergabe Damit halten Sie die Wiedergabe an.
	Dadurch wird der letzte Overdub gelöscht (UNDO). Drücken Sie erneut, um den gelöschten Overdub wiederherzustellen (REDO).
	Dadurch wird der Loop gelöscht.



Stellt den Status des Loopers dar.

- **READY:** Kein Loop aufgenommen
- **REC:** Aufnahme aktiv
- **PLAY:** Wiedergabe
- **STOP:** Wiedergabe angehalten
- **CLEAR:** Loop gelöscht
- **OVERDUB:** Overdub-Aufnahme aktiv
- **UNDO:** Letzter aufgenommener Overdub gelöscht
- **REDO:** Gelöschter Overdub über UNDO wiederhergestellt



Durch Antippen wird der Screen mit den Einstellungen für den Looper eingeblendet. Hier können Sie die Mono/Stereo-Einstellung, den Stopp-Modus und die Looper-Position bearbeiten.

Passen Sie die Looper-Lautstärke an.

Stellen Sie die Aufnahmezeit ein.



- **MANUAL:** Drücken Sie , um die Aufnahme anzuhalten.
- **⌵ x1-64:** Stellen Sie die Aufnahmezeit in Viertelnoten ein.

HINWEIS

Mit einer SD-Karte lassen sich längere Loops aufnehmen und speichern. Zudem lassen sich Loops zur Wiedergabe oder für Overdubs von SD-Karte laden.

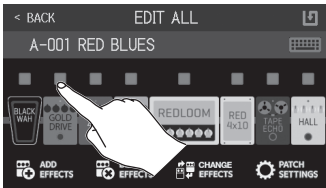
An-/Abschalten und Einstellen von Effekten

An-/Abschalten von Effekten

1. Tippen Sie auf  **EDIT ALL** im Menü-Screen.

Dadurch wird der Screen EDIT ALL im Touchscreen geöffnet.

2. Tippen Sie auf die Anzeige über einem Effekt, um ihn an-/abzuschalten.



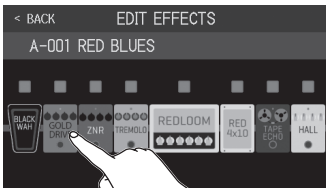
Die Anzeige leuchtet bei Aktivität rot und bei Inaktivität nicht.

Einstellen von Effekten

1. Tippen Sie auf  **EDIT EFFECTS** im Menü-Screen.

Dadurch wird der Screen EDIT EFFECTS im Touchscreen geöffnet.

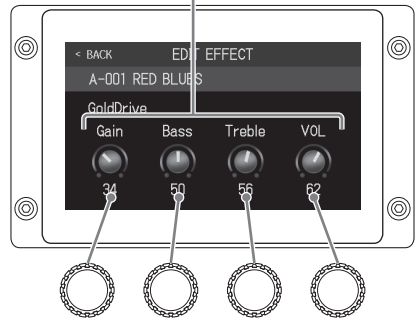
2. Tippen Sie den Effekt an, um ihn anzupassen.



Dadurch wird der Screen zur Parameterbearbeitung im Touchscreen geöffnet.

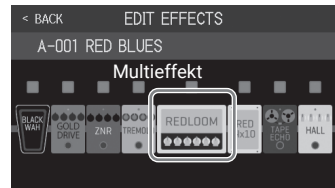
3. Bedienen Sie , um einen Effektparameter einzustellen.



Bearbeitbare Parameter mit ihren aktuellen Einstellungen



ANMERKUNG

- Wenn die Funktion AUTOSAVE aktiv ist (ON), werden Änderungen an den Patch-Speichern automatisch gesichert. (Werkseinstellung: ON)
- Effekte, die der Screen EDIT EFFECTS größer darstellt, werden als „große Effekte“ bezeichnet und belegen zwei Effekt-Plätze.



Da große Effekte mehr Parameter bieten, stehen hier zwei EDIT-EFFECT-Seiten zur Verfügung. Tippen Sie unten im Screen auf  oder , um zwischen den Seiten zu wechseln.

HINWEIS

In Guitar Lab sind alle Effekte ausführlich beschrieben.

