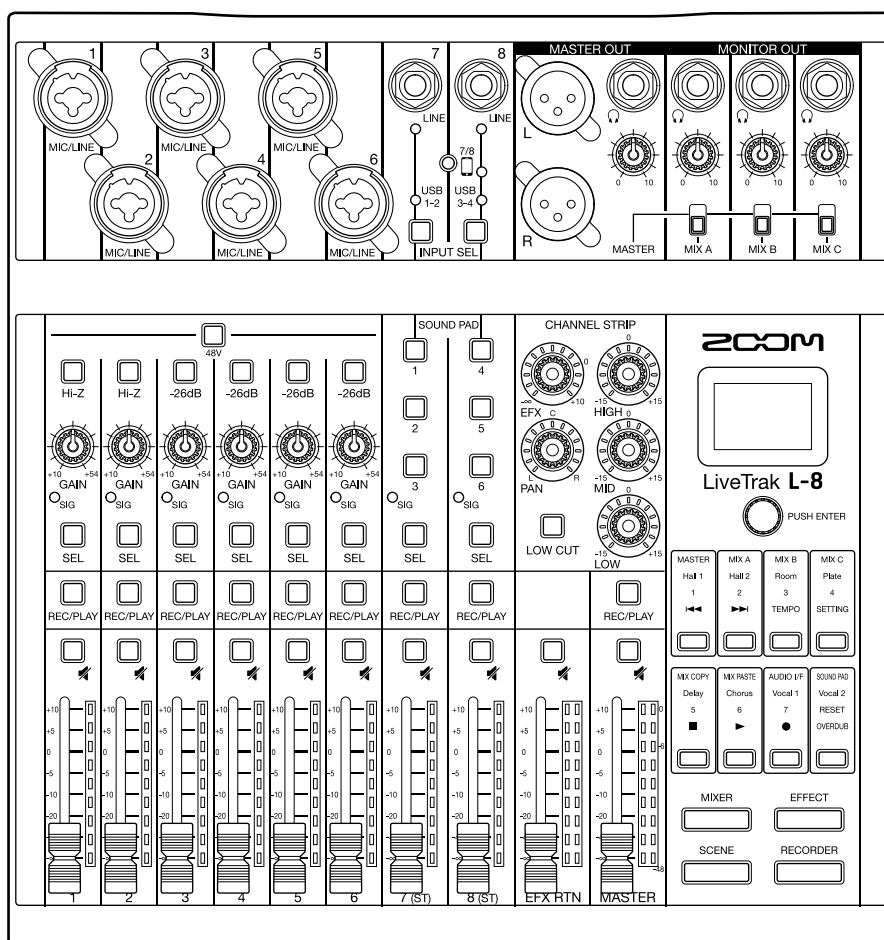


L-8

LiveTrak



使用说明书

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。

© 2021 ZOOM CORPORATION

未经许可, 严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。

本说明书中所提及的产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。所有商标和注册商标仅用于产品识别, 而非侵犯其各所有者的版权。
本文件在灰度图像设备上无法正确显示。

使用说明书概览

请将本使用说明书放置于随手可取之处以便查阅。

本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

© Windows® 是 Microsoft® Corporation 的商标或注册商标。

© Macintosh、macOS、Mac 和 iPad 是 Apple Inc. 的商标或注册商标。

© iOS 是 Cisco Systems, Inc. 在美国和其他国家的商标或注册商标并经授权使用。

© SD、SDHC 和 SDXC 标识是商标。

© 本说明书提及的其他产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。

注意：本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明，而非侵犯其各所有者的版权。

CD、唱片、磁带、现场演绎、视频作品及广播等授权素材的录音仅用于个人使用。未经版权所有者允许而将录音用于其他用途将视作侵权行为。Zoom Corporation 对于侵权行为不承担任何责任。

简介

感谢您购买 ZOOM LiveTrak **L-8**。

外形小巧的**L-8**将数字调音台、多轨录音机和 USB 音频接口集于一身，真可谓技多不压身！无论播客、直播，为小型乐队扩声，还是进行现场调音以及音乐后期制作，**L-8**能胜任各种演绎需求。

L-8 的主要功能特点

8 路数字调音台和多轨录音机

L-8虽然给人以小巧、便携的感觉，但却搭载有众多功能——8 路数字调音台、可同时进行 12 轨录音的多轨录音机、叠加录音、插录以及 12 进 4 出 USB 音频接口。

在播客中可随时插入音乐片段和声音效果的 SOUND PAD 功能

L-8所搭载的 SOUND PAD 按键可触发指定于其中的音频数据。您不仅可以在播客或直播中添加音乐片段和一些特别的音效，而且可以在现场演绎时播放提示音。

智能手机接口

L-8配置有手机专属接口，您可以在播客进行中与嘉宾们互动。另外，Mix-Minus 功能同样可以消除交谈时所产生的语音回声。

高品质话筒前级放大器

L-8的 6 路模拟输入通道不仅内置话筒前级放大器，而且可进行 +48V 幻象供电，其最大输入增益为 +54dB，等效输入噪音仅 -121 dBu 或更低。另外，通道 1 和 2 支持 Hi-Z 高阻抗输入，而搭载 PAD 功能（26dB 信号衰减）的通道 3 至 6 可兼容 +4dBu 线路电平信号。

3 路监听输出通道

除了 MASTER OUT 输出通道，**L-8**还为您提供 3 路耳机 MONITOR OUT 输出通道。由于各路耳机输出通道可独立设置 MONITOR OUT 混音，因此乐手可以分别监听其各自的混音。

多元化的供电方式

在户外或其他没有电源插座的场所演绎时，您可以使用 5 号电池或充电宝为 **L-8** 供电。

12 进 4 出 USB 音频接口

将 **L-8** 作为一台 12 进 4 出 USB 音频接口时，各输入通道以及经由总推子输出的音频信号可录制于 DAW 中。如果您想在播客进行时播放电脑中的背景音乐，也可以将电脑的输出端口指定于通道 7 和 8。

兼容模式中，您同样可以连接 iOS 设备。

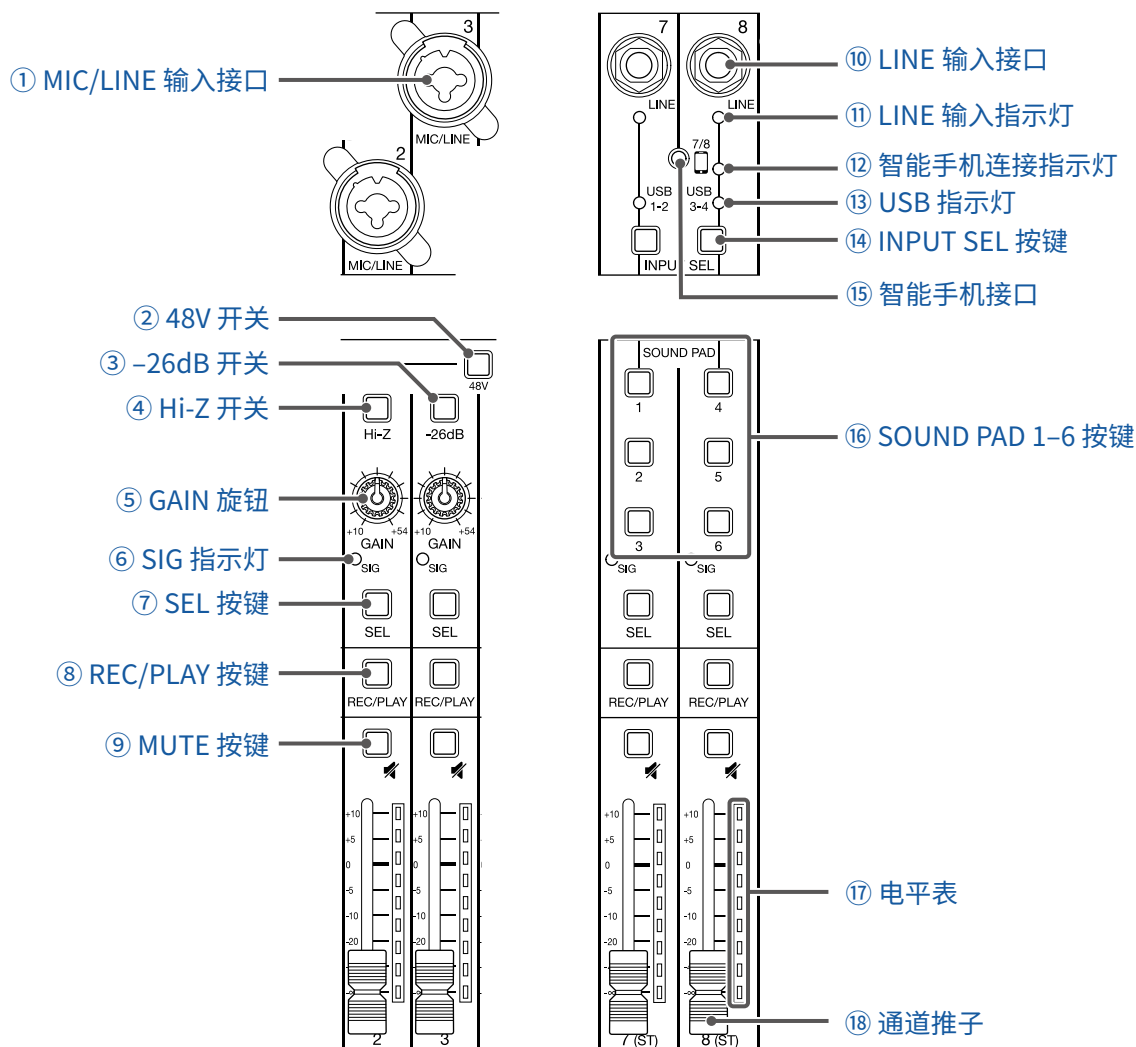
目录

使用说明书概览	2	查看工程文件信息	70
简介	3	查看、删除及移动至标记处	71
目录	4	音频文件	72
各单元名称和功能	5	删除音频文件	72
上面板	5	将音频文件指定于音轨	74
后面板	19	音频接口	76
底部面板	20	安装驱动	76
设备连接示例	21	连接电脑	77
播客	21	连接 iOS 设备	79
现场PA系统	22	将电脑的返送信号输入至通道 7/8	81
准备工作	23	读卡器	82
供电	23	SD 卡中的文件夹结构	82
开启和关闭电源	25	读卡器功能	83
开启电源	25	录音和播放设置	85
关闭电源	26	改变录音格式	85
SETTING 界面中的相关操作	27	改变自动录音设置	86
调音台	28	电平表显示录音电平	88
输出从外置设备输入的音频信号	28	输入和输出延迟补偿	89
调节音色和声像	30	改变播放模式	90
使用内置效果	31	SD 卡相关设置	91
使用场景功能	33	查看 SD 卡的剩余存储空间	91
设置从 MONITOR OUT A-C 输出的音频信号	36	格式化 SD 卡	92
连接智能手机	39	测试 SD 卡的性能	93
录音和播放	40	各项设置	96
录音准备	40	设置日期和时间	96
录音/叠加录音及播放录音	42	改变采样率	97
添加标记	44	关闭自动关机功能	98
重录部分录音 (插录)	45	调节屏幕对比度	99
音轨缩混	46	设置屏幕背光	100
自动录音	48	设置所使用的电池类型	101
预录音	50	设置电池节电模式	102
选择播放工程文件	51	恢复出厂设置	103
SOUND PAD 功能	52	查看固件版本	104
通过SOUND PAD 按键触发音频	52	更新固件	105
将音频文件指定于 SOUND PAD 按键	53	疑难排查	107
改变 SOUND PAD 的播放方式	57	技术指标	110
改变 SOUND PAD 的播放电平	59	发送效果列表	111
节拍器	61	混音信号流程图	112
开启节拍器	61		
改变节拍器设置	62		
工程文件	66		
改变工程文件名	66		
删除工程文件	68		
保护工程文件	69		

各单元名称和功能

上面板

输入通道单元



① MIC/LINE 输入接口

该接口内置话筒前级放大器。您可以连接话筒、键盘和吉他。卡侬插口和大三芯（平衡）或大二芯（非平衡）插口都可以连接于此。


② 48V 开关

用于开启或关闭 +48V 幻象电源。开启后 (■) 将为 MIC/LINE 输入接口 1-6 进行幻象供电。

③ -26dB 开关

您可以将连接至 MIC/LINE 输入接口 (3-6) 的设备所输入的信号电平衰减 (降低) 26dB。连接线路电平设备时, 请将其开启 (■)。

④ Hi-Z 开关

用于开启 MIC/LINE 输入接口 (1 或 2) 的输入阻抗。
当您连接吉他或贝斯时, 请将其开启 ()。

⑤ GAIN 旋钮

用于调节话筒前级放大器的输入增益。
增益调节范围取决于 MIC/LINE 输入接口开关 (通道 1-2 的 Hi-Z 开关或通道 3-6 的 -26dB 开关) 的开启或关闭状态。

接口	增益调节范围	
MIC/LINE 输入接口 1-2 (卡侬接口)	+10 — +54 dB	
MIC/LINE 输入接口 1-2 (卡侬接口)	Hi-Z 关闭	+10 — +54 dB
	Hi-Z 开启	-3 — +41 dB
MIC/LINE 输入接口 3-6	-26dB 关闭	+10 — +54 dB
	-26dB 开启	-16 — +28 dB

⑥ SIG 指示灯

显示经由 GAIN 旋钮调节后的信号电平。
指示灯的颜色将随信号电平的高低而改变。请调节增益并使指示灯不亮起红色。
亮起红色: 输入信号的电平处于过高电平 (-3 dBFS 或更高) 并接近限幅电平 (0 dBFS)。
亮起绿色: 输入信号的电平位于 -48 dBFS 和 -3 dBFS 之间 (相对限幅电平 0 dBFS)。

⑦ SEL 按键

用于选择在通道条单元进行参数调节的通道。
通道条单元的相关操作将作用于 SEL 按键亮起的通道。

⑧ REC/PLAY 按键

用于切换录音和播放, 即将输入信号录制于 SD 卡或播放已录制于 SD 卡中的文件。

状态	说明
亮起红色	输入信号经 GAIN 旋钮调节后录制于 SD 卡。
亮起绿色	播放 SD 卡中的录音文件; 您可以将均衡应用于所播放的音频信号。此时, 输入接口将处于关闭状态, 即不会输入音频信号。
熄灭	输入接口开启。

⑨ MUTE 按键

音频信号静音或取消静音。
如果您使通道静音, 请按下该按键并使其亮起。

提示

SD 卡录音操作不受此影响。

⑩ LINE 输入接口

用于连接线路输入设备, 如键盘或音频设备。
请将大二芯插口 (非平衡) 连接于此。

注意

LINE 输入接口和智能手机接口不能同时使用。

⑪ LINE 输入指示灯

LINE 输入处于开启状态时其指示灯亮起。

⑫ 智能手机连接指示灯

智能手机接口处于开启状态时其指示灯亮起。

⑬ USB 指示灯

当电脑返送信号输入时，该指示灯亮起。

⑭ INPUT SEL 按键

用于选择输入信号，即通道 7/8 输入接口、USB 音频返送或 SOUND PAD 功能。按下该按键将进行切换。

⑮ 智能手机接口

您可以使用四段式 (TRRS) 3.5mm 插头连接线将智能手机或相关设备连接于此。这样，从智能手机输入的信号可进行总体混音并同时进行返送 (关于返送信号请参阅以下注意说明)。

注意

LINE 输入接口和智能手机接口不能同时使用。当您把通道 7 输入选择为智能手机接口，通道 8 的 LINE 输入将处于关闭状态；反之亦然。

⑯ SOUND PAD 1-6 按键

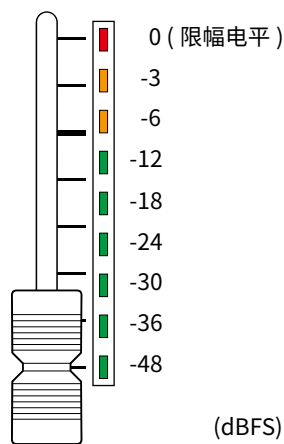
开启 SOUND PAD 后，您可以播放指定于其中的音频数据。

PAD 1-3 的音频信号输入于通道 7；PAD 4-6 的音频信号输入于通道 8。

⑰ 电平表

用于显示经由通道推子调节后的信号电平。

显示范围：-48 dB - 0 dB



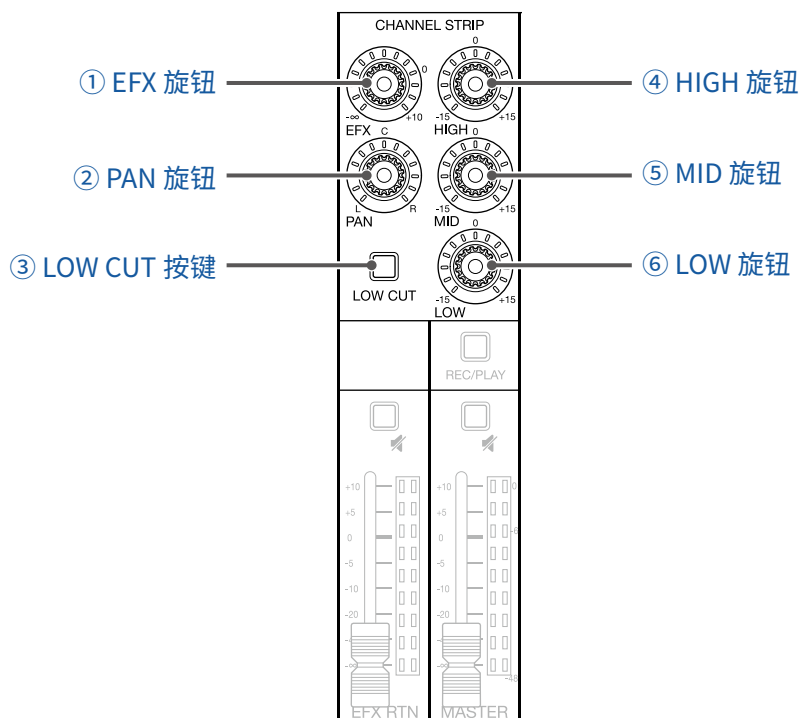
注意

- 如果您调用场景设置后的通道推子不同于其实际位置，电平表将显示场景设置中该通道推子的位置。此时，将通道推子调节至电平表所显示的位置将恢复其操作状态。
- 上图中电平表的颜色色彩无法在灰度图像设备中正确显示。

⑱ 通道推子

用于调节通道信号电平 (-∞ - +10 dB)。

CHANNEL STRIP 单元



① EFX 旋钮

发送至 EFX 总线的电平设置范围为 $-\infty$ — +10 dB。

② PAN 旋钮

用于调节立体声输出总线的声像。

当您选择通道 7 和 8 时，该旋钮用于调节左右声场的音量平衡。

③ LOW CUT 按键

高通滤波器用于削减低频音域。

当您按下 LOW CUT 按键将其开启时，低于 75 Hz 的音频信号将衰减 12dB/oct（衰减斜率）。

④ HIGH 旋钮

用于提升/削减高频音域。

类型：搁架型

增益范围：-15 dB — +15 dB

频率：10 kHz

⑤ MID 旋钮

用于提升/削减中频音域。

类型：峰谷型

增益范围：-15 dB — +15 dB

频率：2.5 kHz

⑥ LOW 旋钮

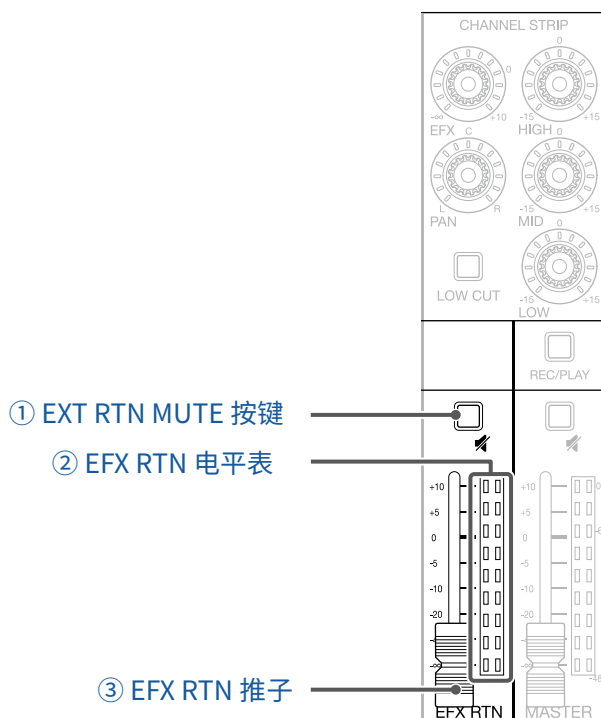
用于提升/削减低频音域。

类型：搁架型

增益范围：-15 dB — +15 dB

频率：100 Hz

发送效果 (SEND EFX) 单元



① EXT RTN MUTE 按键

用于关闭（静音）或开启（取消静音）内置效果的信号发送。
如果您想关闭内置效果，请按下该按键使其亮起。

② EFX RTN 电平表

用于显示从内置效果发送至总线并经由 EFX RTN 推子调节后的信号电平。电平显示范围为 -48 dB 至 0 dB。

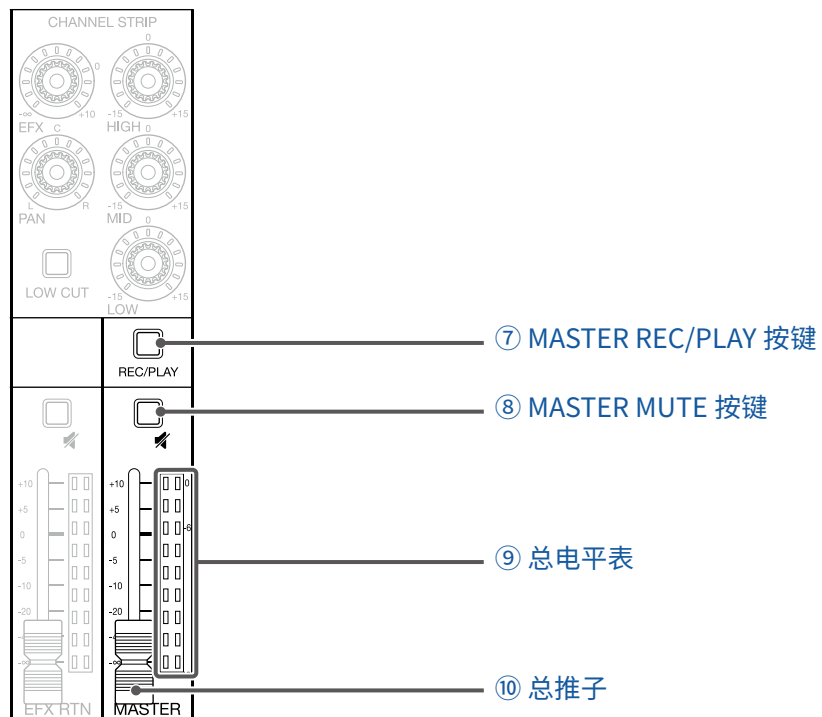
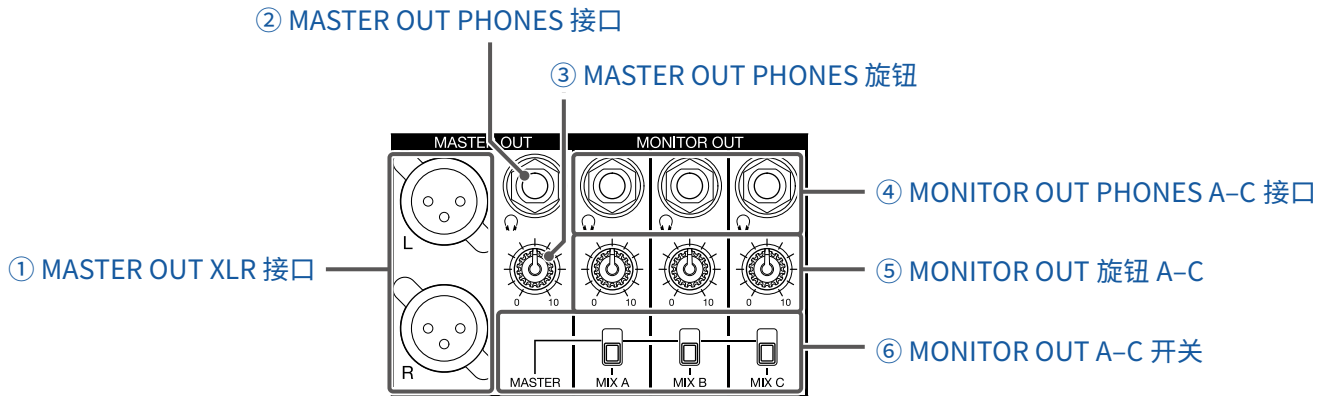
③ EFX RTN 推子