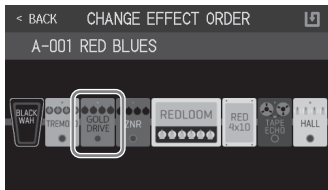
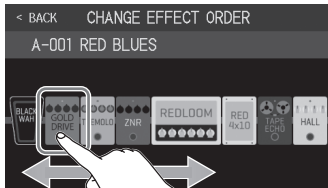
■ Ändern der Effekt-Reihenfolge

1. Tippen Sie auf  im Menü-Screen.

Dadurch wird der Screen CHANGE EFFECT ORDER im Touchscreen geöffnet.

2. Ziehen Sie einen Effekt, um ihn zu verschieben.

Dadurch wird der Effekt verschoben.

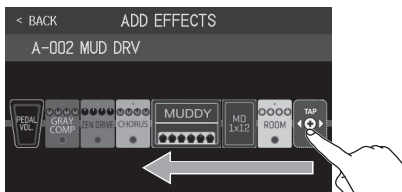


■ Hinzufügen von Effekten


1. Tippen Sie auf  im Menü-Screen.


Dadurch wird der Screen ADD EFFECTS im Touchscreen geöffnet.

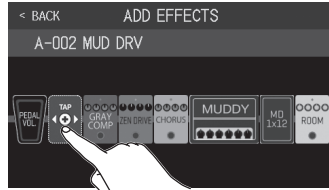
2. Ziehen Sie  an die Position, an der Sie den Effekt hinzufügen möchten.



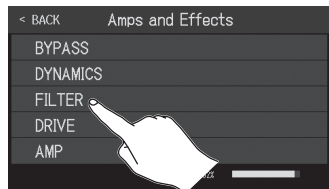
ANMERKUNG

Sofern die maximale Effektzahl erreicht ist, wird  nicht eingeblendet.

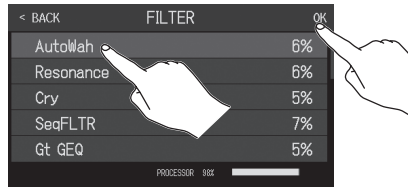
3. Tippen Sie auf .



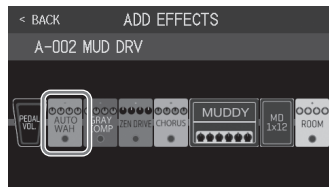
4. Tippen Sie auf eine Kategorie, um sie auszuwählen.



5. Tippen Sie auf einen Effekt-Typ, um ihn auszuwählen. Tippen Sie dann auf OK.



Damit fügen Sie den Effekt hinzu.



ANMERKUNG

Im **66** können 9 Effekte frei kombiniert werden. Sofern die Grenze der Prozessorleistung erreicht ist, wird die Warnung „PROCESS OVERFLOW“ im Touchscreen eingeblendet und die Effekte werden auf Bypass geschaltet. Ändern oder entfernen Sie entsprechend einen Effekt, um diese Meldung zurückzusetzen. Der Prozessor-Status kann in allen Screens überprüft werden, die eine Auswahl der Kategorie und Effekte ermöglichen.




Prozessor-Status

Löschen von Effekten

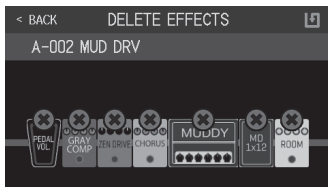
1. Tippen Sie auf  im Menü-Screen.

Dadurch wird der Screen DELETE EFFECTS im Touchscreen geöffnet.

2. Tippen Sie in einem Effekt auf , um ihn zu löschen.



Dieser Effekt wird nun gelöscht.

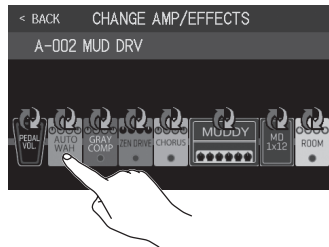


Ändern von Effekten

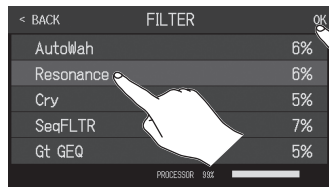
1. Tippen Sie auf  im Menü-Screen.

Dadurch wird der Screen CHANGE AMP/EFFECTS im Touchscreen geöffnet.