用于调节从内置效果发送至总线的信号电平。电平调节范围为 $-\infty$ dB 至 $+10$ dB。

注意

如果您调用场景设置后的 EFX RTN 推子不同于其实际位置，电平表将显示场景设置中该通道推子的位置。此时，将 EFX RTN 推子调节至电平表所显示的位置将恢复其操作状态。

输出单元



① MASTER OUT XLR 接口

输出经主推子调节音量后的音频信号。
请连接功率放大器、PA 系统或有源音箱等。
该接口支持平衡输出的卡侬接口 (2 HOT)。

② MASTER OUT PHONES 接口

输出与 MASTER OUT 接口相同的音频信号。

③ MASTER OUT PHONES 旋钮

用于调节从 MASTER OUT PHONES 接口输出的音频信号的音量。

④ MONITOR OUT PHONES A-C 接口

输出经 MONITOR OUT A-C 旋钮调节其音量后的音频信号。

注意

MONITOR OUT PHONES A-C 接口可输出与 MASTER OUT 接口相同的音频信号，您同样可以在 MIXER 模式中设置其不同的混音输出方式。(→ “设置从 MONITOR OUT A-C 输出的音频信号” P. 36)

⑤ MONITOR OUT 旋钮 A-C

用于调节 MONITOR OUT PHONES A-C 接口输出的音频信号的音量。

⑥ MONITOR OUT A-C 开关

用于切换从 MONITOR OUT PHONES A-C 接口输出的音频信号。

状态	说明
MASTER	输出与 MASTER OUT 接口相同的音频信号。
MIX A-C	根据您在 MIXER 模式中所设置的混音方式进行输出。

⑦ MASTER REC/PLAY 按键

用于切换录音和播放操作，即将总线输入的音频信号录制于 SD 卡或播放 SD 卡中已录制的文件。

状态	说明
亮起红色	经总推子调节后的音频信号将录制于 SD 卡。
亮起绿色	某音频文件的播放信号插入总线。此时，其他通道的 REC/PLAY 按键将熄灭。
熄灭	文件不进行录音或播放。

⑧ MASTER MUTE 按键

用于静音 MASTER OUT 接口或取消其静音状态。如果您想使信号静音，请按下该按键使其亮起。

⑨ 总电平表

显示从 MASTER OUT 接口输出的音频信号电平。电平显示范围为 -48 dB 至 0 dB。

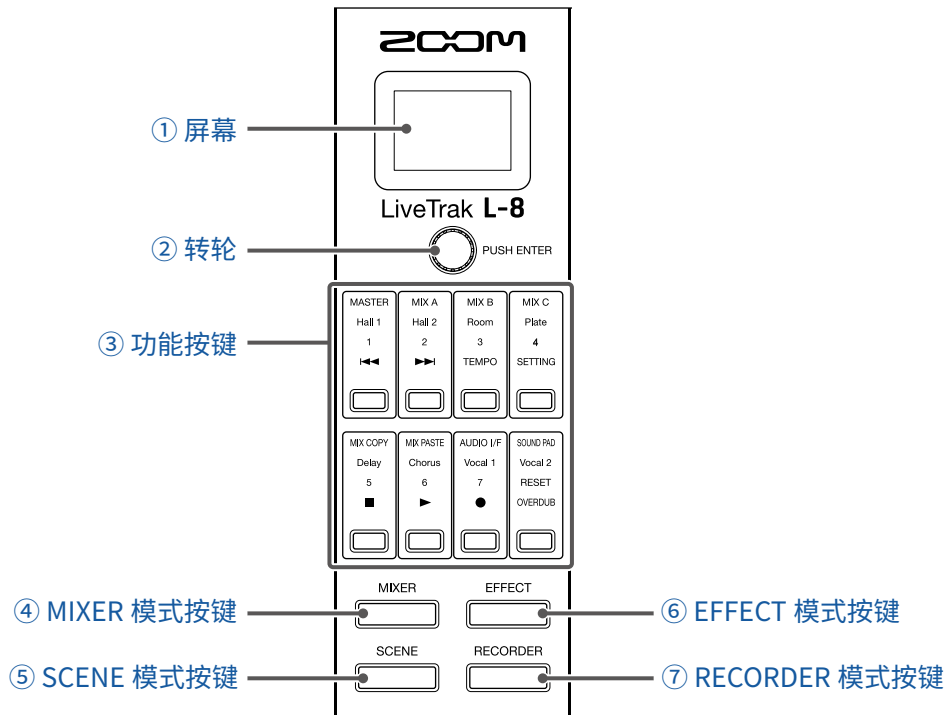
⑩ 总推子

用于调节从 MASTER OUT 接口输出的音频信号电平。电平调节范围为 $-\infty$ 至 +10 dB。

注意

如果您调用场景设置后的总推子不同于其实际位置，电平表将显示场景设置中该通道推子的位置。此时，将总推子调节至电平表所显示的位置将恢复其操作状态。
当您开启 AUTO REC 时，总推子位置不会显示。

屏幕、功能和模式选项



① 屏幕

显示所选模式的状态以及其他信息。(→ [“各模式中的功能按键和屏幕界面” P. 13](#))

② 转轮

用于改变菜单和数值以及切换选项。

③ 功能按键

功能将取决于所选模式而改变。(→ [“各模式中的功能按键和屏幕界面” P. 13](#))

④ MIXER 模式按键

开启功能按键的 MIXER 模式功能，屏幕显示 MIXER 界面。

在 MIXER 模式中，您可以浏览和切换各层的混音设置。不仅如此，您同样可以复制混音设置以及改变音频接口和 SOUND PAD 设置。

如果您在设置过程中按下该按键，屏幕将返回 MIXER 界面。

⑤ SCENE 模式按键

开启功能按键的 SCENE 模式功能，屏幕显示 SCENE 界面。

在 SCENE 模式中，您不仅可以改变和储存场景，而且可以重置混音设置。

⑥ EFFECT 模式按键

开启功能按键的 EFFECT 模式功能，屏幕显示 EFFECT 界面。

在 EFFECT 模式中，您可以选择、浏览和调节效果。

⑦ RECORDER 模式按键

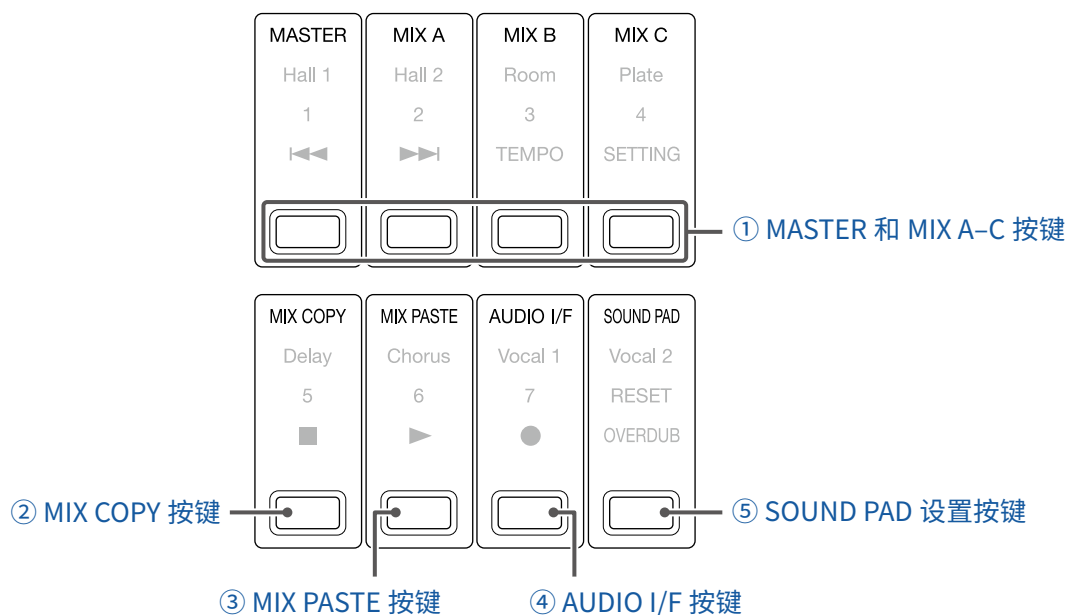
开启功能按键的 RECORDER 模式功能，屏幕显示 RECORDER 界面。

在 RECORDER 模式中，录音操作功能将开启。不仅如此，您同样可以在 SETTING 界面中进行 **L-8** 的各项设置。

如果您在设置过程中按下该按键，屏幕将返回 RECORDER 界面。

各模式中的功能按键和屏幕界面

■ MIXER 模式



① MASTER 和 MIX A-C 按键

经由通道推子所设置的各层的信号平衡可根据不同输出方式进行切换。

- MASTER 按键：显示和调节进行 MASTER OUT 输出的设置。
- MIX A-C 按键：显示和调节进行 MONITOR OUT A-C 输出的设置。

注意

- 以下参数可分别设置于 MASTER 和 MONITOR OUT A-C。
 - 推子位置 (各通道)
 - 推子位置 (EFX RETURN)
- 以下参数将同时应用于 MASTER 和 MONITOR OUT A-C：
MUTE ON/OFF、LOW CUT ON/OFF、EQ HIGH、EQ MID、EQ LOW、SEND EFX、PAN、SEND EFX TYPE、SEND EFX 参数 1 和 2

② MIX COPY 按键

复制当前所选混音设置的推子位置信息。

③ MIX PASTE 按键

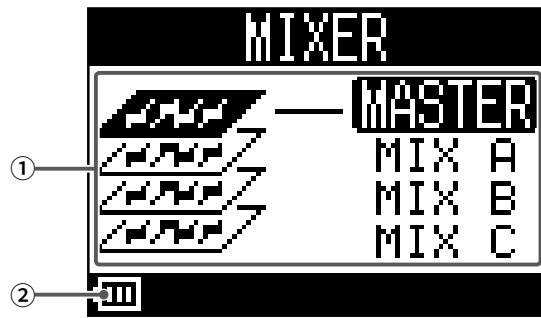
将所复制的推子位置信息应用于所选混音设置。

④ AUDIO I/F 按键

开启音频接口功能界面，您可以改变相关设置。

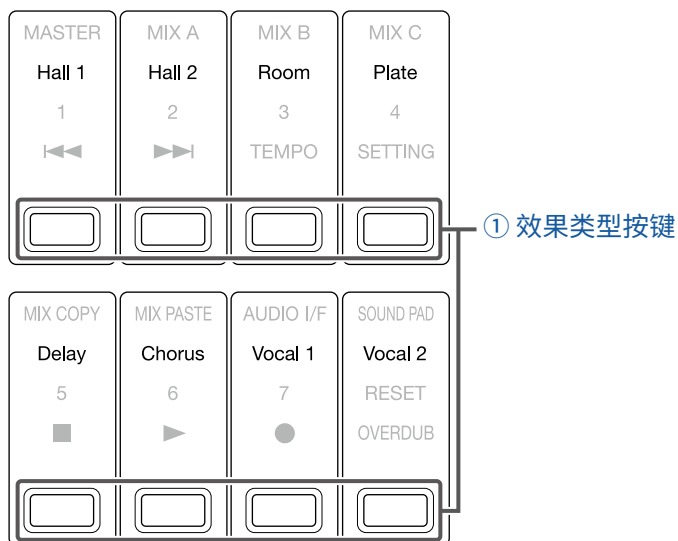
⑤ SOUND PAD 设置按键

开启 SOUND PAD 界面，您可以改变相关设置。



编号	选项	说明
①	各层混音设置	所选混音设置层将反色显示。
②	电池剩余电量 (使用电池供电时)	显示电池的剩余电量。当电池的剩余电量低下时, 请更换新电池或连接 AC 适配器。

■ EFFECT 模式

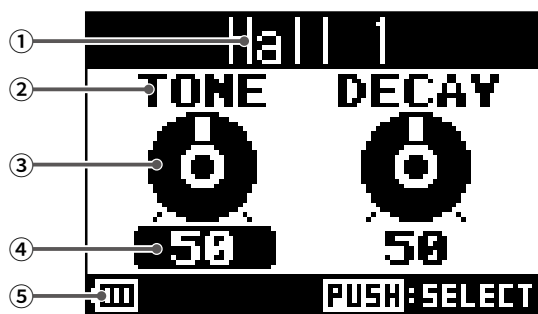


① 效果类型按键

当前所选效果类型将亮起。

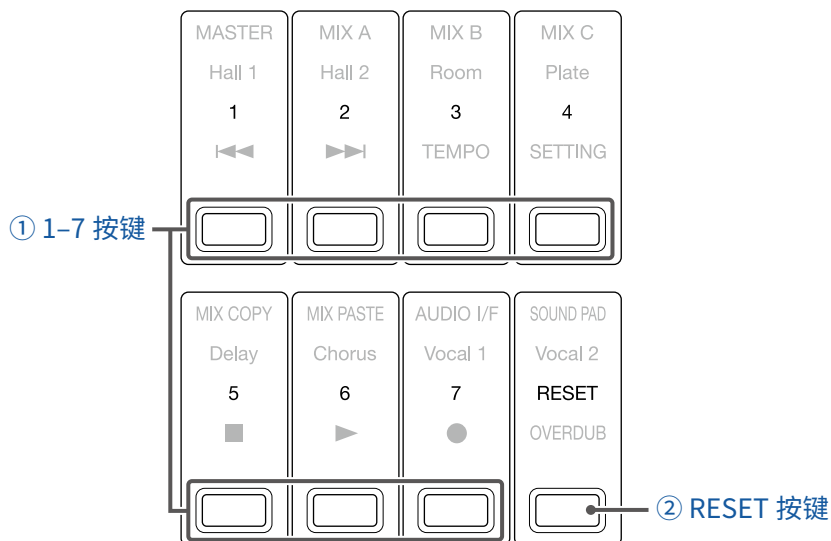
如果您想改变效果，请按下效果所对应的按键。所选效果将显示于屏幕中，您可以使用转轮改变其参数。

(→ “发送效果列表” P. 111)



编号	选项	说明
①	效果类型	显示所选效果类型。
②	参数	显示所调节的效果参数名称。
③	参数旋钮	显示参数旋钮。 当您调节参数时，旋钮的位置会随之改变。
④	参数数值	显示参数数值。 所选参数数值将反色显示。
⑤	电池剩余电量 (使用电池供电时)	显示电池的剩余电量。当电池的剩余电量低下时，请更换新电池或连接 AC 适配器。

■ SCENE 模式

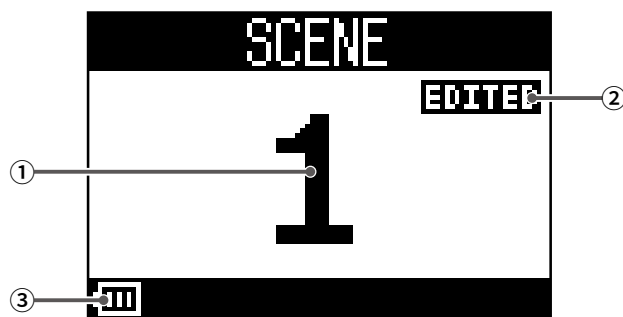


① 1-7 按键

您可以将当前混音设置作为场景储存于 1-7 按键或调用已储存的场景。
您可以在场景界面中选择 SAVE、RECALL 和 CANCEL。

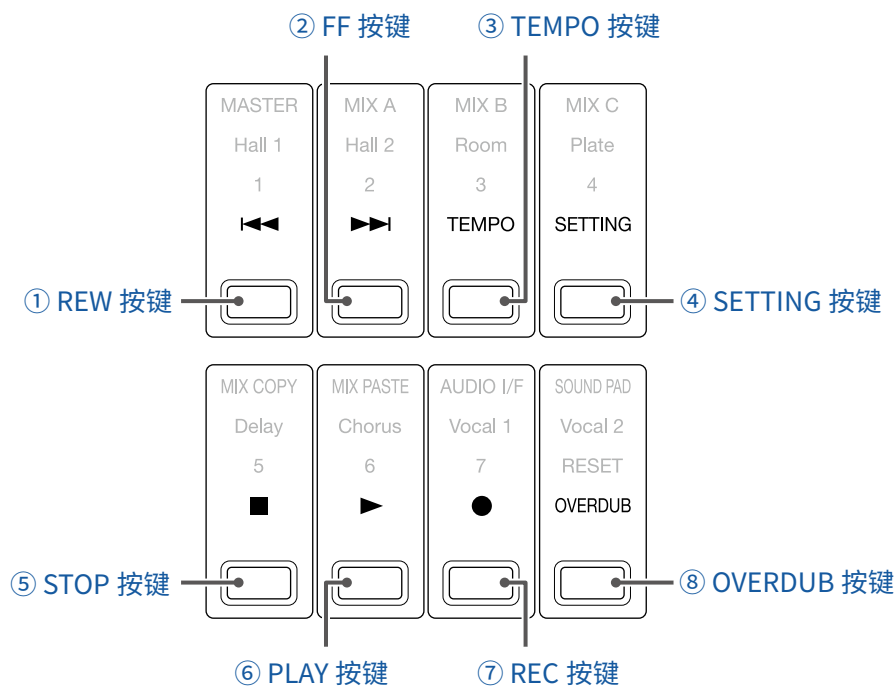
② RESET 按键

您可以重置当前混音设置，即恢复出厂设置。
您可以在重置界面中选择 RECALL 和 CANCEL。



编号	选项	说明
①	场景编号	显示所选场景的编号。 未进行选择时将显示“NOT SELECTED”。
②	EDITED 状态	如果您改变所选场景的设置，屏幕将显示该信息。
③	电池剩余电量 (使用电池供电时)	显示电池的剩余电量。当电池的剩余电量低下时，请更换新电池或连接 AC 适配器。

RECORDER 模式



① REW 按键

按下该按键将移至上一标记处。

当您在当前工程文件起始处按下该按键将移至上一工程文件。按住该按键将进行快退。(持续按住时间越长, 快退速度越快。)

② FF 按键

按下该按键将移至下一标记处。

如果当前位置已是工程文件中的最后一个标记, 按下该按键将移至下一工程文件。按住该按键将进行快进。(持续按住时间越长, 快进速度越快。)

③ TEMPO 按键

用于设置录音机内置节拍器的速度。

反复按下该按键将使录音机通过平均时值监测速度。

如果您开启 METRONOME 设置, 在录音和播放过程中以及当您选择同步速度的 Delay 效果时, 按键将随节拍 (40.0–250.0 bpm) 而闪烁。

④ SETTING 按键

开启 SETTING 界面。

⑤ STOP 按键

停止录音或播放。

⑥ PLAY 按键

开始播放。

- 播放过程中将亮起绿色。
- 播放暂停时将闪烁绿色。

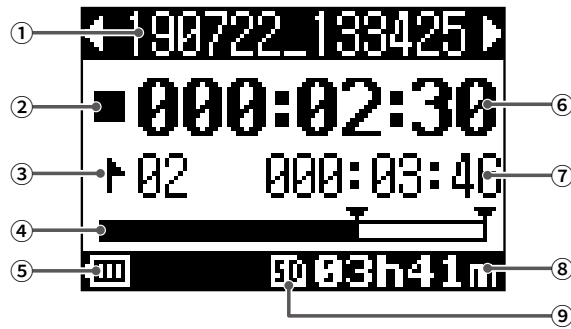
⑦ REC 按键


开启录音待机。

- 录音过程中将亮起红色。
- 录音暂停时将闪烁红色。

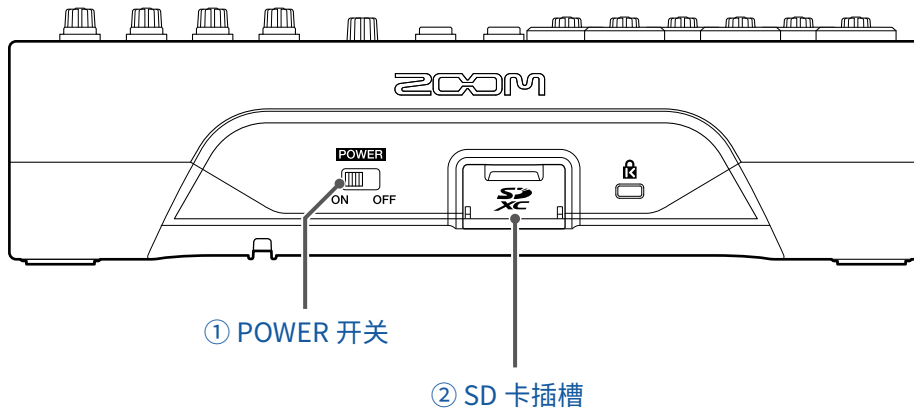
⑧ OVERDUB 按键

您可以将录音叠加于当前工程文件或创建新的工程文件并进行录音。开启时，该按键将亮起，录音将叠加于当前工程文件。



编号	选项	说明
①	工程文件名	显示工程文件的名称。 显示“<”标识时，文件夹中该工程文件前还有其他工程文件。 显示“>”标识时，文件夹中该工程文件后还有其他工程文件。
②	状态图标	显示录音机状态。 ■：已停止 ▬▬：已暂停 ●：录音中 ▶：播放中
③	标记	显示标记编号和状态。 ■：位于标记处（计时器当前位置添加有标记） ▶：不位于标记处（计时器当前位置不添加有标记）
④	进度条	进度条显示工程文件从起始到结尾的时间进度。
⑤	电池剩余电量 (使用电池供电时)	显示电池的剩余电量。当电池的剩余电量低下时，请更换新电池或连接 AC 适配器。
⑥	计时器	以“时：分：秒”显示时间。
⑦	时间最长的工程文件	显示时长最长的工程文件的时间。
⑧	剩余可录音时间	显示剩余的可录音时间。 剩余可录音时间将根据由  所开启的录音音轨数而自动改变。
⑨	SD 卡状态	SD 卡经识别后将显示该图标。

后面板



① POWER 开关

用于开启和关闭 **L-8**。

切换至 ON 将开启设备；切换至 OFF 将关闭设备。

当您关闭设备，当前混音设置将自动储存于 **L-8**；同时也将储存于 SD 卡的工程文件夹的设置文件中。

② SD 卡插槽

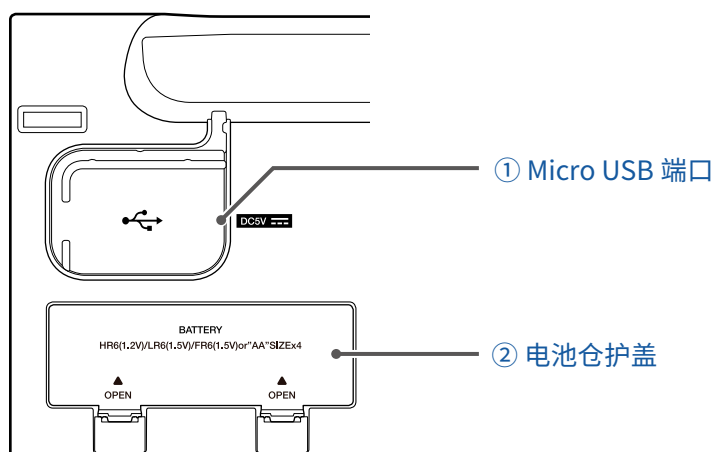
请将 SD 卡插入卡槽中。

L-8 支持 SDHC 卡和 SDXC 卡。

提示

您可以测试 SD 卡是否可为 **L-8** 所用。（→ [“测试 SD 卡的性能” P. 93](#)）

底部面板



① Micro USB 端口

Micro USB 2.0 端口可连接 AC 适配器或电脑。
您同样可使用充电宝为设备供电。

② 电池仓护盖

如果您想更换或取出电池，请打开电池仓护盖。

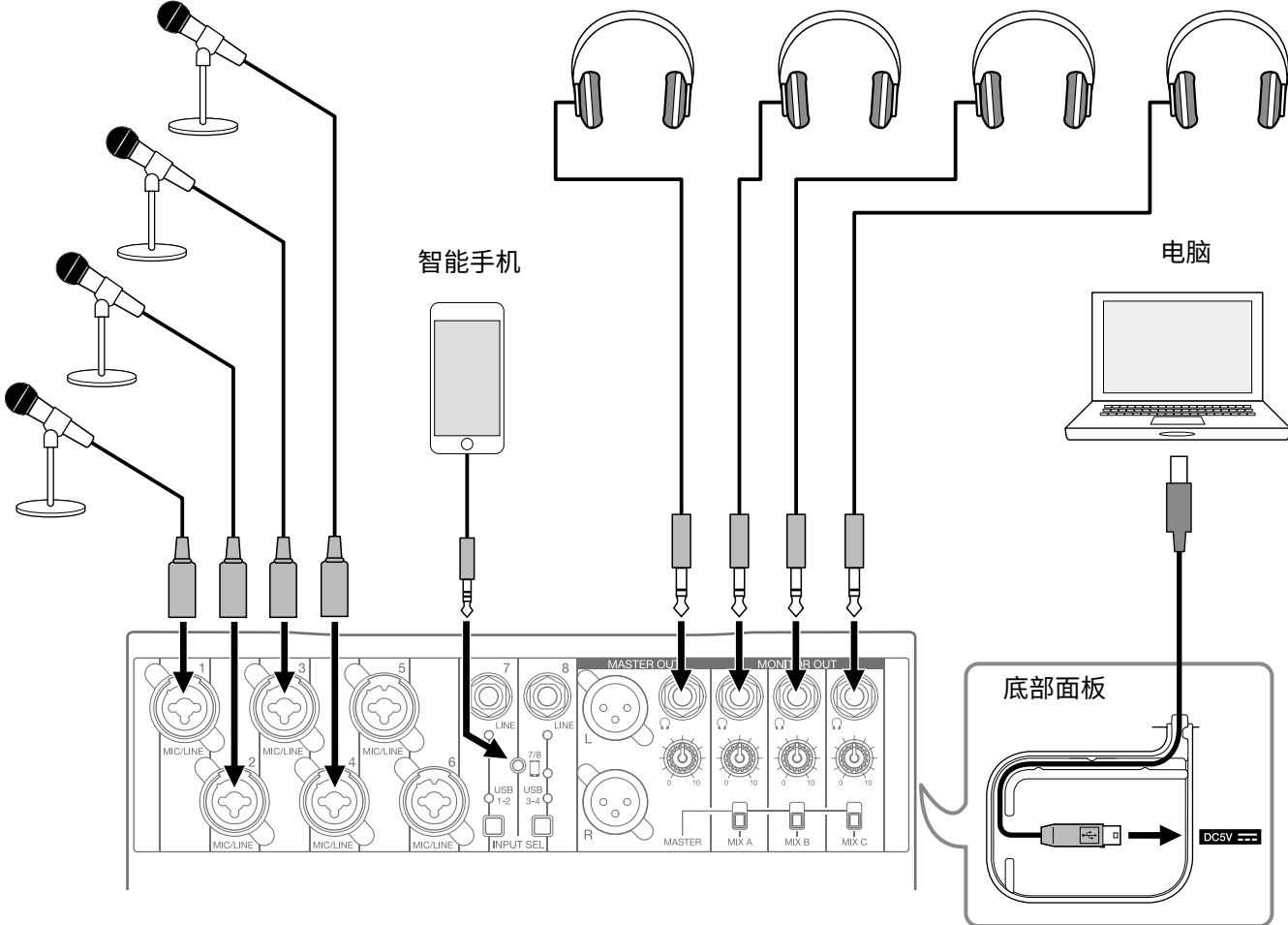
L-8 可由 4 节 5 号电池供电。

设备连接示例

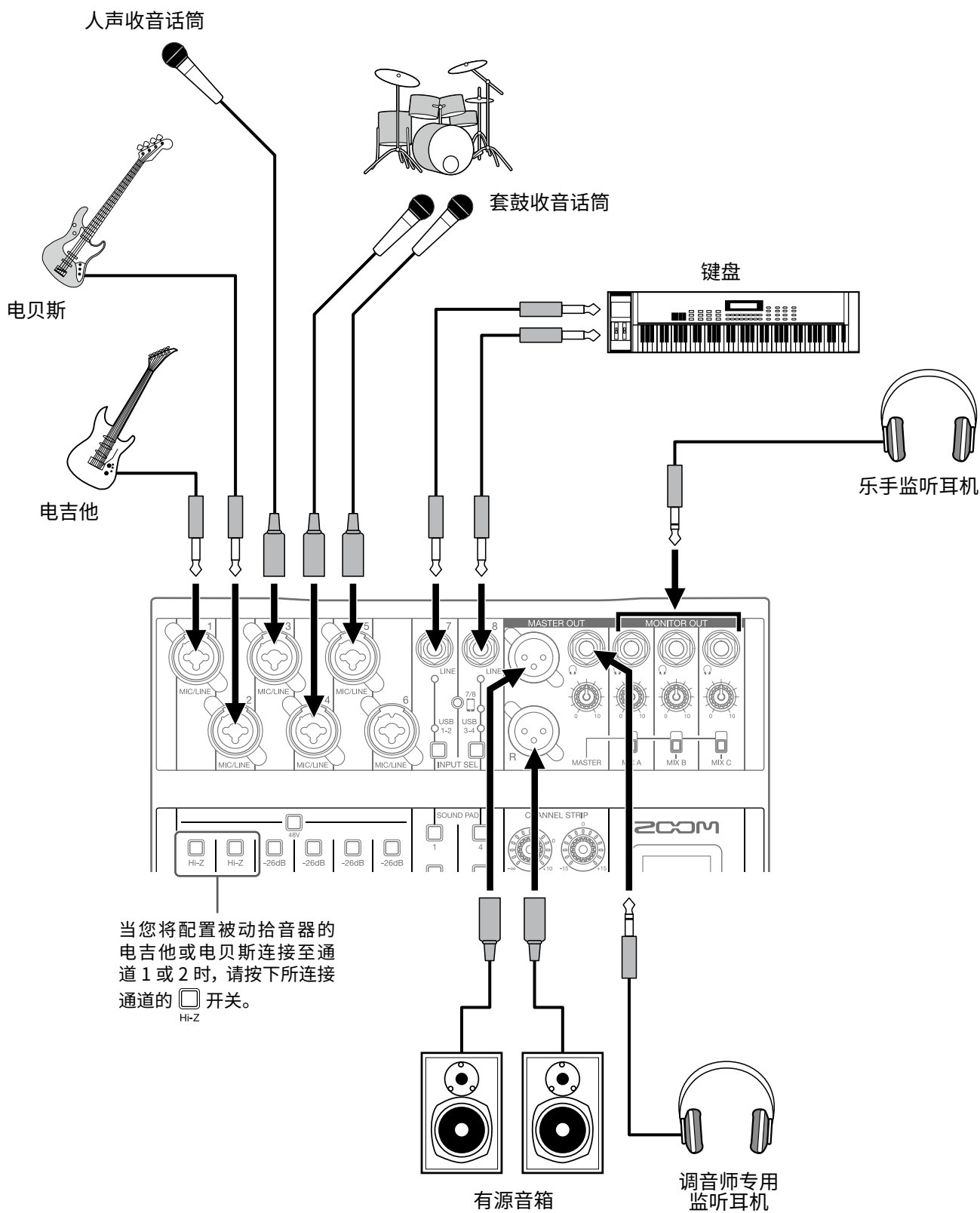
播客

配置台式支架的话筒

耳机



现场 PA 系统

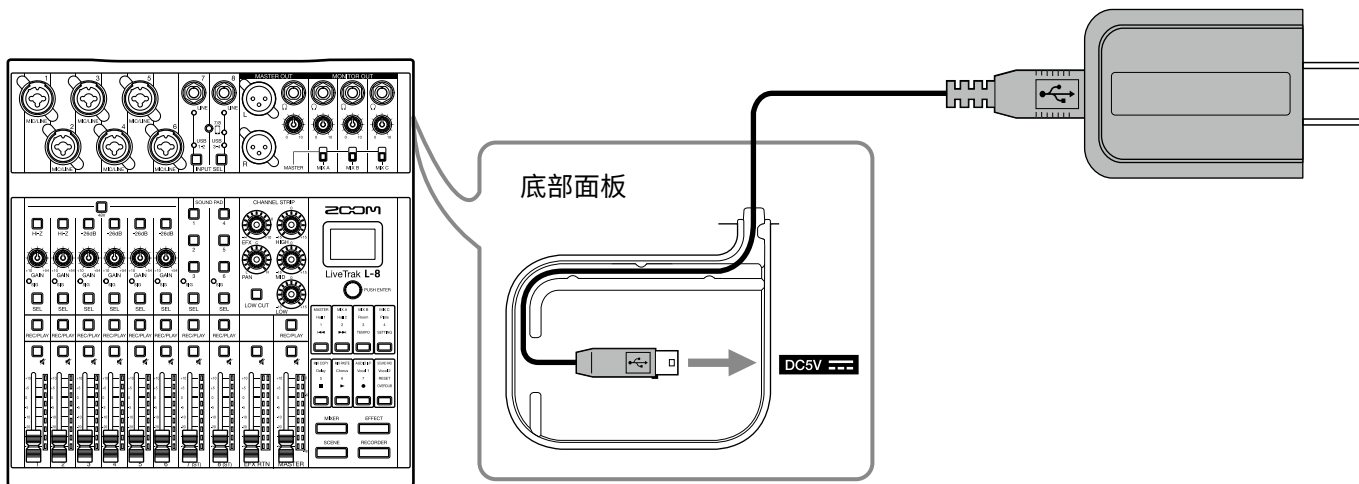


准备工作

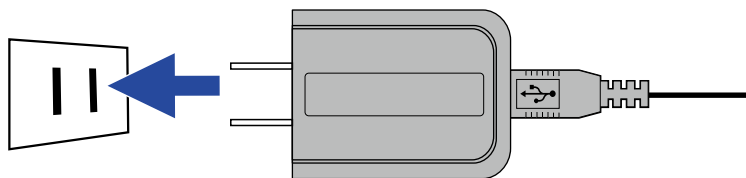
供电

使用 AC 适配器

1. 请将专用的 AD-17 AC 适配器连接至 Micro USB 端口。



2. 请将 AC 适配器连接电源插座。

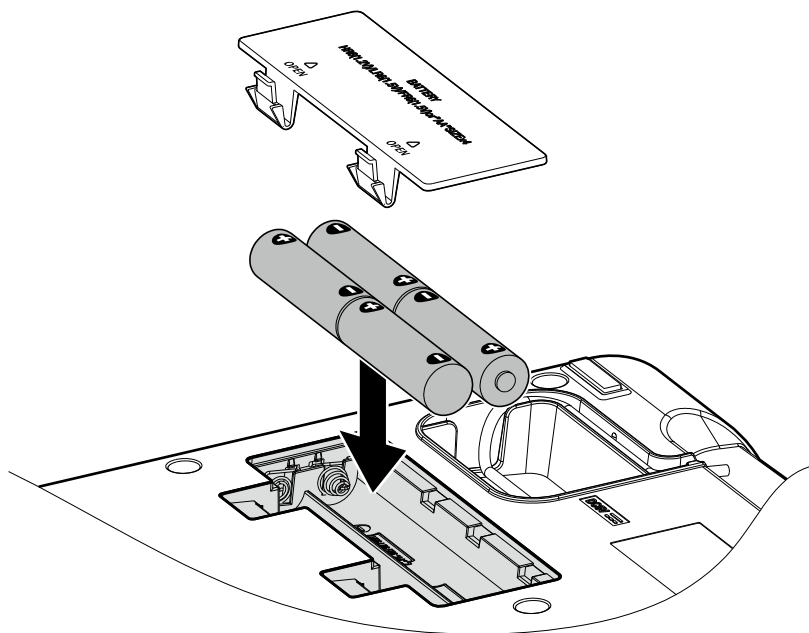


提示

- 连接电脑时，设备可通过 USB 总线进行供电。
- 您同样可以使用充电宝为设备供电。

使用电池

1. 请打开设备底部面板的电池仓护盖并装入 4 节 5 号电池。



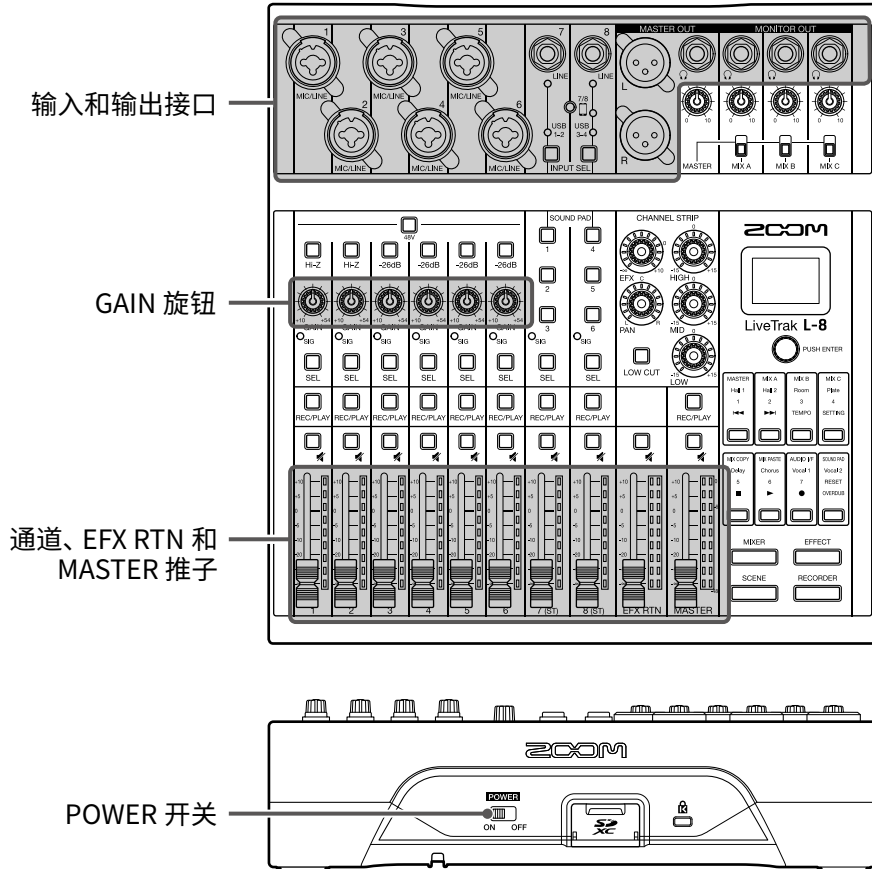
2. 装入电池后，请关上电池仓护盖。

注意


- 每次务必使用同一种类型的电池（碱性、镍氢或锂电池）。
- 如果电池的剩余电量指示为 0，请立即关闭设备电源并更换新电池。
- 装入电池后，请正确设置所使用电池的类型。（→ [“设置所使用的电池类型” P. 101](#)）

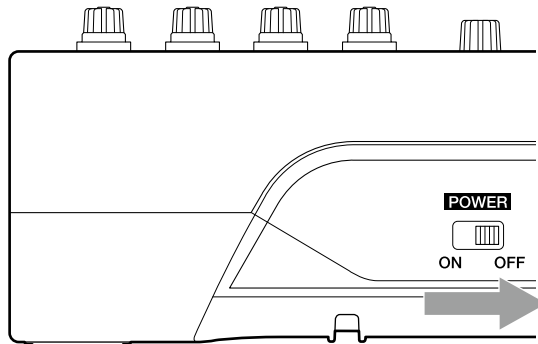
开启和关闭电源

开启电源



1. 请确认将所有连接至 **L-8** 的设备的电源关闭。

2. 请确认关闭电源开关  (位于 OFF 处)。



3. 请将所有  旋钮和推子调节至最低。

4. 请连接乐器、话筒、音箱和其他设备。



提示

关于设备连接, 请参阅 (→ [“设备连接示例” P. 21](#))

5. 请开启 (位于 ON 处)。

6. 请开启连接至 **L-8** 的设备的电源。

注意

- 当您使用配置被动拾音器的吉他或贝斯时, 请将其连接至通道 1 或 2 并开启 。(→ [“上面板” P. 5](#))
- 当您使用电容话筒时, 请开启 。(→ [“上面板” P. 5](#))
- **L-8** 将在未进行操作 10 小时后自动关机。如果您想使设备始终处于开启状态, 请关闭自动关机功能。(→ [“关闭自动关机功能” P. 98](#))

关闭电源

1. 请将所有连接至 **L-8** 的设备的音量调节至最低。

2. 请关闭所有连接至 **L-8** 的设备的电源。

3. 请关闭 (位于 OFF 处)。

屏幕显示以下界面, 随后设备电源关闭。





注意

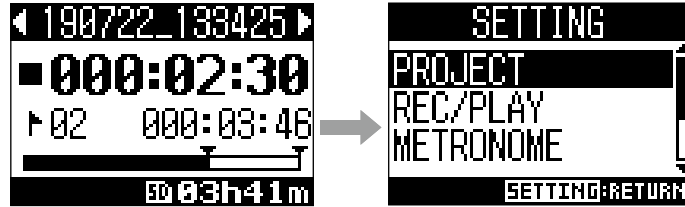
当您关闭设备电源, 当前混音设置将储存于 SD 卡的工程文件中。如果不能储存于 SD 卡中, 则将储存于 **L-8** 中。


SETTING 界面中的相关操作

您可以在 SETTING 界面中设置 **L-8** 的录音机功能。请参阅以下基本操作。

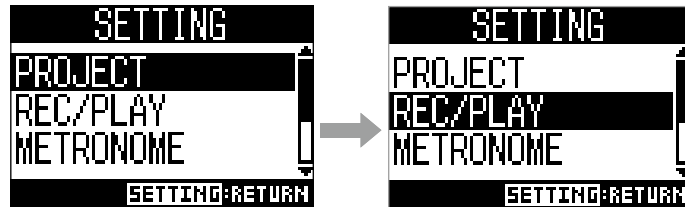
开启 SETTING 界面：请按下 ，然后按下 .


屏幕显示 SETTING 界面。



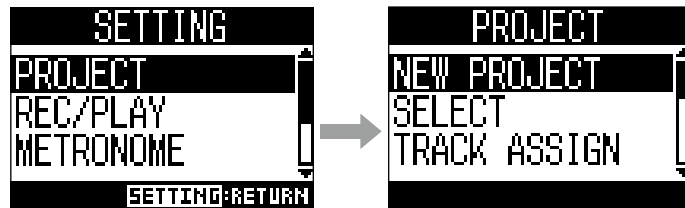
选择所需设置的选项和参数：请转动 .


光标将会移动。



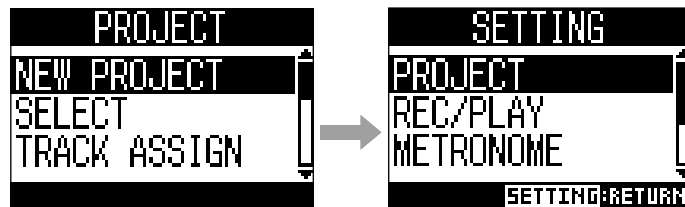
确认所选选项和参数：请按下 .

屏幕将显示所选选项界面或参数设置界面。



返回上一界面：请按下 .

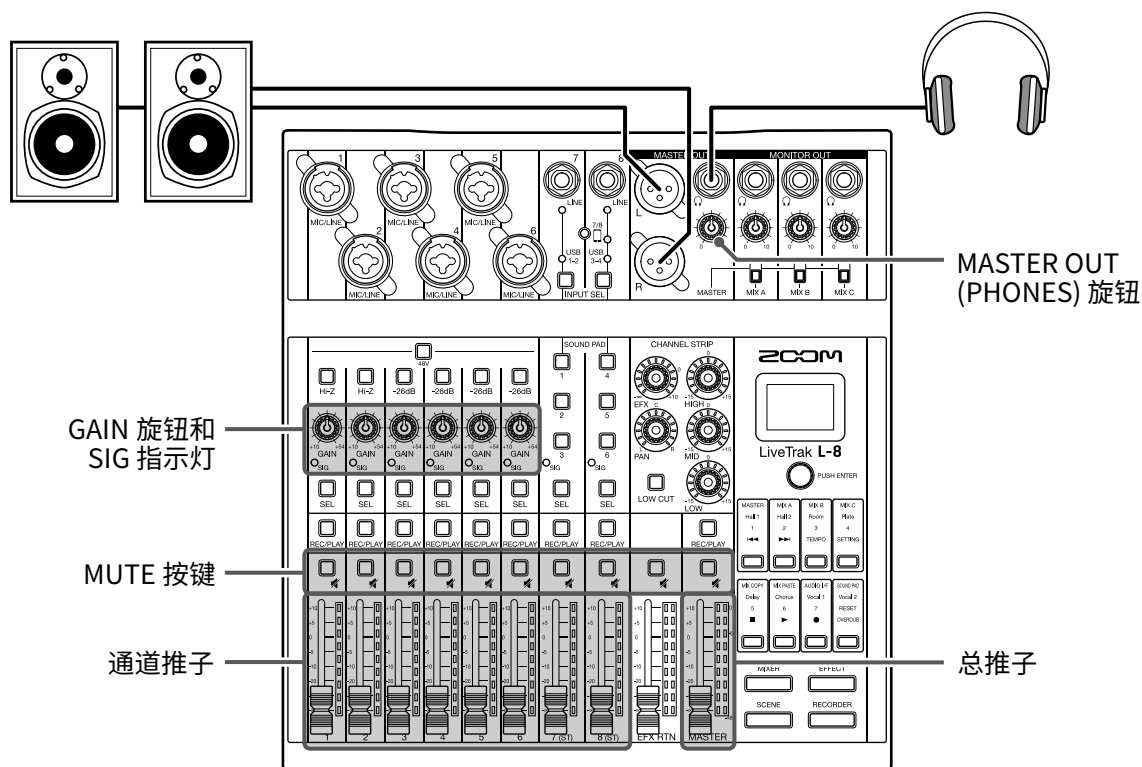
屏幕将显示所选选项界面或参数设置界面。



关于 SETTING 界面中操作步骤的说明，本文随后的陈述方式为：
例如，“请选择 ‘METRONOME’，然后选择 ‘CLICK’” 将简略为：
请选择 METRONOME > CLICK。

调音台

输出从外置设备输入的音频信号




1. 如果您连接乐器和话筒，请使用  调节所输入音频信号的增益。

注意

请在调节增益时确认 SIG 指示灯不要亮起红色。



2. 如果您想输出 MASTER 和各通道的音频信号，请将其  关闭 (熄灭)。

3. 请将 MASTER 推子调节至 0。

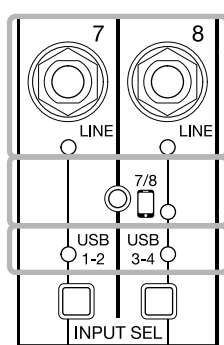
4. 请使用通道推子调节各通道的音量。

5. 请使用 MASTER 推子调节总音量。

6. 请使用  调节耳机音量。

切换通道 7 和 8 的输入源

通道 7 和 8 可接收以下信号输入。



LINE 输入

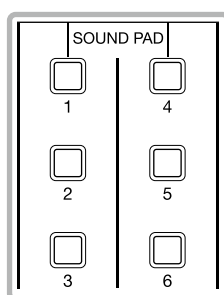
用于连接键盘或音频播放器等线路电平设备。

智能手机输入 (仅通道 8)

通道 8 可用于接收从智能手机输入的立体声音频信号。播客过程中, 远程参与者的语音可通过手机输入。从手机接收的音频信号可经由四段式 (TRRS) 3.5mm 插头连接线输入 **L-8** 并经过混音后进行返送。由于输出信号不包含通道 8 的音频, 因此通过手机加入的参与者不会听到语音回声。