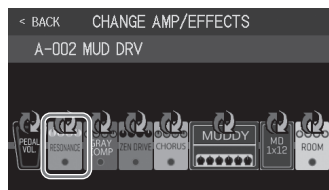
2. Tippen Sie auf den Effekt, den Sie austauschen möchten.



3. Tippen Sie auf einen Effekt-Typ, um ihn auszuwählen. Tippen Sie dann auf OK.



Dieser Effekt wird nun ausgetauscht.





HINWEIS

- Um zu einem Effekt in einer anderen Kategorie zu wechseln, tippen Sie auf BACK und wählen dann die Kategorie und anschließend den Effekt aus.
- In Guitar Lab sind alle Effekte ausführlich beschrieben.

Einsatz des Tuners

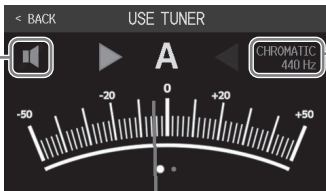
Mit dem Tuner stimmen Sie die angeschlossene Gitarre.

1. Tippen Sie im Menü-Screen auf  oder halten Sie  gedrückt.

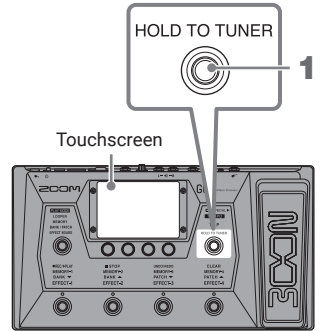
Dadurch wird der Tuner im Touchscreen geöffnet.

2. Schlagen Sie eine Leerseite an und stimmen Sie sie.

Tippen Sie hier, um das Signal stummzuschalten.



Hier wird der Tuner-Typ und die Referenzstimmung dargestellt. Tippen Sie hier, um den Screen mit den Tuner-Einstellungen einzublenden, der weitere Parameter bietet.

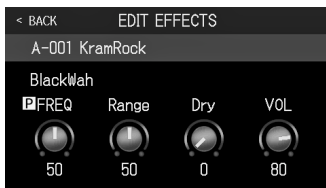



- Der nächstgelegene Notename und die Tonhöhenverstimmung werden angezeigt.
- Wenn die Stimmung exakt stimmt, leuchten die linke und rechte Anzeige grün.
- Um andere Tuner-Typen darzustellen, wischen Sie nach rechts und links.

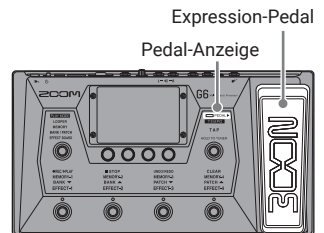
Einsatz des Pedals

Wenn ein Effekt der Kategorie PEDAL in einem Patch-Speicher aktiv ist, kann der Effektanteil mit dem Expressionspedal gesteuert werden.

Durch Herunterdrücken der Pedal-Spitze schalten Sie den Pedal-Effekt an bzw. aus. (Bei Aktivität leuchtet die Pedal-Anzeige.)



Um zu überprüfen, welchen Parameter das Pedal ansteuert, tippen Sie im Menü-Screen auf , um den EDIT-EFFECTS-Screen einzublenden, und tippen dann auf den PEDAL-Effekt.



HINWEIS

Wenn ein externes Pedal angeschlossen ist, können Sie zwei Effekte aus der Kategorie PEDAL verwenden.

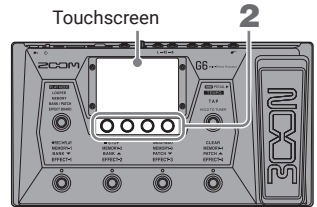
Einsatz der Rhythmusbegleitung

Sie können zu den internen Rhythmen spielen.

1. Tippen Sie im Menü-Screen auf PLAY with RHYTHM

Der Screen PLAY with RHYTHM wird im Touchscreen geöffnet.

2. Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen im Screen PLAY with RHYTHM vor.



Dient zum Ein-/Ausschalten des Zählers bei der Looper-Aufnahme.



Damit stellen Sie das Rhythmus-Tempo ein.

Damit passen Sie die Rhythmus-Lautstärke an.

Rhythmus-Pattern können aus einer Liste ausgewählt werden.

Diese Parameter können auch über die Parameter-Regler bearbeitet werden.

3. Starten/stoppen Sie die Rhythmus-Wiedergabe.

- Wiedergabe starten:  antippen
- Wiedergabe stoppen:  antippen

Rhythmus-Pattern

Nr.	Pattern-Name	Taktmaß
1	GUIDE	4/4
2	8Beats1	4/4
3	8Beats2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'n'R	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtICore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4

Nr.	Pattern-Name	Taktmaß
18	Emo	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4
24	R&B1	4/4
25	R&B2	4/4
26	70's Soul	4/4
27	90's Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	IndiePop	4/4
34	EuroPop	4/4

Nr.	Pattern-Name	Taktmaß
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rockers	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle1	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues1	4/4
45	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossa1	4/4

Nr.	Pattern-Name	Taktmaß
52	Bossa2	4/4
53	Samba1	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWaltz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWaltz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

Setting-Liste

Die Funktionen in dieser Liste werden durch das Antippen eines Symbols im Menü-Screen geöffnet.

Symbol	Erklärung
EDIT EFFECTS	Anpassen der Effektparameter.
CHANGE EFFECT ORDER	Dient zur Änderung der Effekt-Reihenfolge in Patch-Speichern.
ADD EFFECTS	Dient zum Hinzufügen von Effekten zu einem Patch-Speicher.
DELETE EFFECTS	Dient zum Löschen von Effekten aus einem Patch-Speicher.
CHANGE AMP/EFFECT	Ändern der Effekte und Amps in Patch-Speichern.
CREATE PATCH MEMORY	Dient zum Anlage von Patch-Speichern.
EDIT PATCH SETTINGS	Dient zum Umbenennen und Aussteuern der Patch-Speicher.
EDIT ALL	Dient zur Bearbeitung aller Patch-Speicher-Einstellungen.
PLAY with RHYTHM	Erlaubt den Einsatz der Rhythmus-Funktion.
USE SEND/RETURN	Dient zum Einrichten der Send/Return-Einstellungen.
USE IR	Dient zum Einsatz von Impulsantworten (IR).
IMPORT IR	Dient zum Laden der Daten von Impulsantworten (IR).
CREATE BANK	Dient zum Erzeugen einer Bank.
CHANGE BANK ORDER	Dient zum Ändern der Bank-Reihenfolge.
CHANGE PATCH MEMORY ORDER	Dient zum Ändern der Reihenfolge von Patch-Speichern.
DELETE BANK	Dient zum Löschen von Bänken.
DELETE PATCH MEMORY	Dient zum Löschen von Patch-Speichern.
SAVE PATCH MEMORY	Dient zum Sichern von Patch-Speichern.
SET SYSTEM SETTINGS	Dient zum Ändern und Überprüfen der Systemeinstellungen.
SET TEMPO	Anpassen des Tempos für Effekte, die Rhythmen und den Looper.
SET USB AUDIO	Dient zum Bearbeiten der USB-Audioeinstellungen.
SET AUTO SAVE	Dient zum An- und Abschalten der Auto-Save-Funktion.
SET POWER/DISPLAY	Dient zum Anpassen der Touchscreen-Helligkeit und zum An-/Abschalten des ECO-Modus.
SET PEDAL	Dient zum Anpassen der Pedal-spezifischen Einstellungen.
SET TUNER	Dient zum Anpassen der Tuner-spezifischen Einstellungen.
USE TUNER	Dient zum Einsatz des Tuners.
SET OUTPUT EQ	Dient zur Anpassung des Klangs des Ausgangssignals.
PLAY MODE BANK/PATCH	Zeigt die Patch-Speichernamen für die Auswahl im Touchscreen in Großbuchstaben.
PLAY MODE EFFECT BOARD	Zeigt die im Patch-Speicher benutzten Effekte im Touchscreen an.
PLAY MODE MEMORY	Erlaubt die Auswahl der vier Patch-Speicher in der Bank über die Fußschalter.
PLAY MODE LOOPER	Verwenden Sie den Looper.
SET PRESELECT	Dient zum An- und Abschalten der PRESELECT-Funktion.

In der Bedienungsanleitung finden Sie detaillierte Informationen zu allen Funktionen.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
zoomcorp.com