USB 音频返送

当您将 **L-8** 作为电脑音频接口时, 从电脑输入的音频信号将通过 USB 1-2 和 USB 3-4 返送至电脑。您可以在进行播客和直播时播放背景音乐。



SOUND PAD

您可以将音频文件 (WAV 格式) 指定于 SOUND PAD 按键。按下 SOUND PAD 按键将触发所指定的音频文件。您可以为各按键指定其音频文件的电平和播放方式。设备出厂时已指定有 13 种音色并可使用。

切换输入源

1. 请按下通道 7/8 的  选择输入源。
所选输入源的 LED 将亮起。

• 通道 7

LINE 输入 → USB 1-2 → SOUND PAD 1-3

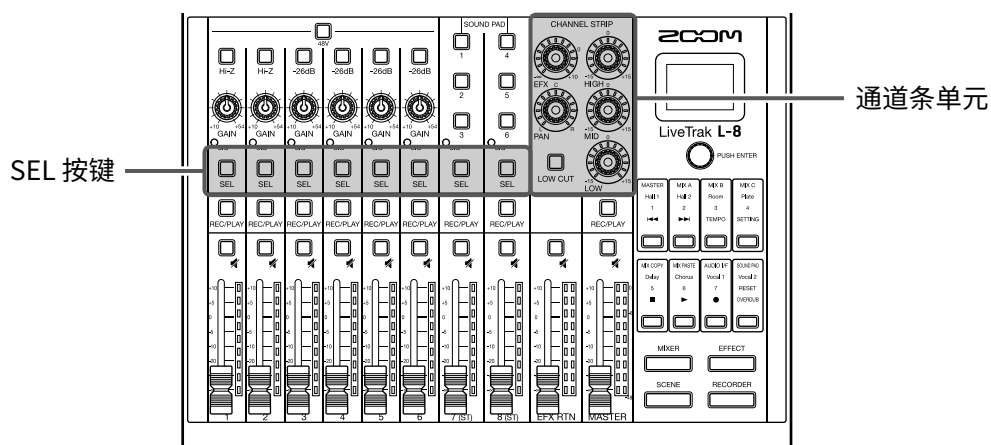
• 通道 8

LINE 输入 → 智能手机输入 → USB 3-4 → SOUND PAD 4-6

注意





通道 8 所接收的智能手机输入和通道 7 所接收的 LINE 输入不能同时选择。如果您同时选择两者, 通道 7 的 LINE 指示灯将闪烁。


调节音色和声像



1. 如果您想调节通道的音色和声像，请按下该通道的 SEL 并使其亮起。

2. 请使用通道条单元中的旋钮和按键调节音色和声像。

调节音色：请使用 、、、

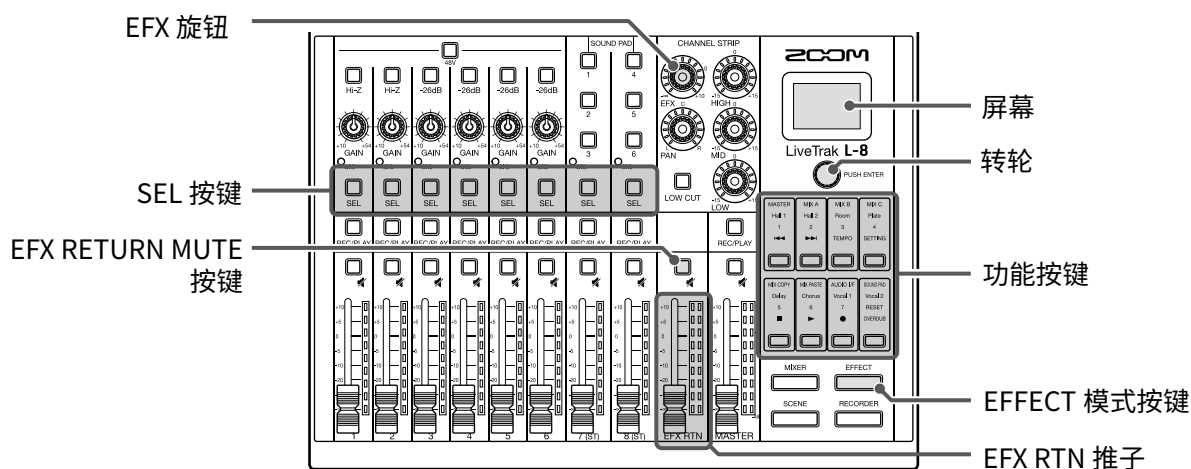
调节声像：请使用 


提示

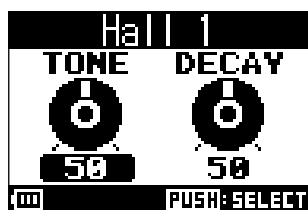
关于各旋钮和按键的详细信息，请参阅 (→ “CHANNEL STRIP 单元” P. 8)


使用内置效果









L-8 内置有 8 种发送效果，您可以将其应用于效果通道。



1. 请按下  使其亮起。
当前所选效果类型将显示于屏幕中。




2. 请按下  功能按键选择效果。

所选效果的按键将亮起。

3. 请按下 EFX RTN  使其关闭 (熄灭)。



4. 请将 EFX RTN 推子调节至 0。

5. 如果您想将效果应用于通道，请按下该通道的  并使其亮起。


6. 请使用  调节各通道的效果。

7. 请使用 EFX RTN 推子调节总体效果。

8. 请使用  调节效果参数。

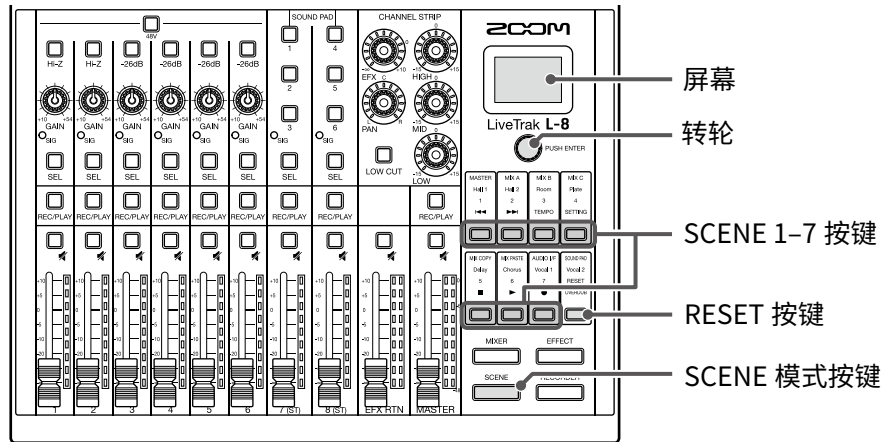
- 调节参数：请转动 
- 选择参数：请按下 

注意


关于可使用  调节其参数的各效果类型的详细信息，请参阅 (→ [“发送效果列表” P. 111](#))。

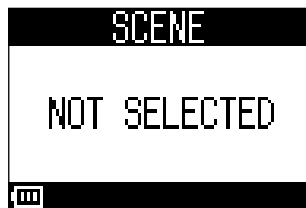
使用场景功能

您可以使用场景功能将当前混音设置储存为场景并随时调用。您可以储存 7 个场景设置。





储存场景

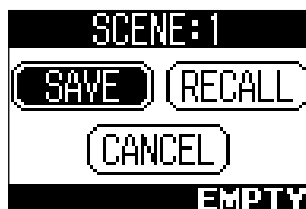
1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SCENE 界面。



2. 请按下  按键 (SCENE 1-7) 选择场景储存目标。

3. 请使用  选择 **SAVE** 并按下 。

如果您不想储存场景，请使用  选择 **CANCEL** 并按下 。



注意

- **L-8** 可储存 7 个场景设置。
- 如果场景按键中已储存有混音设置，之前储存的混音设置将被重写。
- 以下设置将储存于场景中：
 - 推子位置 (各通道、EFX RTN 和 MASTER)
 - MUTE ON/OFF (各通道、EFX RTN 和 MASTER)
 - LOW CUT
 - EQ HIGH
 - EQ MID
 - EQ LOW
 - SEND EFX
 - PAN
 - EFX TYPE
 - EFX 参数
 - INPUT SEL 设置

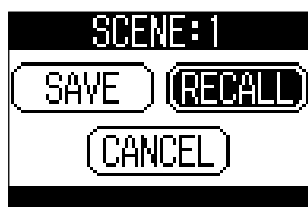
调用场景

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SCENE 界面。

2. 请按下  按键 (SCENE 1-7) 调用所需场景。

3. 请使用   选择 **RECALL** 并按下 .


如果您不想调用场景，请使用   选择 **CANCEL** 并按下 .




注意

- 如果通道推子的实际位置与其所显示的位置不同时，只有将推子的实际位置调节至与其所显示的位置一致后，调节推子才会改变其通道音量。(→ “输入通道单元” P. 5)
- 如果未储存场景，屏幕右下方将显示 “Empty”。

重置混音设置

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SCENE 界面。

2. 请按下 .

3. 请使用  选择 **RECALL** 并按下 .

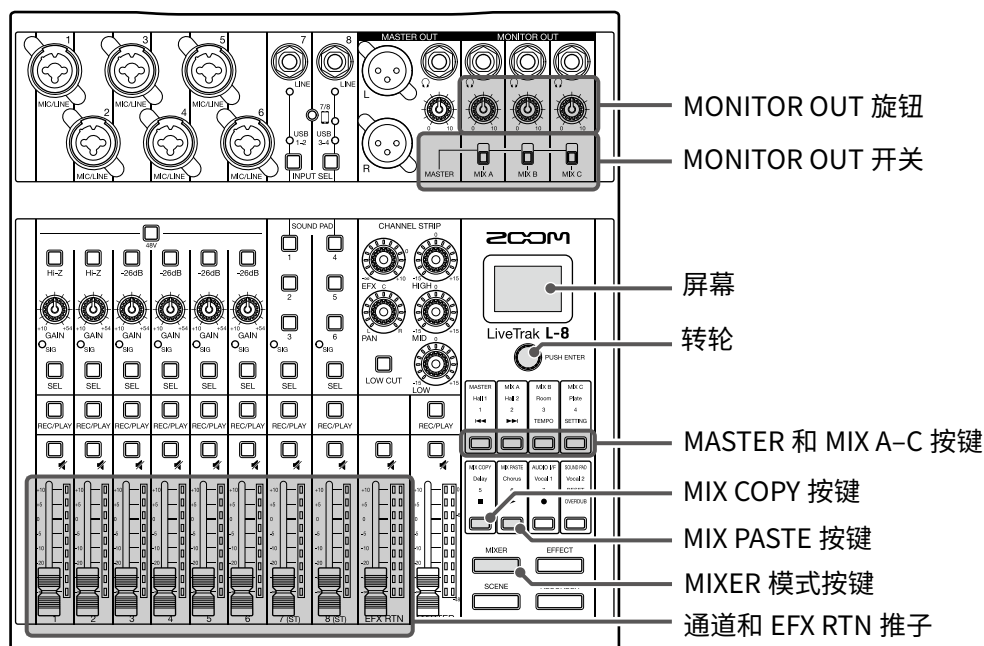
当前混音设置将恢复为出厂默认状态。

如果您不想重置混音设置，请使用  选择 **CANCEL** 并按下 .



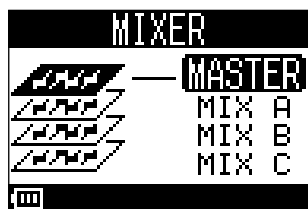
设置从 MONITOR OUT A-C 输出的音频信号



MONITOR OUT A-C 和 MASTER OUT 可输出相同的音频混音。然而，您同样可以分别设置 MONITOR OUT A-C 的混音。



调节 MONITOR OUT A-C 的混音

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 MIXER 界面。




2. 请按下  -  按键选择您想设置其混音的输出。
所选输出按键亮起，所有通道推子处于开启状态。

注意

如果通道推子的实际位置与其所显示的位置不同时，只有将推子的实际位置调节至与其所显示的位置一致后，调节推子才会改变其通道音量。

提示

您同样可以使用  选择 MIX A、MIX B 或 MIX C。

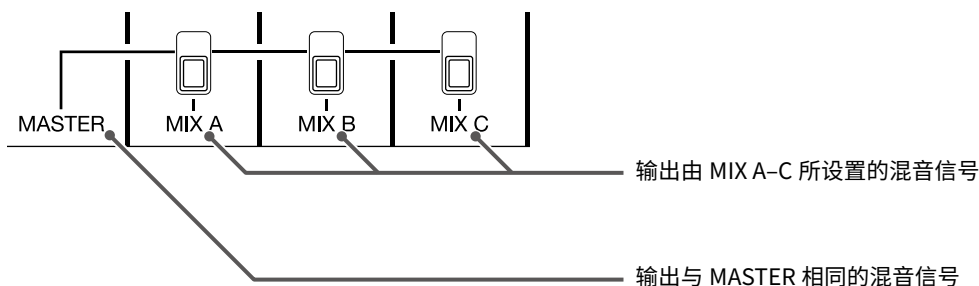
3. 请使用通道和 EFX RTN 推子调节音量。

调节 MONITOR OUT A-C 的音量

1. 请使用 MONITOR OUT A-C 的  分别调节其音量。

选择 MONITOR OUT A-C 的输出信号

1. 请使用 MONITOR OUT 开关选择进行输出的混音音频。







注意

- 各路输出混音将与场景和工程文件一起储存。
- MASTER 和 MIX A-C 可分别进行设置的参数为：
 - 推子位置 (各通道)
 - EFX RTN 推子位置




复制混音


1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 MIXER 界面。

2. 请按下您想复制其混音设置的 、 - 。

3. 请按下 。



4. 请按下混音设置的目标按键，即 、 - 。

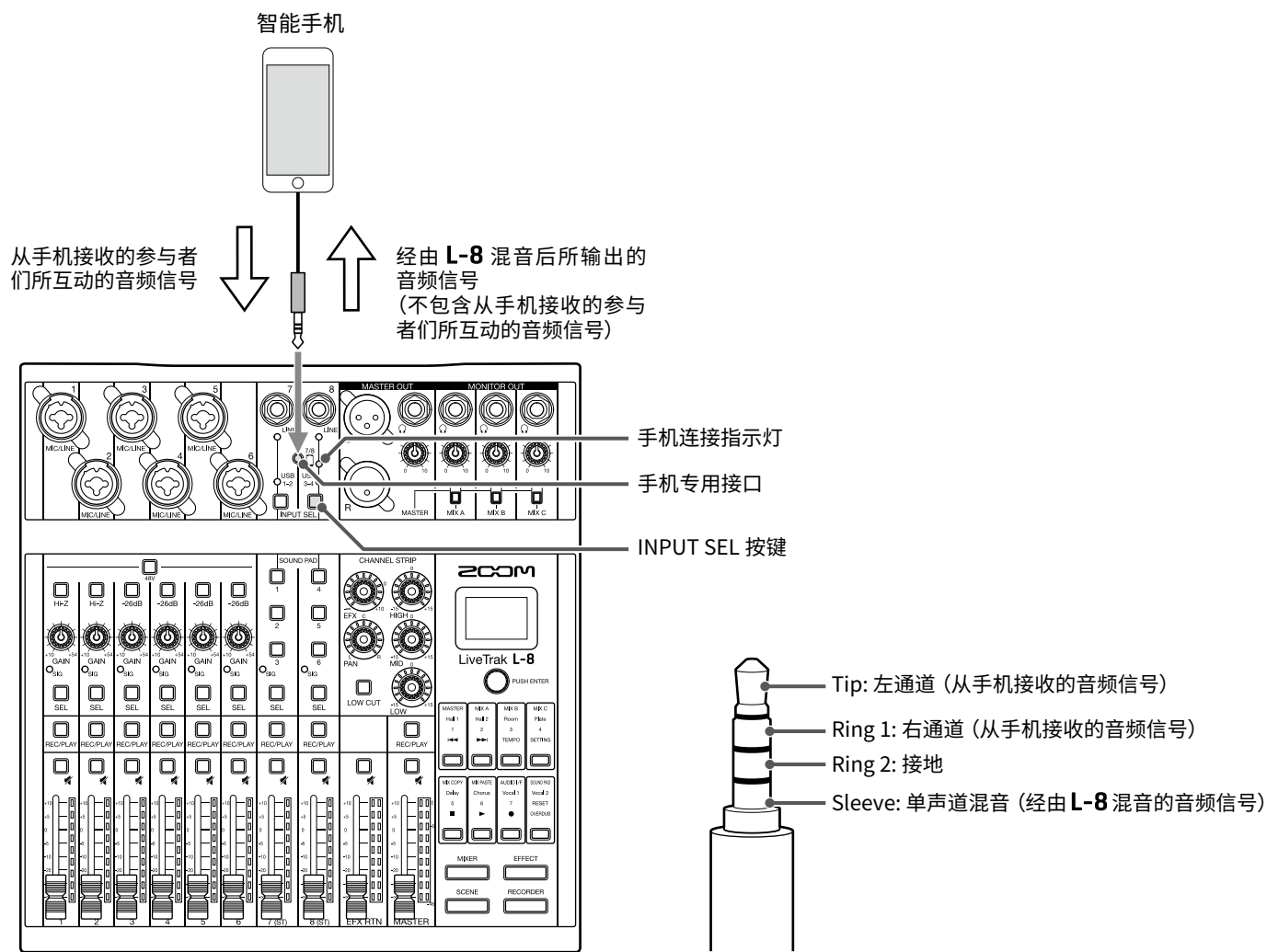
5. 请按下 。

所选混音设置将复制于目标按键。




连接智能手机

L-8 配置有手机专用接口。使用四段式 (TRRS) 3.5mm 插头连接手机和专用接口后, 不仅从手机接收的音频信号可输入 **L-8** 的通道 8, 而且经由 **L-8** 混音的音频信号可输出至手机。这样, 参与者们可通过手机加入播客中。



1. 请将智能手机连接至 **L-8** 的手机专用接口。

2. 请按下通道 8 的  并确认手机连接指示灯亮起 (→ “切换通道 7 和 8 的输入源” P. 29)。

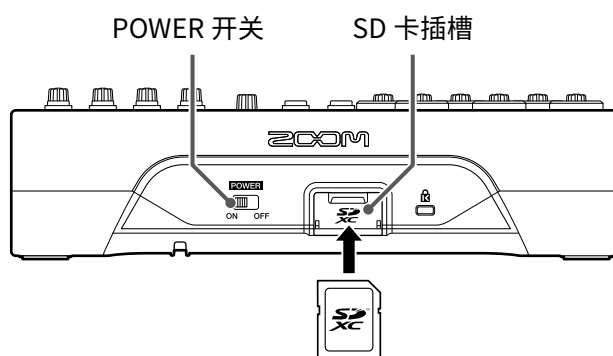
提示


- 经由 **L-8** 混音后输出的音频信号将返送至手机, 但由于所输出的音频信号不包含从手机接收的声音, 因此通过手机加入的参与者们不会听到语音回声。
- 您同样可以使用小三芯插头连接线代替四段式 (TRRS) 3.5mm 插头连接线进行手机连接。此时, 从手机接收的音频信号可以输入 **L-8**, 但经由 **L-8** 混音的音频信号不能输出至手机。

录音和播放

录音准备

装入 SD 卡




1. 请关闭  (位于 OFF 处)。

2. 请打开 SD 卡插槽护盖，然后将 SD 卡完全插入。

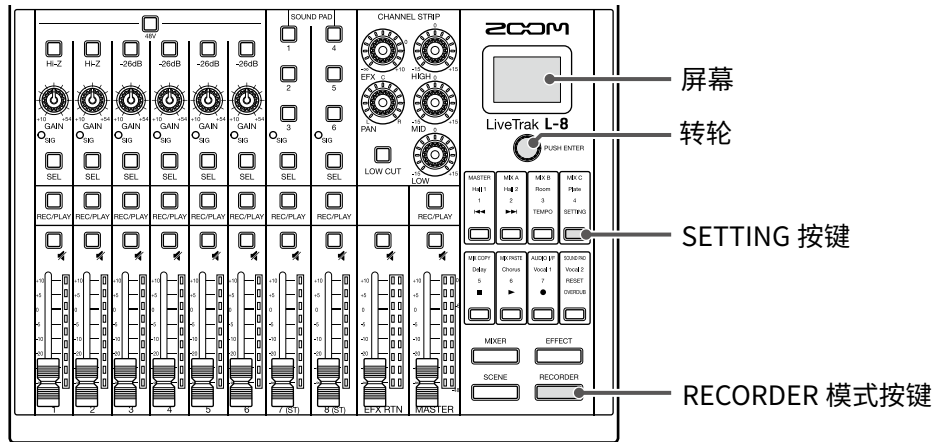
取出 SD 卡时，请将 SD 卡向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。






注意

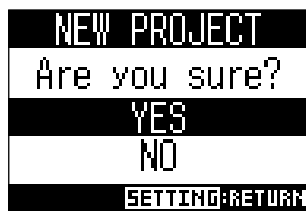
- 插入 SD 卡前请解锁其写保护。
- 插入或取出 SD 卡前请始终关闭  (位于 OFF 处)。在设备电源开启时插入或取出 SD 卡可能导致数据丢失。
- 如上图所示，当您插入 SD 卡时，请确认其正面朝上。
- 如果未装入 SD 卡，录音和播放操作不能执行。
- 关于格式化 SD 卡的详细信息，请参阅 (→ [“格式化 SD 卡” P.92](#))
- 请使用 Class 10 或级别更高的 SD 卡。
- 以 96kHz 进行录音前，请格式化 SD 卡。否则，录音数据会丢失。

创建新工程文件

工程文件，即 **L-8** 系统性操作的录音及播放数据。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 **PROJECT > NEW PROJECT**。
4. 请使用  选择 **YES** 并按下 。



注意

- 关于工程文件的详细信息，请参阅 (→ “工程文件” P. 66)。
- 当您创建新工程文件时，当前混音设置将作为初始设置。

提示

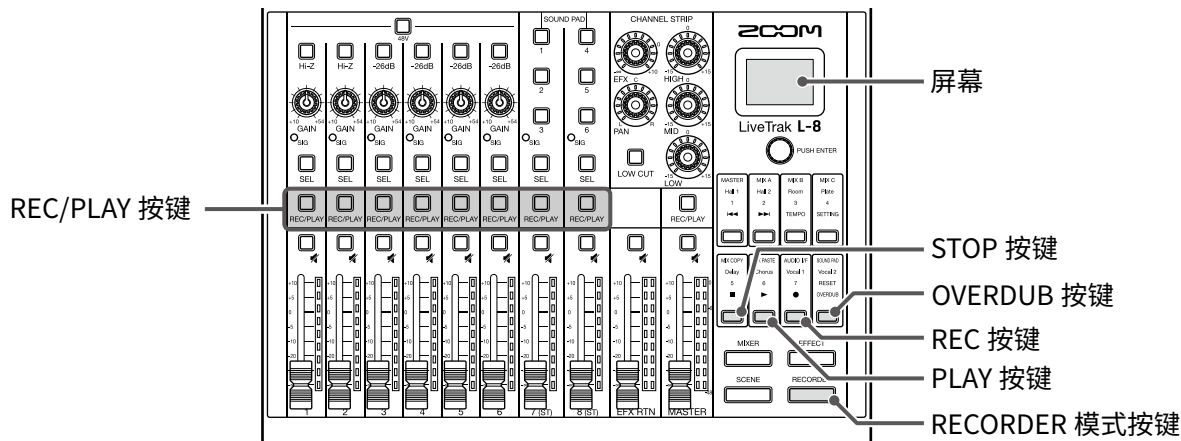
当您开启 **L-8**，最近一次所使用的工程文件将自动载入。

录音/叠加录音及播放录音


L-8 搭载有录音功能，您可以进行 12 轨同时录音及 10 轨同时播放。



从各通道输入并经由总推子输出的音频信号可进行录音。您同样可以播放所录制的音频。


录音



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。



2. 请使用  开启或关闭叠加录音。


-  亮起 (开启) : 覆盖当前工程文件
-  熄灭 (关闭) : 创建并将音频数据录制于新的工程文件

3. 请按下您想进行录音的音轨的  并使其亮起红色。

4. 请按下  进入录音待机。

提示

如果  处于关闭状态时当前工程文件已含有录音数据，按下  将创建新工程文件并进入录音待机。

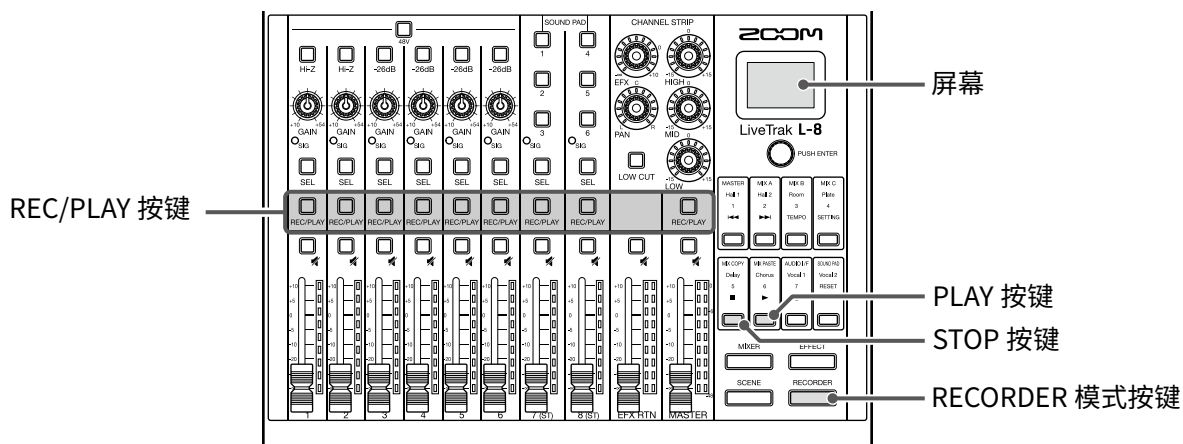
5. 请按下  使其亮起并同时开启录音。

6. 请按下 停止录音。

注意

- 通道 7 和 8 的录音音轨为立体声。
- 插录 (→ “[重录部分录音 \(插录\)](#)” P. 45)
- 自动录音 (→ “[自动录音](#)” P. 48)
- 预录音 (→ “[预录音](#)” P. 50)
- 录音停止时, 屏幕将会显示 “Please Wait”。此时, 请勿关闭设备电源或取出 SD 卡。否则, 数据可能丢失或使设备产生故障。



播放录音



1. 请按下 使其亮起。 屏幕显示 RECORDER 界面。

2. 请按下您想进行播放的音轨的 并使其亮起绿色。

3. 请按下 开启播放。

-  亮起: 播放
-  闪烁: 暂停

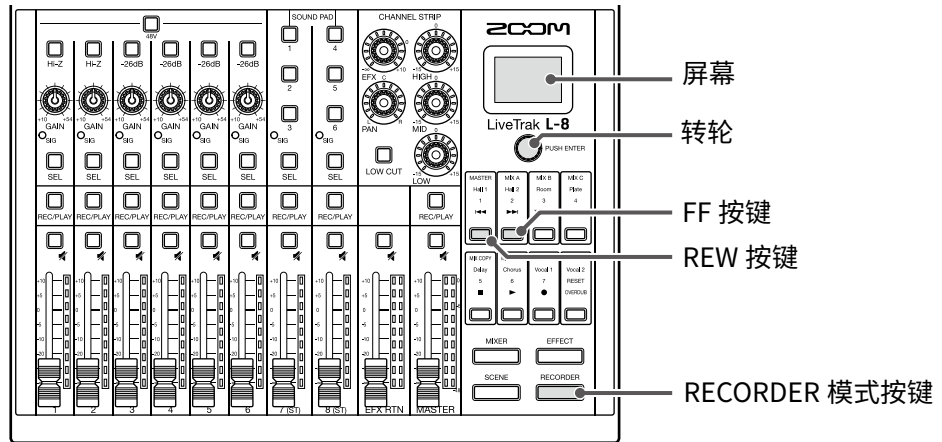
4. 请按下 停止播放。

注意

- 通道 7 和 8 的播放音轨为立体声。
- 由于播放音频信号位于均衡单元前, 您可以在播放时调节其均衡和声像设置。(→ “[混音信号流程图](#)” P. 112)
- 选择播放工程文件 (→ “[选择播放工程文件](#)” P. 51)
- 改变播放模式 (→ “[改变播放模式](#)” P. 90)
- 当 MASTER 通道处于播放状态时, 其他通道不能进行播放。

添加标记




开启录音机功能后，您可以在所需位置添加标记，从而便于进行快速查找。



在录音和播放时添加标记

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 在录音或播放过程中按下  将添加标记。


在各标记间移动

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请使用以下按键进行标记操作。
移至下一标记：请按下 
移至上一标记：请按下 

注意

查看和删除工程文件中的标记 (→ “查看、删除及移动至标记处” P. 71)

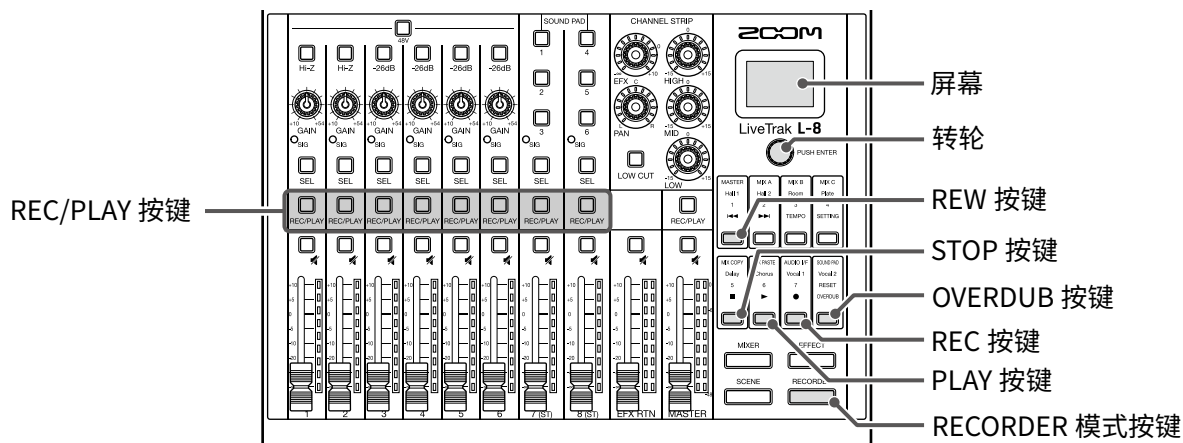
提示




- 一个工程文件最多可添加 99 个标记。
- 您同样可以在音序位于标记处时按下 ，从而删除该标记。

重录部分录音 (插录)

如果您想重新录音音轨中的部分演绎数据, 请使用插录功能。“开启插录”将使音轨从播放切换至录音状态。“退出插录”将使音轨从录音切换至播放状态。


您可以使用 **L-8** 上面板的按键执行插录操作。




1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
3. 请反复按下您想进行插录的音轨的  并确认其亮起红色。

4. 请按下  或向左转动  将音序移至您想进行插录的位置前。

5. 请按下  开启播放。

6. 请在您想进行重新录音 (插录) 时按下 。

7. 请按下  停止重新录音 (插录)。

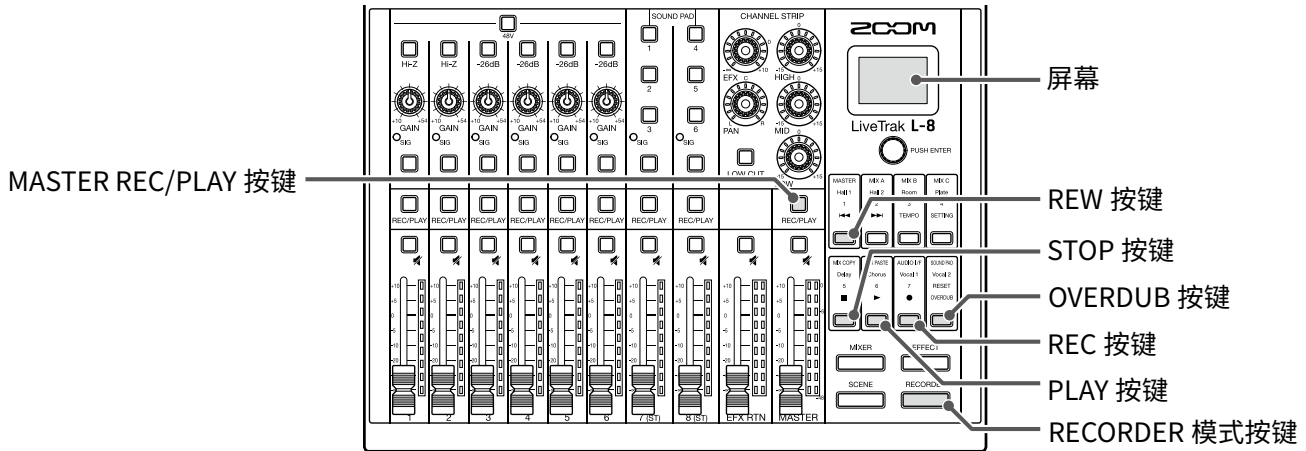
注意

- 执行插录操作将重写当前录音。
- 每次开启播放后可进行 10 次插录操作。

8. 请按下  停止播放。


音轨缩混

您可以将最终完成的立体声混音录制于总音轨。
音频信号将经由总推子调节后发送至总音轨。




缩混至总音轨

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。

2. 请按下  使其亮起。

注意

- 请在执行缩混操作前调节各录音音轨的音量和声像。
- 进行缩混操作前，请将采样率设置为 44.1 kHz 或 48 kHz。
如果采样率设置为 96 kHz， 不能开启。

3. 请反复按下 MASTER  直至其亮起红色。


4. 请按下  返回录音起始处。

5. 请按下  进入录音待机。


6. 请按下  开启录音。

7. 请按下  退出缩混。

播放总音轨

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。

2. 请反复按下 MASTER  直至其亮起绿色。

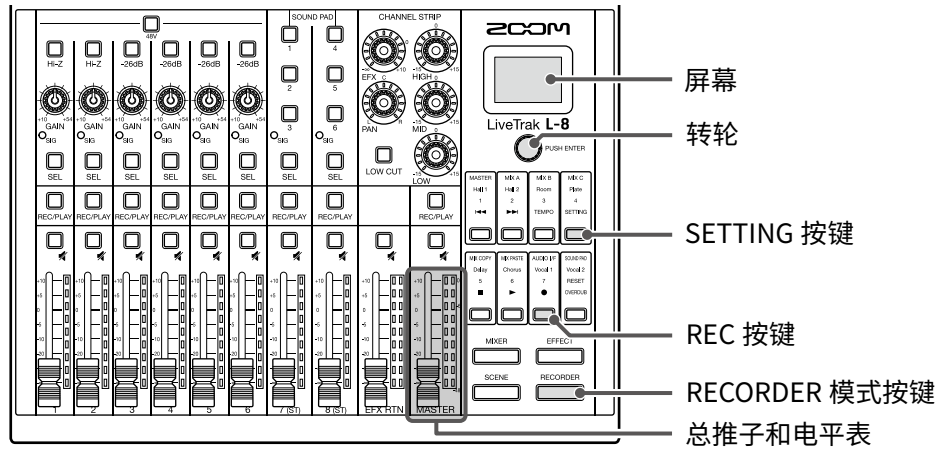
3. 请按下 .

注意

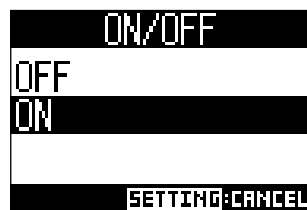
- 如果您想停止总音轨播放，请反复按下 MASTER  直至其熄灭。
- 当总音轨播放时，其他音轨不会播放。
- 如果您想通过连接至 MONITOR OUT PHONES A-C 接口的耳机监听总音轨，请将 MONITOR OUT A-C 切换为 MASTER。

自动录音

通过设置总推子的触发电平，录音操作可自动开启和停止。




1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 REC/PLAY > AUTO REC > ON/OFF。
4. 请使用  选择 ON 并按下 。





注意

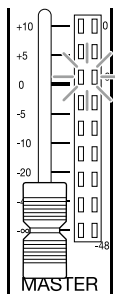
关于自动录音的其他相关设置，请参阅 (→ “改变自动录音设置” P. 86)。

5. 请反复按下  直至屏幕显示 RECORDER 界面。

提示


请按下  返回 RECORDER 界面。

6. 请按下  使其亮起并进入录音待机。
触发自动录音的电平数值将在电平表中闪烁。



提示

当输入信号高于所设置的电平（显示于总电平表），录音将自动开启。
您同样可以设置当输入信号低于所设置的电平时自动停止录音。（→ [“设置录音自动停止” P. 87](#)）

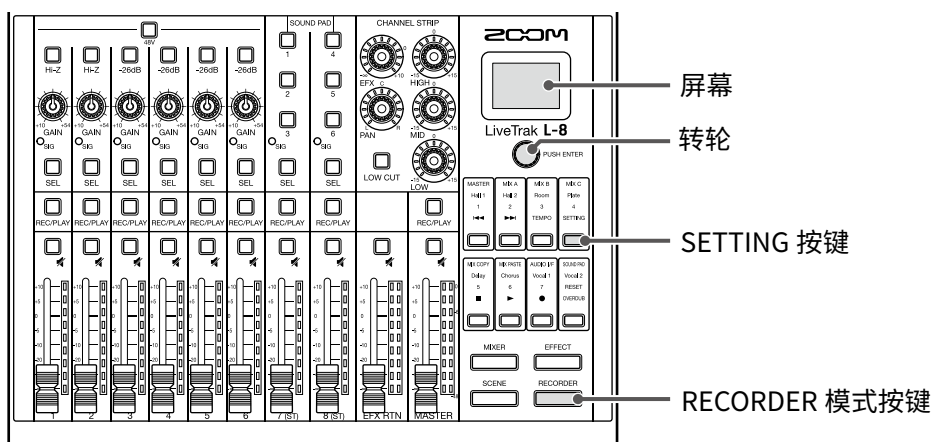
7. 请按下  退出录音待机或停止录音。

注意

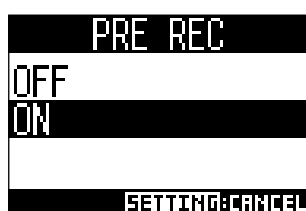
- 自动录音功能不能和 PRE REC、METRONOME 或 PRE COUNT 功能一起使用。当您开启 AUTO REC，不能与之一起使用的功能将关闭。
- 当您开启 OVERDUB 功能，AUTO REC 功能将关闭。

预录音

您可以在实际执行录音操作前预先录音 2 秒钟。如果担心未及时按下录音键而错过某些重要的音乐片段，如突然开场的音乐会，请使用预录音功能。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 REC/PLAY > PRE REC。
4. 请使用  选择 ON 并按下 。

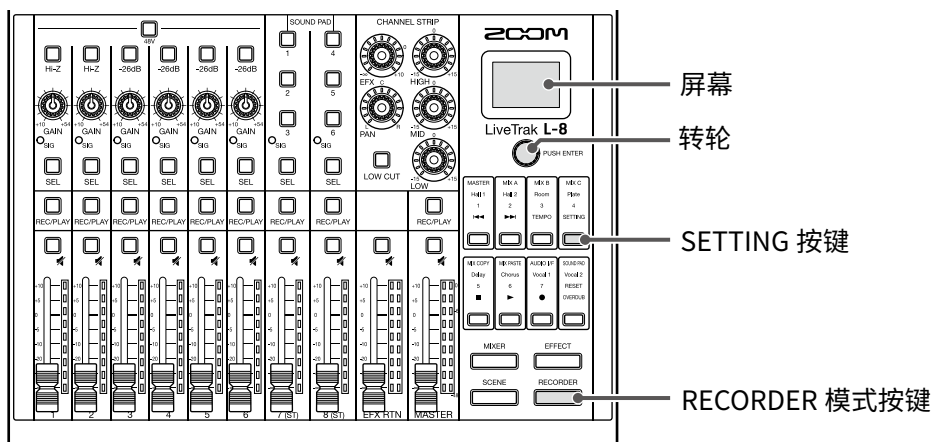







注意

- 预录音功能不能和 AUTO REC、METRONOME、PRE COUNT 或 OVERDUB 功能一起使用。
- 当您开启 AUTO REC 或 PRE COUNT 时，PRE REC 将关闭。
- 录音暂停时，PRE REC 功能仍处于开启状态。

选择播放工程文件

您可以载入储存于 SD 卡中的工程文件。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 PROJECT > SELECT。
4. 请使用  选择您想载入的工程文件并按下 。



注意

- 当您载入工程文件，储存于该工程文件中的混音设置也将载入。
- 如果通道推子的实际位置与所载入工程文件的通道推子位置不同，电平表将显示所载入工程文件的通道推子位置，只有将通道推子的实际位置调节至与其所显示的位置一致后，调节该推子才会改变其通道音量。
- 当您选择其他工程文件，当前工程文件的混音设置将储存于该文件夹的设置文件中。

SOUND PAD 功能

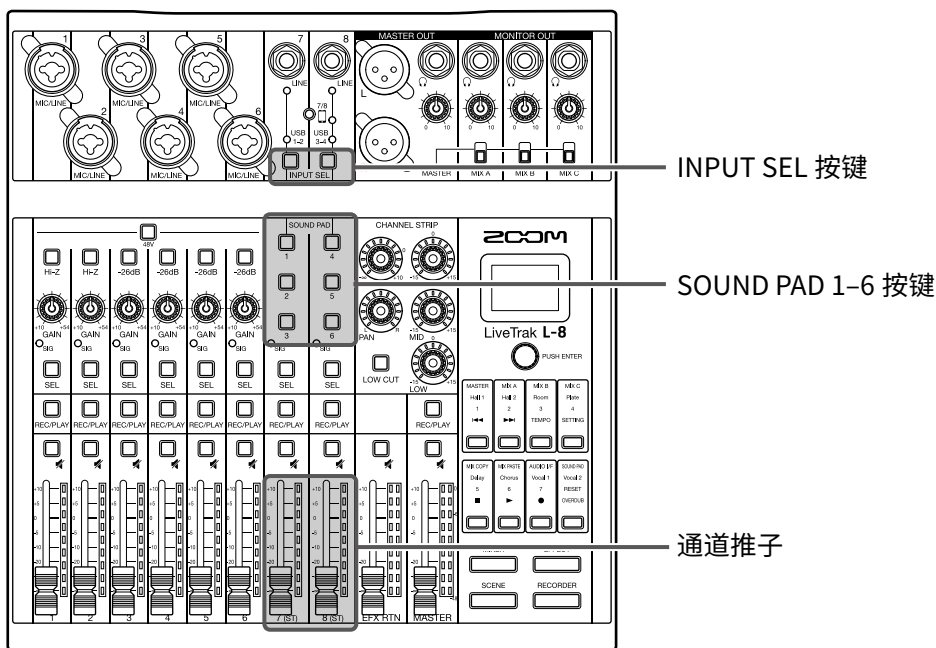
将音频文件 (WAV 格式) 指定于 SOUND PAD 1-6 按键后, 您不仅可以触发所指定的文件, 而且可以设置其电平和播放方式。无论在播客或直播中, 还是音乐会或演出现场, 您都可以随时演绎各种音效。


注意

如果您将 **L-8** 的采样率设置为 96 kHz, SOUND PAD 功能将不能使用。

通过 SOUND PAD 按键触发音频

L-8 内置有 13 种音效, 其中 6 种音效在出厂时已指定于 SOUND PAD 按键中。



1. 请按下通道 7 或 8 的  并将其输入源切换为 SOUND PAD 按键; 指定有音频的 SOUND PAD 按键将会亮起。
 - 通道 7 的输入源为 SOUND PAD 1、2 和 3。
 - 通道 8 的输入源为 SOUND PAD 4、5 和 6。


2. 请按下 SOUND PAD。

指定于 SOUND PAD 的音频将进行播放。

您可以使用通道 7 和 8 的推子调节其音量。

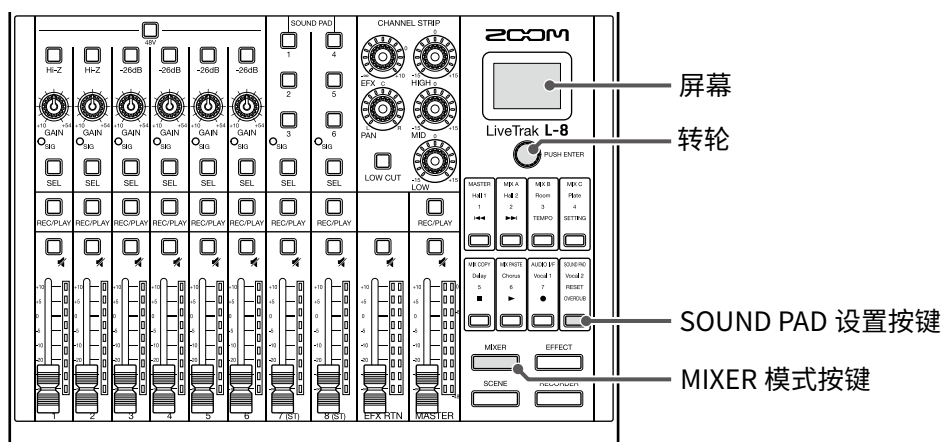
您不仅可以调节所播放音频的音色 (→ [“调节音色和声像” P. 30](#)), 而且可以应用效果 (→ [“使用内置效果” P. 31](#))。

注意

连续按下四次  将停止通道的 SOUND PAD 播放。

将音频文件指定于 SOUND PAD 按键

您可以将 **L-8** 内置的音色以及 SD 卡中的音频文件指定于 SOUND PAD 按键。不仅如此，通过 **L-8** 直接录音的音频同样可以指定于 SOUND PAD 按键。（经由 MASTER 混音所录制的音频。）



指定内置音色和 SD 卡中的音频文件

注意

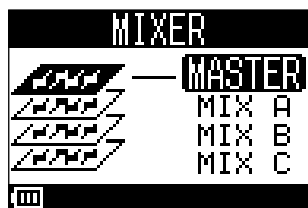
如果您想指定储存于 SD 卡中的音频文件，请不要将其储存在 SD 卡目录路径下的 PROJECT 文件夹中。
(→ “读卡器” P. 82)

SOUND PAD 功能支持以下文件类型：



- 文件格式：WAV
- 采样率：44.1/48 kHz
- 比特率：16/24 比特
- 通道：单声道/立体声

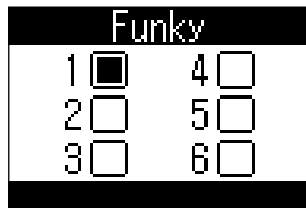
音频文件的采样率必须和 **L-8** 的 SAMPLE RATE 设置相一致。

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 MIXER 界面。





2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SOUND PAD 界面。

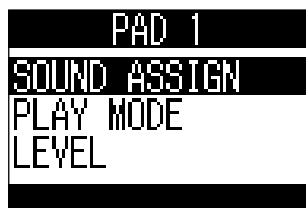
3. 请使用  选择所需指定音频文件的 SOUND PAD (1-6) 并按下 .



提示

您同样可以按下 SOUND PAD 进行选择。



4. 请使用  选择 SOUND ASSIGN 并按下 .



5. 如果您想指定内置音色：

请使用  选择 PRESET SOUND 并按下 .

如果您想指定储存于 SD 卡中的音频文件：



请使用  选择 SD CARD (WAV) 并按下 .



内置音色或储存于 SD 卡中的音频文件将显示其列表。

注意


如果您不想为 SOUND PAD 指定音频文件，请选择 NONE。

6. 请使用  选择所需指定的音频文件并按下 .

所选音频文件将指定于 SOUND PAD。



提示

您可以在选择音频文件后按下  进行试听。



将录音文件直接指定于 SOUND PAD 按键

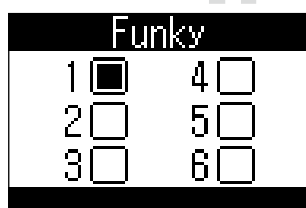
1. 请按下  使其亮起。

屏幕显示 MIXER 界面。

2. 请按下  使其亮起。



屏幕显示 SOUND PAD 界面。

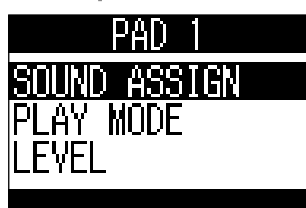
3. 请使用  选择所需指定音频文件的 SOUND PAD (1-6) 并按下 。



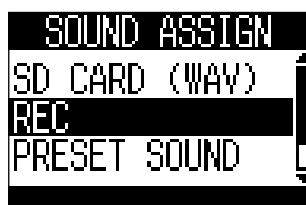
提示


您同样可以按下 SOUND PAD 进行选择。

4. 请使用  选择 SOUND ASSIGN 并按下 。



5. 请使用  选择 REC 并按下 。



6. 请按下 。

录音开启；经由 MASTER OUT 混音后的音频将进行录音。再次按下该按键将停止录音并将所录音的音频文件指定于所选 SOUND PAD。



注意

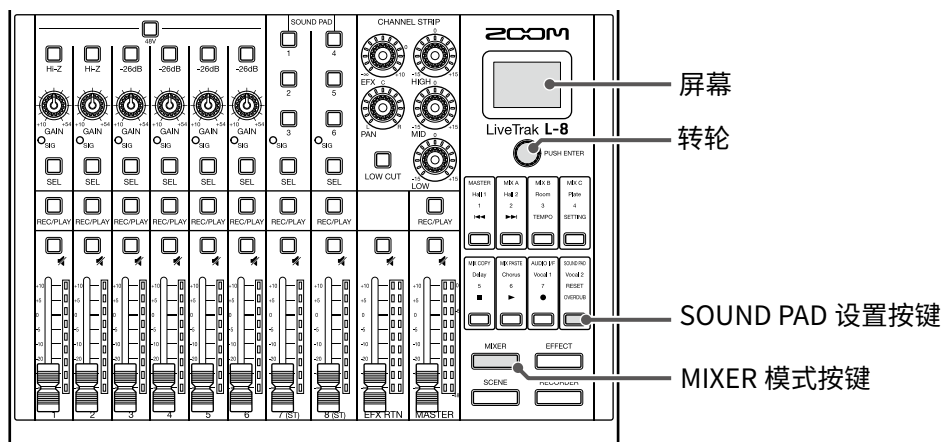
- 所录音的音频文件将以 SOUND PAD 编号、日期和序数编号进行命名并储存于“SOUND_PAD”文件夹。(如：P1_0101_001.WAV)
- 您可以储存 1000 个音频文件。
- 音频文件的采样率取决于 **L-8** 所设置的采样率。
- 比特率取决于录音设置。
- 最长录音时间为 2 小时。
- 录音过程中, PRE REC、AUTO REC、METRONOME 和 LATENCY ADJUST 设置不能应用。

提示

录音过程中, 所有 SOUND PAD 按键可用于播放其所指定的音频。



改变 SOUND PAD 的播放方式

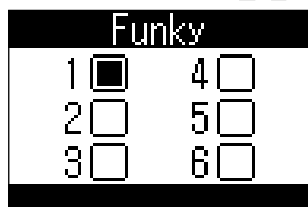
您可以改变按下 SOUND PAD 时所指定的音频文件的播放方式。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 MIXER 界面。

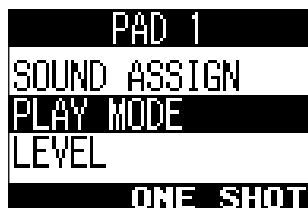
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SOUND PAD 界面。



3. 请使用  选择您想改变其播放方式的 SOUND PAD (1-6) 并按下 。



提示
您同样可以按下 SOUND PAD 进行选择。

4. 请使用  选择 **PLAY MODE** 并按下 。



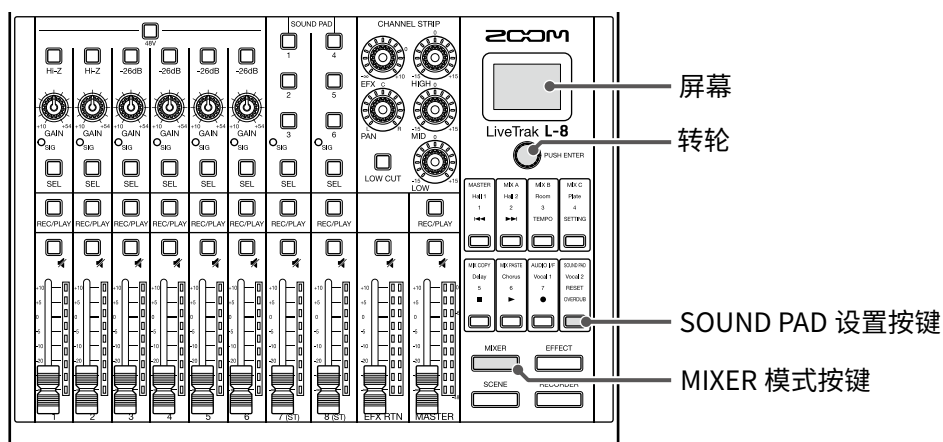
5. 请使用  选择音频文件的播放方式并按下 .



设置	说明
ONE SHOT	按下 SOUND PAD 将使音频文件播放一遍，随后停止。 播放过程中按下 SOUND PAD 将使音频文件从起始处再次进行播放。
LOOP	按下 SOUND PAD 将持续并循环播放音频文件，再次按下 SOUND PAD 将停止播放。
HOLD	按住 SOUND PAD 将持续并循环播放音频文件，松开 SOUND PAD 将停止播放。



改变 SOUND PAD 的播放电平

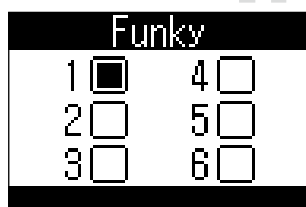
您可以改变按下 SOUND PAD 时所指定的音频文件的音量电平。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 MIXER 界面。

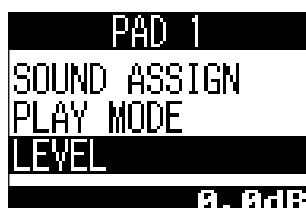
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SOUND PAD 界面。



3. 请使用  选择您想改变其音量电平的 SOUND PAD (1-6) 并按下 .



提示
您同样可以按下 SOUND PAD 进行选择。

4. 请使用  选择 **LEVEL** 并按下 .



5. 请使用  PUSH ENTER 调节音量并按下  PUSH ENTER。

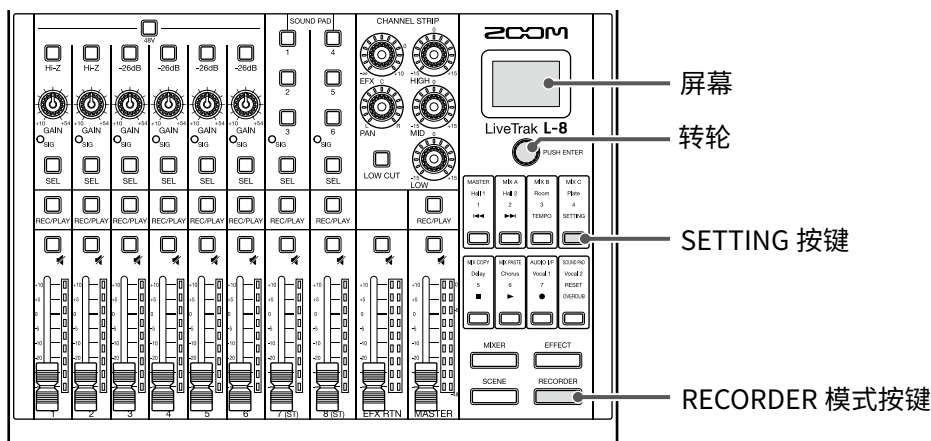
音频文件的音量电平可设置为 $-\infty$ 或从 -48.0 至 $+10.0$ dB (0.5dB 为单位)。



节拍器

L-8 内置有节拍器；您不仅可以调节节拍器的音量和音色，而且可以设置预备拍功能。各路输出的节拍器音量可分别进行设置。节拍器设置同样可分别储存于各工程文件。

开启节拍器

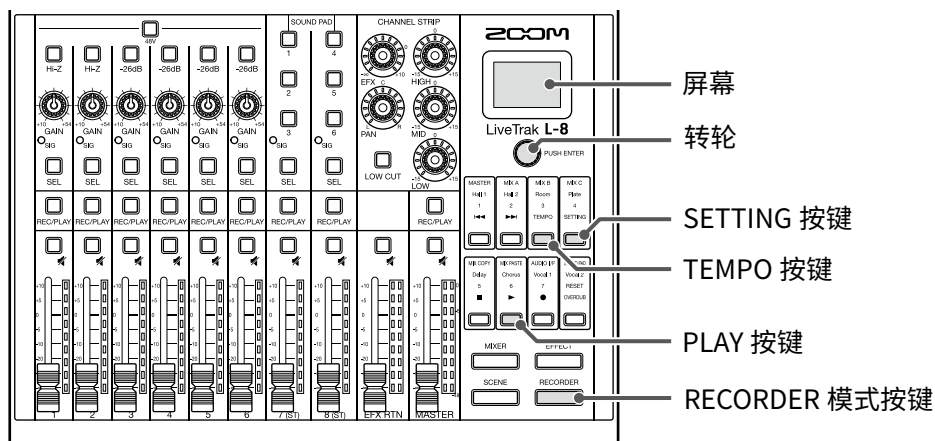


1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 METRONOME > CLICK。
4. 请使用  选择何时响起节拍器并按下 。







设置	说明
OFF	节拍器关闭。
REC AND PLAY	节拍器在录音和播放时开启。
REC ONLY	节拍器仅在录音时开启。
PLAY ONLY	节拍器仅在播放时开启。

改变节拍器设置



改变节拍器速度

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示节拍器的当前速度。
3. 您可以使用以下方式改变节拍器的速度。
 - 转动  PUSH ENTER
 - 以四分音符为节拍时值反复按下 





设置预备拍

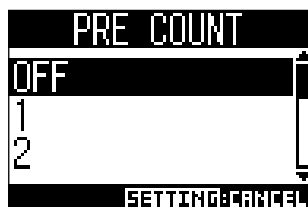
您可以在录音/播放开始前添加预备拍。

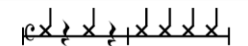
1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。

2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。

3. 请使用  选择 METRONOME > PRE COUNT。

4. 请使用  选择预备拍选项并按下 。



设置	说明
OFF	不添加预备拍。
1-8	录音/播放开始前所添加的预备拍次数 (1-8)。
SPECIAL	录音/播放开始前将添加以下预备拍节奏。 

注意



- 预备拍同样可以在播放过程中开启。
- 预备拍功能不能和 AUTO REC 功能一起使用。当您开启 AUTO REC 时, PRE COUNT 将关闭。
- 预备拍功能不能和 PRE REC 功能一起使用。当您开启 PRE COUNT 时, PRE REC 将关闭。

改变节拍器音色

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。

2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。

3. 请使用  选择 METRONOME > SOUND。


4. 请使用  选择节拍器音色并按下 。








提示

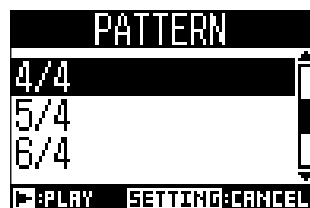
可选的节拍器音色为 BELL、CLICK、STICK、COWBELL 和 HI-Q。

注意

请按下  开启节拍器并试听所选音色。

改变节拍器拍号


1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 METRONOME > PATTERN。
4. 请使用  选择节拍器拍号并按下 。



提示



可选的节拍器拍号为 1/4-8/4 和 6/8。


注意



请按下  开启节拍器并试听所选节拍。

改变节拍器音量

您可以为 MASTER OUT 和 MONITOR OUT A-C 分别调节其节拍器音量。

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。

3. 请使用  选择 METRONOME > LEVEL > MASTER 或 MONITOR OUT A-C。


4. 请使用  调节节拍器音量并按下 。



提示

节拍器音量的设置范围为 0 至 100。

注意

请按下  开启节拍器并试听所设置的音量。

工程文件

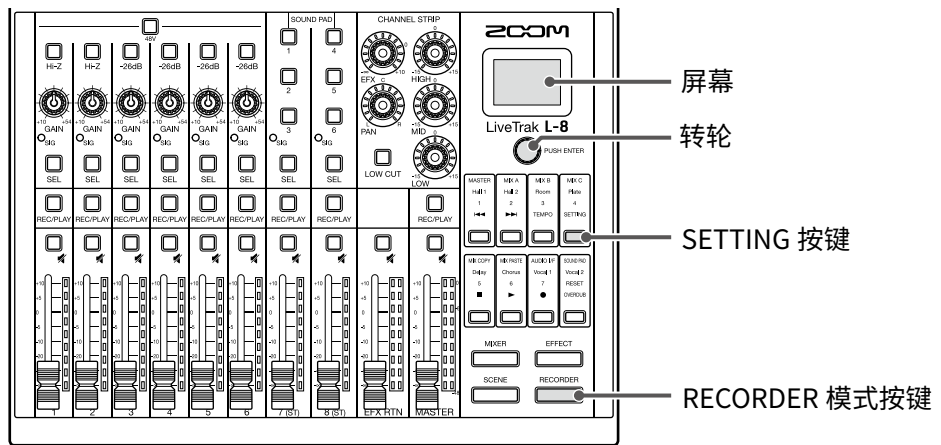
工程文件，即 **L-8** 系统性操作的录音及播放数据。


以下数据储存于工程文件中。

- 音频数据
- 混音设置
- 发送和返送效果设置
- 标记信息
- 节拍器设置



改变工程文件名

您可以改变当前所载入工程文件的文件名。





1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 **PROJECT > RENAME**。
4. 请编辑文件名。



- 移动光标或改变字符：请转动 
- 选择所需改变的字符/确认操作：请按下 

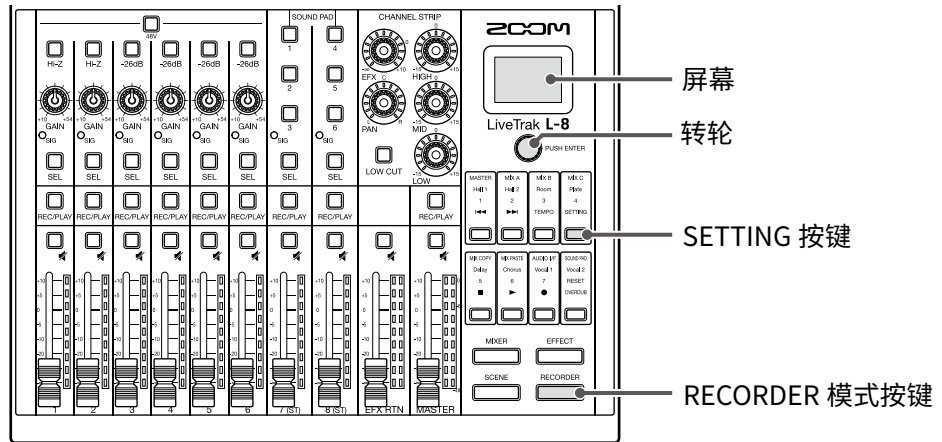
注意








- 工程文件的默认文件名为创建时的日期和时间。例如，您于 2019 年 3 月 14 日下午 6 点 48 分 20 秒创建的工程文件将默认命名为“190314_184820” (YYMMDD_HHMMSS)。
- 工程文件名可包含 13 个字符。
- 工程文件名可用的字符如下所示：
(空格) ! # \$ % & ' () + , - 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; = @
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [] ^ _ `
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { ~ }
- 工程文件可按文件名中的数字或字母进行排序。
- 工程文件及文件名不能仅以空格命名。
- 工程文件名与 SD 卡中的工程文件夹名相同。

5. 请使用  选择 OK 并按下 .

删除工程文件

您可以删除所选文件夹中的工程文件。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 PROJECT > DELETE。
4. 请使用  选择您想删除的工程文件并按下 。
5. 请使用  选择 YES 并按下 。

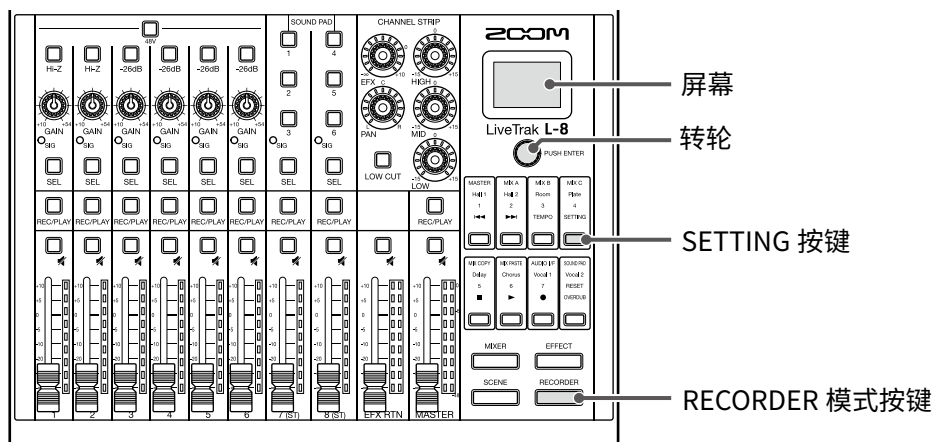


注意

开启写保护的工程文件不能删除。

保护工程文件

当前载入的工程文件可进行写保护，从而防止由于误操作而被覆盖储存、删除或编辑。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 PROJECT > PROTECT。
4. 请使用  选择 ON 并按下 。

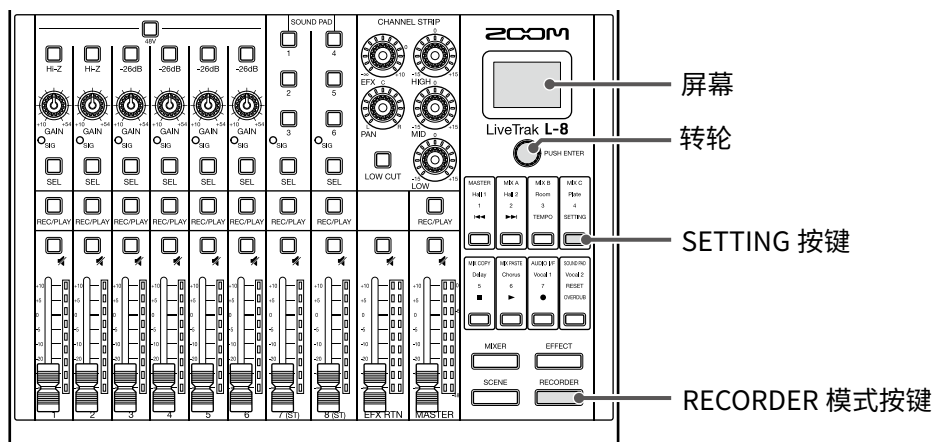







注意

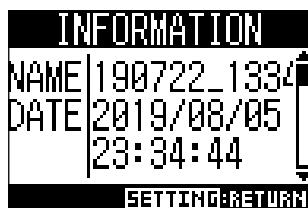
- 开启写保护的工程文件不能执行录音操作。请关闭其写保护。
- 如果您将工程文件的写保护关闭，当您关闭设备电源或载入其他工程文件时，当前工程文件总是储存于 SD 卡。为了避免由于误操作而使已完成的音乐作品工程文件被覆盖重写，建议您为工程文件开启写保护。

查看工程文件信息

您可以查看当前载入的工程文件的各项信息。



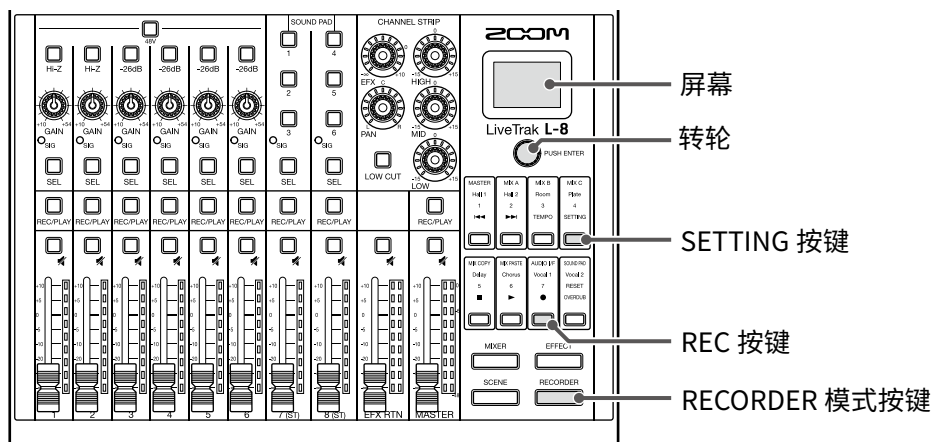
1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 PROJECT。
4. 请使用  选择 INFORMATION 并按下 。



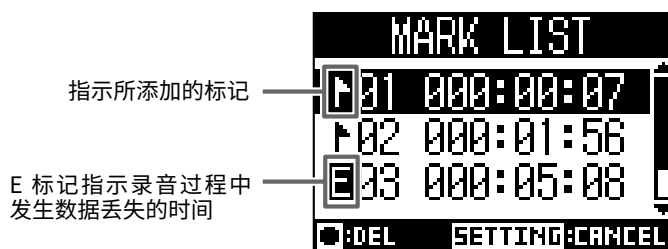
信息	说明
NAME	工程文件名
DATE	工程文件的创建日期 (年/月/日 时:分:秒)
FMT	录音格式
SIZE	工程文件大小
TIME	工程文件时长 (时:分:秒)
FILE	音轨和文件信息

查看、删除及移动至标记处




您可以打开当前所载入工程文件的标记列表并进行相关操作，如查看、删除及移动至标记处。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 PROJECT > MARK LIST。
屏幕显示标记列表。



4. 请选择标记并进行相关操作。

- 选择标记：请转动 
- 移动至标记处：请转动 
- 删除标记：请按下 

音频文件

L-8 根据录音通道将创建以下类型的音频文件。

- 通道 1-6: 单声道 WAV 文件
- 通道 7、8 和 MASTER: 立体声 WAV 文件

文件格式取决于 **L-8** 所使用的采样率 (→ [“改变采样率” P. 97](#)) 及量化比特深度 (→ [“改变录音格式” P. 85](#))。

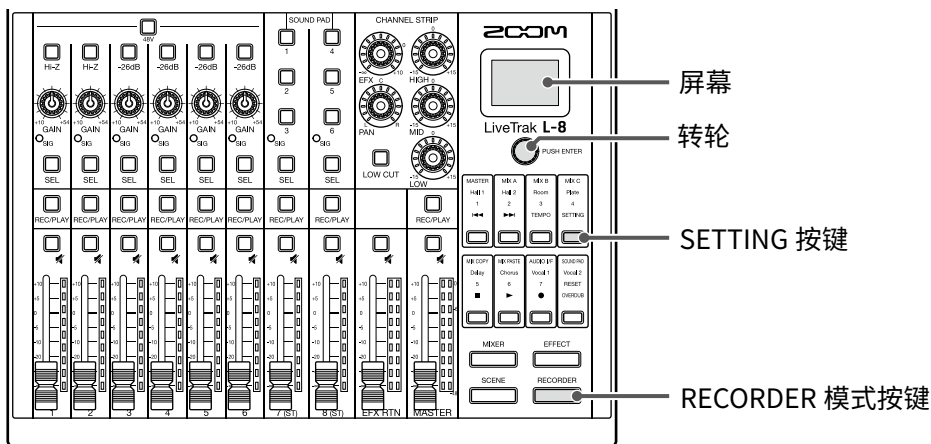
L-8 同样可以播放通过 DAW 软件创建的音频文件 (→ [“将音频文件指定于音轨” P. 74](#))。


注意

- 所命名的音频文件取决于其通道。
 - 通道 1-6: TRACK01-TRACK06
 - 通道 7-8: TRACK07_ST、TRACK08_ST
 - MASTER: MASTER
- 如果文件在录音过程中超过 2 GB 大小, 新音频文件将自动创建于同一工程文件中并继续录音, 而不会暂停。此时, 音频文件名将添加如 “_01” 和 “_02” 等数字后缀。

删除音频文件



您可以删除不需要的音频文件。

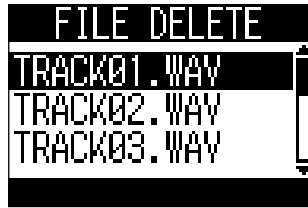




1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。

2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。

3. 请使用  选择 PROJECT > FILE DELETE。

4. 请使用  选择您想删除的音频文件并按下 。



5. 请使用  选择 YES 并按下 。



注意

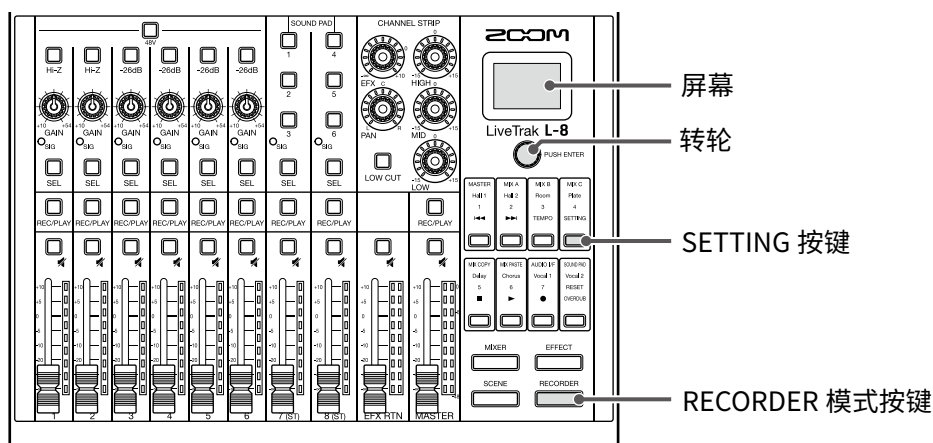
开启写保护工程文件中的音频文件不能删除。

将音频文件指定于音轨

您可以将音频文件导入已创建的工程文件中并指定于音轨。

注意



- 如果您想指定储存于 SD 卡中的音频文件，请不要将其储存在 SD 卡目录路径下的 PROJECT 文件夹中。
(→ “读卡器” P. 82)
- 所导入音频文件的文件类型如下所示：
 - 文件格式: WAV
 - 采样率: 44.1/48/96 kHz
 - 比特率: 16/24比特
 - 通道: 单声道/立体声
- 音频文件的采样率必须和工程文件所使用的采样率一致。
- 通道 1-6 可指定单声道文件。通道 7、8 和 MASTER 可指定立体声文件。
- 开启写保护的工程文件不能指定音频文件。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。



2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。

3. 请使用  选择 PROJECT > TRACK ASSIGN。

4. 请使用  选择音频文件的存储路径并按下 .






- 指定工程文件中的音频文件：请选择 PROJECT > 含有音频文件的工程文件
- 指定 SD 卡中的音频文件：请选择 SD CARD (WAV)

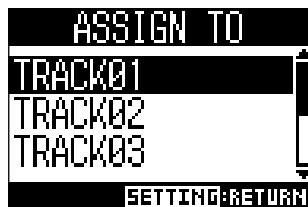
5. 请使用  选择所需指定的音频文件并按下 .



提示

您可以按下  试听所选音频文件。

6. 请使用  选择指定音频文件的通道并按下 .



注意

- 单声道 WAV 文件只能指定于通道 1-6；立体声 WAV 文件只能指定于通道 7、8 和 MASTER。
- 音频文件不能导入已指定有音频文件的通道。
- 当您载入音频文件，其文件名将取决于所导入的通道而自动改变。

音频接口

您可以将 **L-8** 作为一台 12 进 4 出的 USB 音频接口。应用低阻滤波器和均衡效果后，各输入通道的音频信号将输出至其对应的 USB 音频通道。通道 1-8 和从总推子输出的立体声音频信号将发送至电脑（总共 12 路通道）。

注意

采样率设置为 96 kHz 时，音频接口功能不能使用。

安装驱动

1. 请从 zoomcorp.com 网站将驱动程序“ZOOM L-8 Driver”下载到电脑中。

注意

- 请从上述网站下载最新的“ZOOM L-8 Driver”驱动程序。
- 请下载适用于您所使用操作系统的驱动程序。

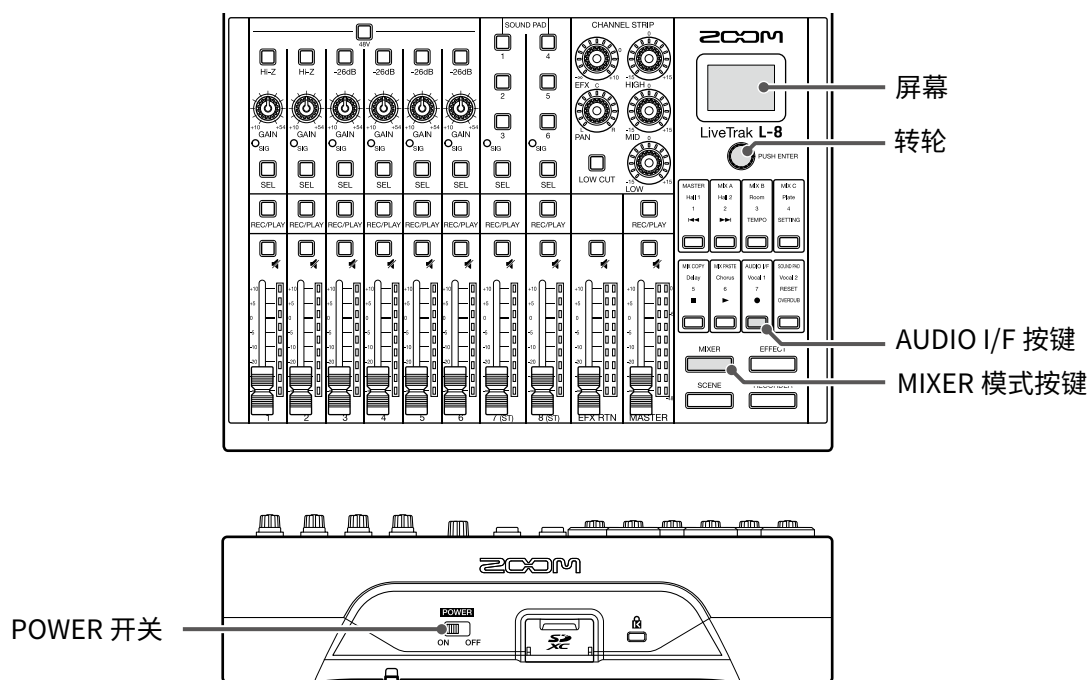
2. 请启用驱动安装程序。

请根据屏幕界面的提示步骤安装 ZOOM L-8 Driver 驱动程序。

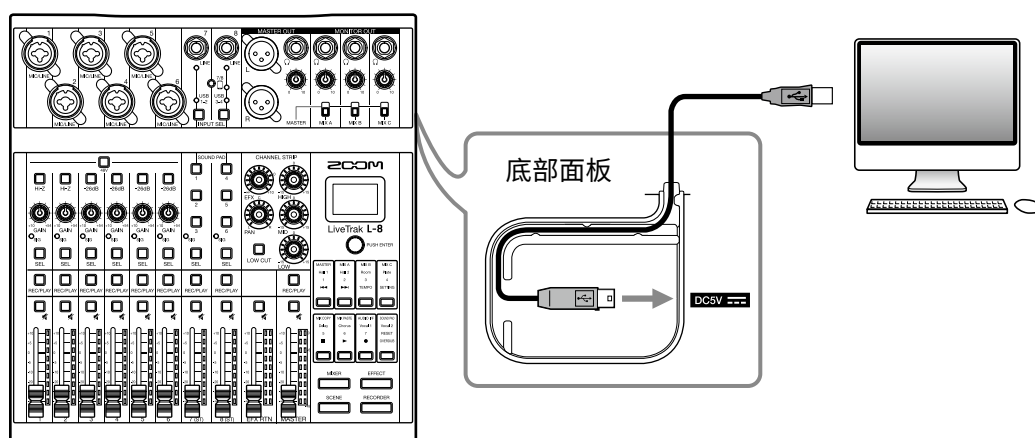
注意


关于安装步骤的详细信息，请参阅驱动安装包中的 Installation Guide 文件。

连接电脑



1. 请使用 USB 线连接 Micro USB 端口和电脑。



2. 请开启  (位于 ON 处)。

3. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 MIXER 界面。

4. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 AUDIO I/F 界面。


5. 请使用  PUSH ENTER 选择 PC/Mac 并按下  PUSH ENTER。



设置	说明
PC/Mac	当您连接 Windows PC 或 Mac 电脑时, 请选择此项。
iOS	当您连接 iOS 设备或其他兼容设备时, 请选择此项。

注意

开启电源后, 系统将选择 PC/Mac ; 该设置不进行储存。

6. 请使用  PUSH ENTER 选择 YES 并按下  PUSH ENTER。

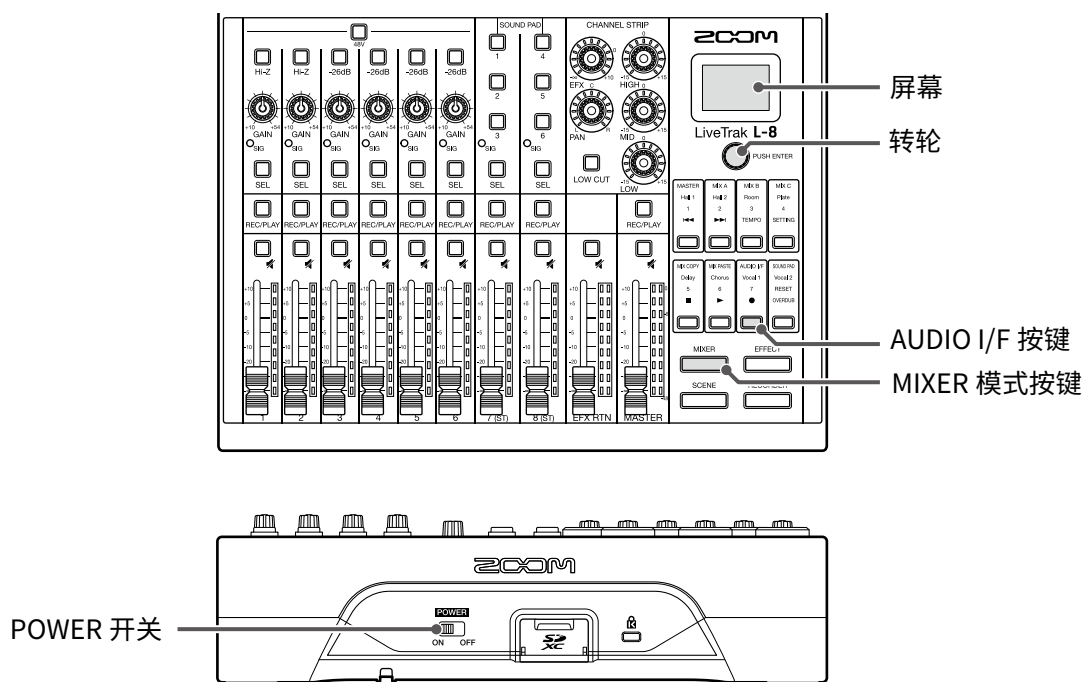



7. 请将 **L-8** 选择为电脑的输入和输出设备。

注意

电脑中的 USB 输入信号将以 MASTER L、MASTER R、CH1、CH2... CH7 L、CH7 R、CH8 L 和 CH8 R 顺序进行显示。

连接 iOS 设备

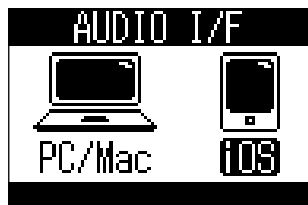


1. 请开启  (位于 ON 处)。

2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 MIXER 界面。

3. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 AUDIO I/F 界面。



4. 请使用  选择 iOS 并按下 .



设置	说明
PC/Mac	当您连接 Windows PC 或 Mac 电脑时, 请选择此项。
iOS	当您连接 iOS 设备或其他兼容设备时, 请选择此项。

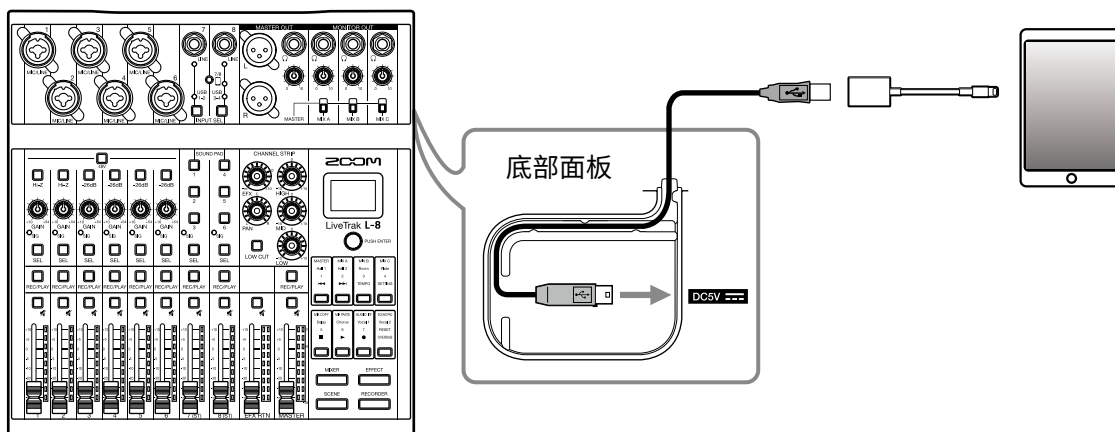
注意

开启电源后, 系统将选择 PC/Mac; 该设置不进行储存。

5. 请使用  选择 YES 并按下 。



6. 请使用 USB 线连接 Micro USB 端口和 iOS 设备。

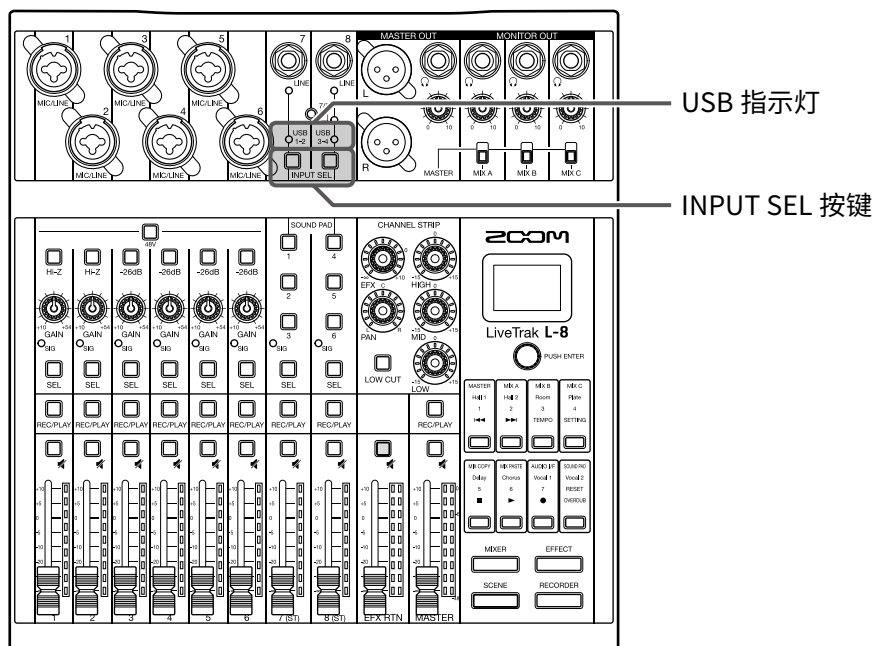


注意
连接 iOS 设备时，请使用 USB 转换接口连接线。

7. 请将 **L-8** 选择为 iOS 设备的输入和输出设备。

注意
iOS 设备中的 USB 输入信号将以 MASTER L、MASTER R、CH1、CH2... CH7 L、CH7 R、CH8 L 和 CH8 R 顺序进行显示。

将电脑的返送信号输入至通道 7/8



1. 请按下用于接收输入信号的通道的  并使其指示灯亮起，即 USB_{1-2} 或 USB_{3-4} 。从该通道输入的信号将切换至 USB 音频通道信号（前置于 EQ）。

读卡器

SD 卡中的文件夹结构

L-8 所使用的 SD 卡中的文件夹结构如下所示：

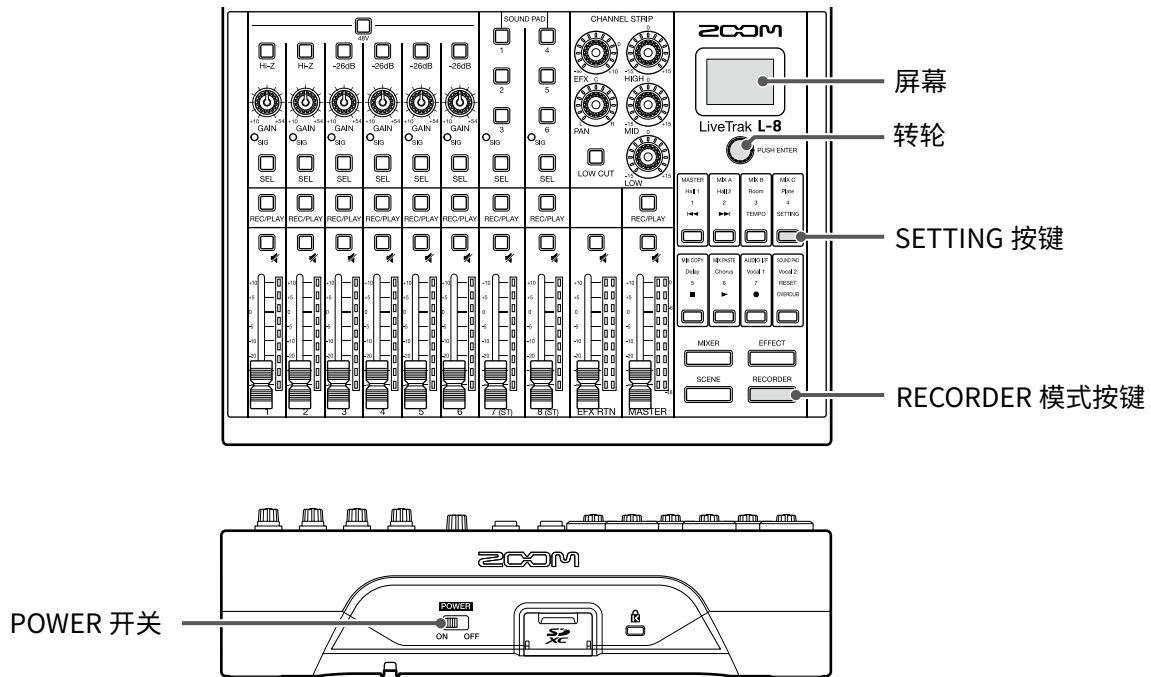


注意

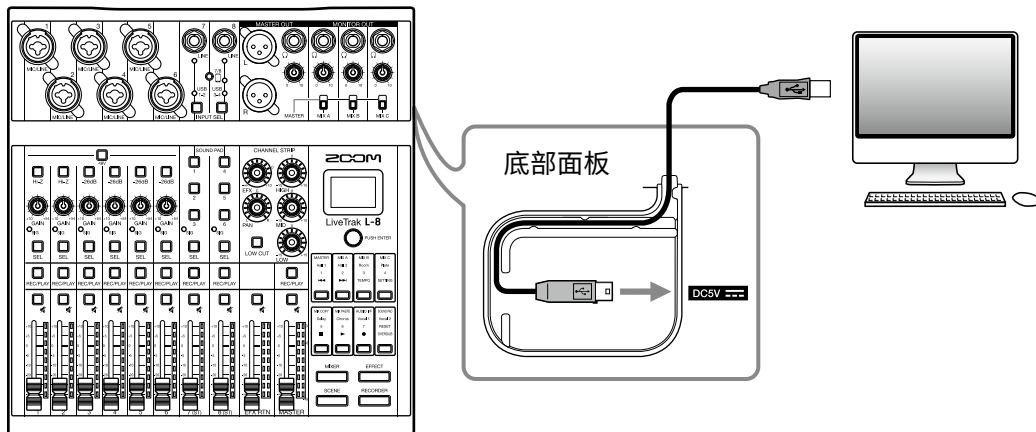
如果您想将 SD 卡中的音频文件指定于 SOUND PAD 按键和音轨，请将其储存在 PROJECT 文件夹之外的路径中。


读卡器功能

连接电脑后，您可以查看和复制 SD 卡中的数据。



1. 请使用 USB 线连接 Micro USB 端口和电脑。



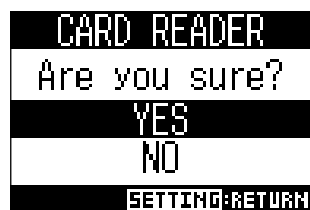
2. 请开启  (位于 ON 处)。

3. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。

4. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。

5. 请使用  选择 SD CARD > CARD READER。

6. 请使用  选择 YES 并按下 .



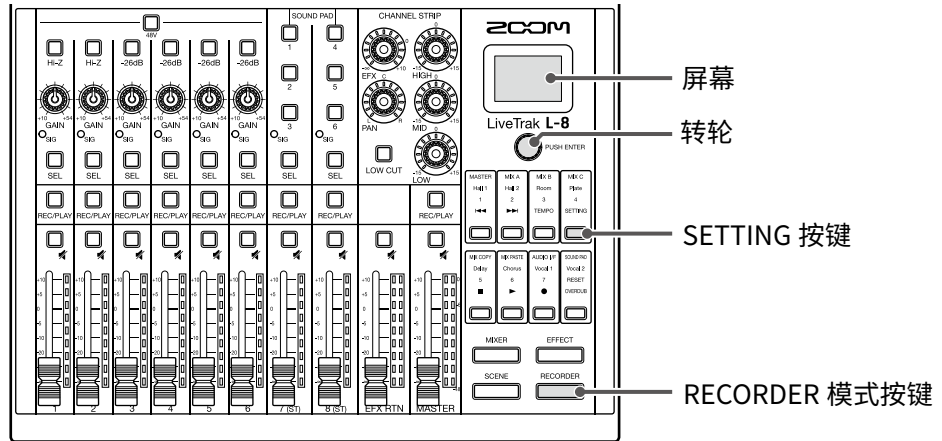
注意

当您开启 CARD READER 功能时，其他功能或按键将不能使用。

录音和播放设置

改变录音格式

您可以根据所需录音品质和文件大小选择录音格式。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 REC/PLAY > REC FORMAT。
4. 请使用  选择录音格式并按下 。

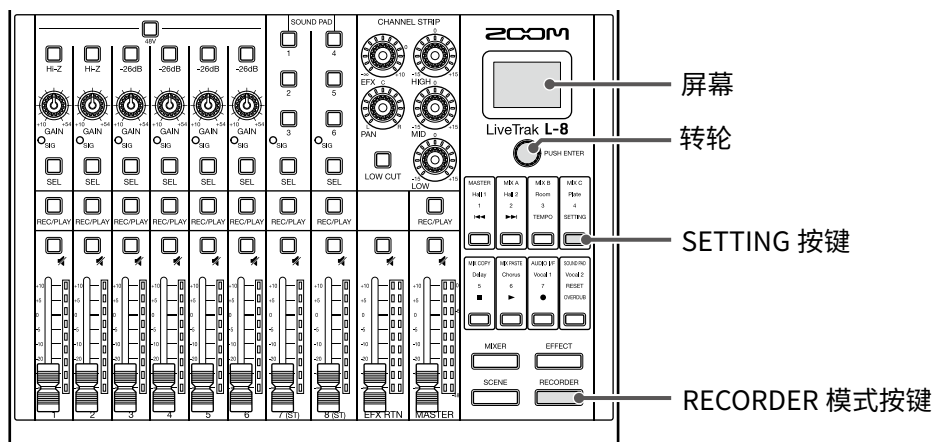


提示

当您覆盖录音数据时，系统将以原始文件的比特深度进行录音。例如，24 比特录音数据不能覆盖 16 比特的录音文件。

改变自动录音设置

您可以设置触发录音自动开启和停止的电平。



设置触发录音自动开启的电平

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 REC/PLAY > AUTO REC > START LEVEL。
4. 请使用  设置触发录音自动开启的电平并按下 。

当从 MASTER 推子输出的信号电平超过所设置的数值，录音将自动开启。



提示

触发录音自动开启的电平可设置为 -48 至 0 dB。

设置录音自动停止

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2.  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 REC/PLAY > AUTO REC > AUTO STOP。
4. 请使用  选择录音自动停止时间并按下 。



提示

录音自动停止时间可设置为 OFF 或 0 至 5 秒。

5. 请使用  选择 STOP LEVEL 并按下 。
6. 请使用  设置触发录音自动停止的电平并按下 。



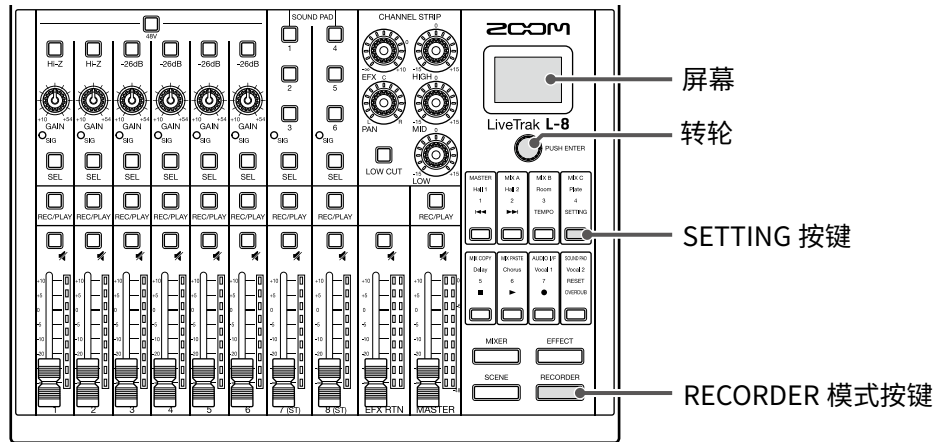
当从 MASTER 推子输出的信号电平低于所设置的数值后 (步骤 4 所设置的既定时间)，录音将自动停止。






注意

如果您在设置自动录音后开启录音，由步骤 6 所设置的电平将显示于 MASTER 电平表中。

电平表显示录音电平

录音信号的电平可显示于各通道的电平表中。



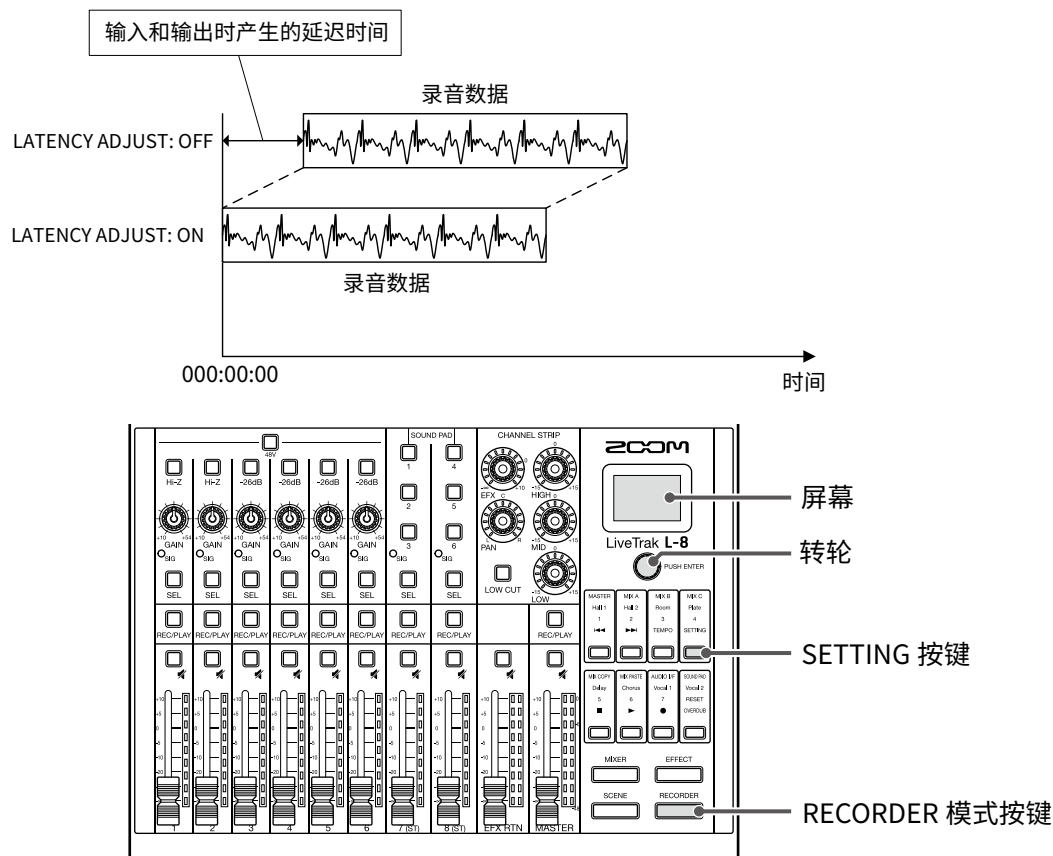
1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 REC/PLAY > REC LV METER。
4. 请使用  选择 ON 并按下 。








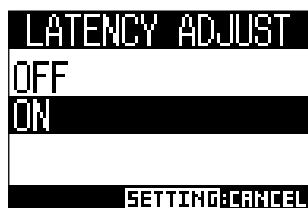
高于推子后电平的录音电平将暗淡显示于电平表中。

输入和输出延迟补偿

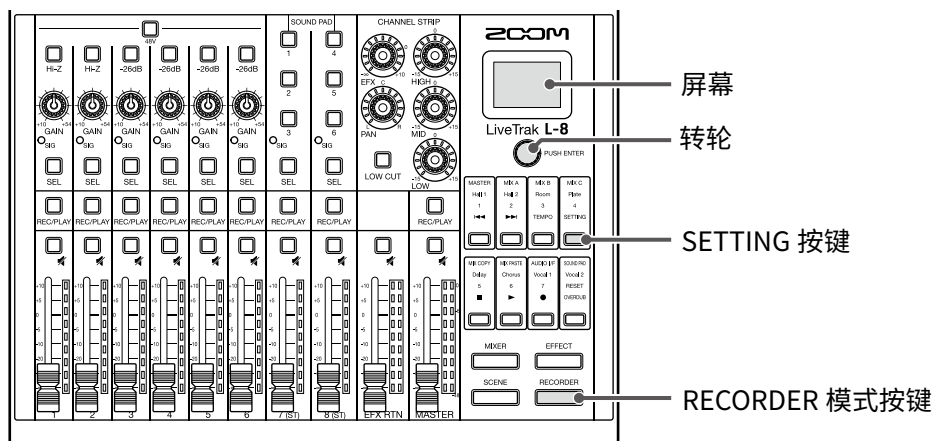
如果您想一边聆听输出音频，一边进行叠加录音，**L-8** 可以补偿在输入和输出是产生的延迟。当您开启 OVERDUB 时，您可以通过以下菜单设置是否自动补偿在输入和输出时所产生的延迟。当您开启自动延迟补偿，录音数据将按输入和输出时所产生的延迟时间进行移动。




1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 REC/PLAY > LATENCY ADJUST。
4. 请使用  选择 ON 并按下 。



改变播放模式

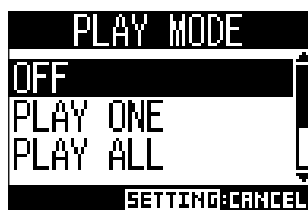


1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。

2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。

3. 请使用  选择 REC/PLAY > PLAY MODE。

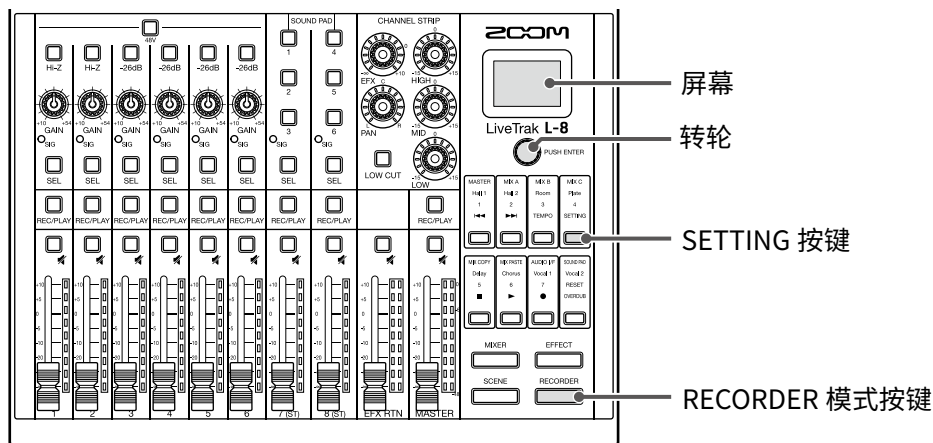
4. 请使用  选择播放模式并按下 。



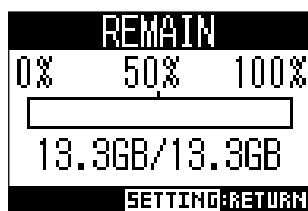
设置	说明
OFF	仅播放所选工程文件。工程文件播放结束后将持续当前播放状态。
PLAY ONE (播放一次)	仅播放所选工程文件。工程文件播放结束后停止。
PLAY ALL (播放所有)	所有所选的工程文件将依次播放。
REPEAT ONE (重复播放)	所选工程文件将重复播放。
REPEAT ALL (重复播放所有)	所有工程文件将重复播放。

SD 卡相关设置

查看 SD 卡的剩余存储空间



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 **SD CARD** > **REMAIN**。
屏幕将显示 SD 卡中剩余的存储空间。

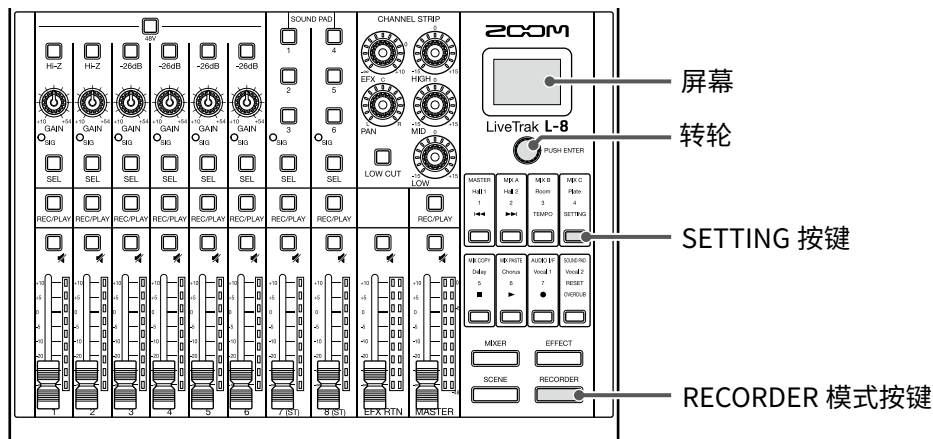


注意

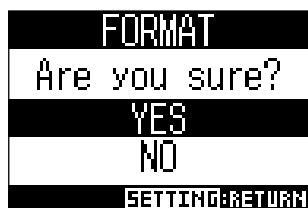
为了避免 SD 卡由于不断使用而导致其数据写入性能降低，**L-8** 屏幕所显示的剩余可存储空间将小于该 SD 卡的实际可存储空间。

格式化 SD 卡

请使用 **L-8** 格式化 SD 卡。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 **SD CARD** > **FORMAT**。
4. 请使用  选择 **YES** 并按下 。



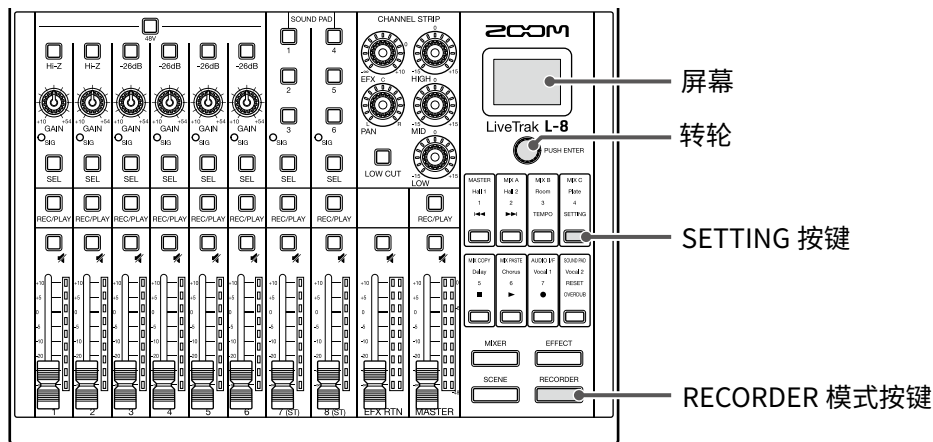
注意

- 如果 SD 卡是购买后首次使用或通过电脑执行过格式化，请务必使用 **L-8** 进行格式化后才能为其所用。
- 执行格式化操作后，储存于 SD 卡中的所有数据将被删除。
- 进行采样率为 96kHz 的录音操作前，请格式化 SD 卡。






测试 SD 卡的性能

您可以检测为 **L-8** 所用的 SD 卡的性能。

您可以执行快速检测，也可以全面检测 SD 卡。



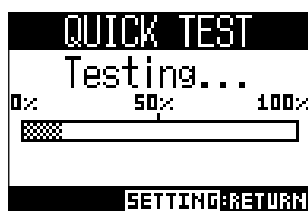
执行快速检测

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 **SD CARD** > **CARD TEST**。
4. 请使用  选择 **QUICK TEST** 并按下 。

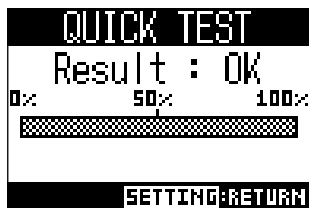



5. 请使用  选择 **YES** 并按下 。

开始检测 SD 卡的性能。检测过程需约 30 秒。



完成后，屏幕将显示检测结果。



6. 检测过程中按下  将停止检测。

注意

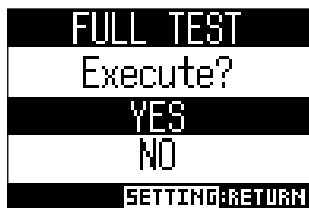
即使性能评估结果为“OK”，写入数据时仍可能出现问题。检测结果仅作为参考。

执行完整检测

1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  开启 SD CARD > CARD TEST。
4. 请使用  选择 FULL TEST 并按下 。
屏幕将会显示执行完整检测所需的时间。

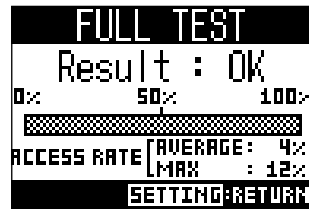



5. 请使用  选择 YES 并按下 。



完成后，屏幕将显示检测结果。

如果 ACCESS RATE 的 MAX 数值达到 100%，SD 卡将不可用 (NG)。



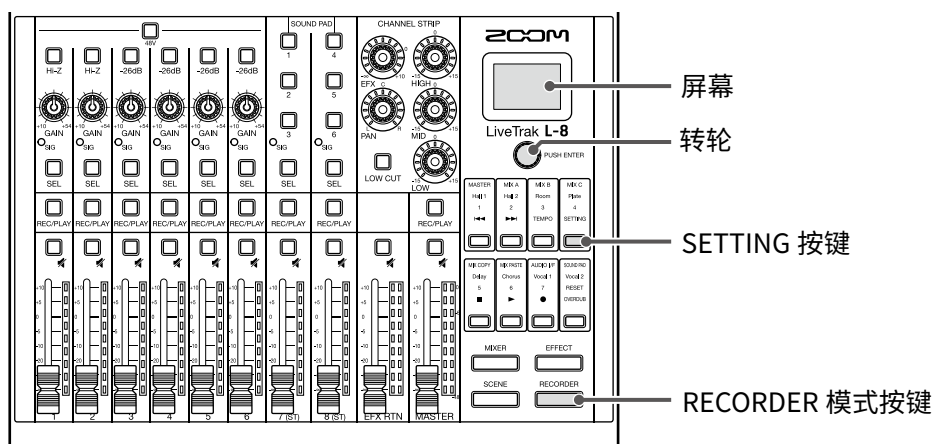
6. 检测过程中按下  将停止检测。




注意

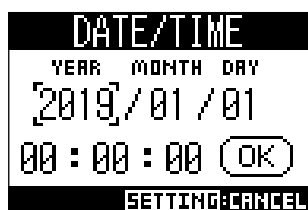
即使性能评估结果为“OK”，写入数据时仍可能出现问题。检测结果仅作为参考。



各项设置

设置日期和时间



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 **SYSTEM > DATE/TIME**。
4. 请设置日期和时间。



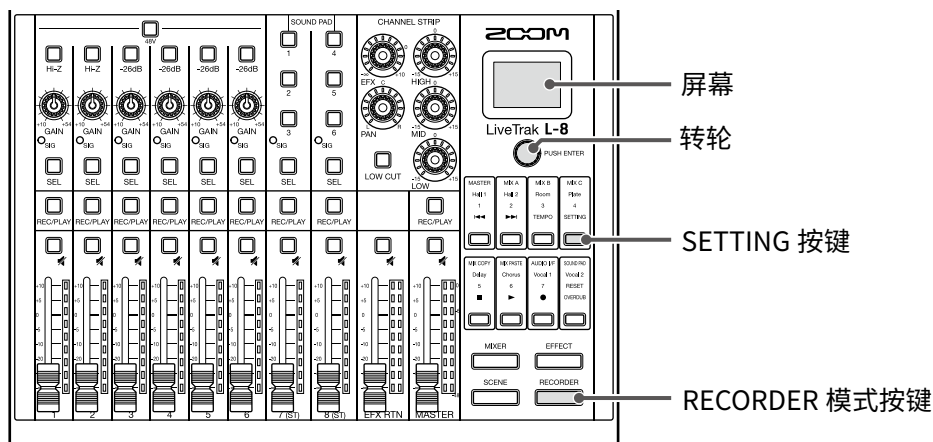
- 移动光标/改变数值：请转动 
- 选择选项/确认操作：请按下 






5. 请使用  选择 **OK** 并按下 。

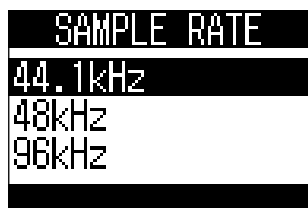
当您购买本设备并首次开机时，请务必设置日期/时间。

改变采样率

执行录音操作时的文件格式取决于所设置的采样率。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 SYSTEM > SAMPLE RATE。
4. 请使用  选择采样率并按下 。



天使

采样率选项为 44.1 kHz、48 kHz 或 96 kHz。

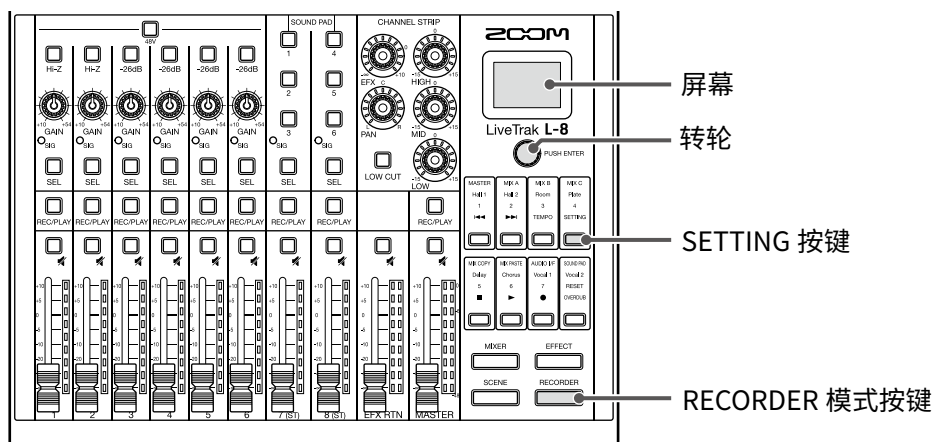
注意






- 进行采样率为 96 kHz 的录音操作前，请格式化 SD 卡。否则，录音时数据可能会丢失。
- 当您选择 96kHz 时，**L-8** 的有些功能将不能使用。禁用功能如下所示：
 - SEND EFX：禁用
 - EQ：禁用
 - OVERDUB：禁用
 - 音频接口：禁用
 - SOUND PAD：禁用
 - MONITOR OUT：输出与 MASTER 相同的音频信号且不能改变
- 如果所载入工程文件的采样率与 **L-8** 设置的采样率不同，录音和播放操作不能执行。

关闭自动关机功能

L-8 将在未进行操作 10 小时后自动关闭电源。

如果您想使设备始终处于开启状态，请关闭自动关机功能。



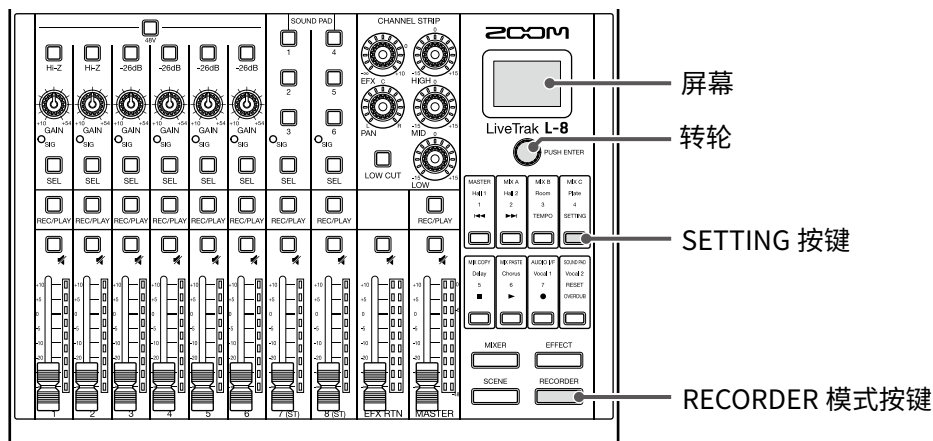
1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 **SYSTEM** > **AUTO POWER OFF**。
4. 请使用  选择 **OFF** 并按下 .



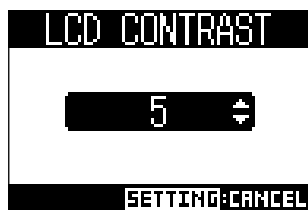
注意

该设置将储存于 **L-8**。

调节屏幕对比度

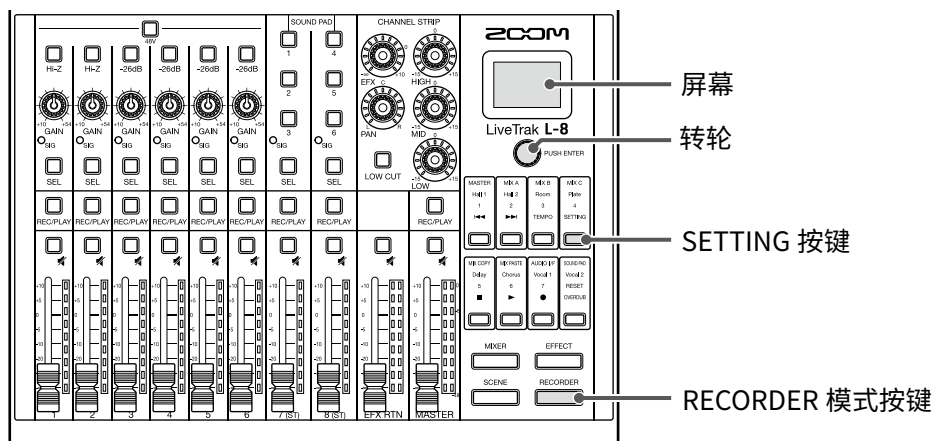







1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 SYSTEM > LCD CONTRAST。
4. 请使用  选择对比度并按下 。



提示
对比度设置范围为 1 至 10。

设置屏幕背光



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 SYSTEM > LCD BACKLIGHT。
4. 请使用  选择屏幕背光选项并按下 。



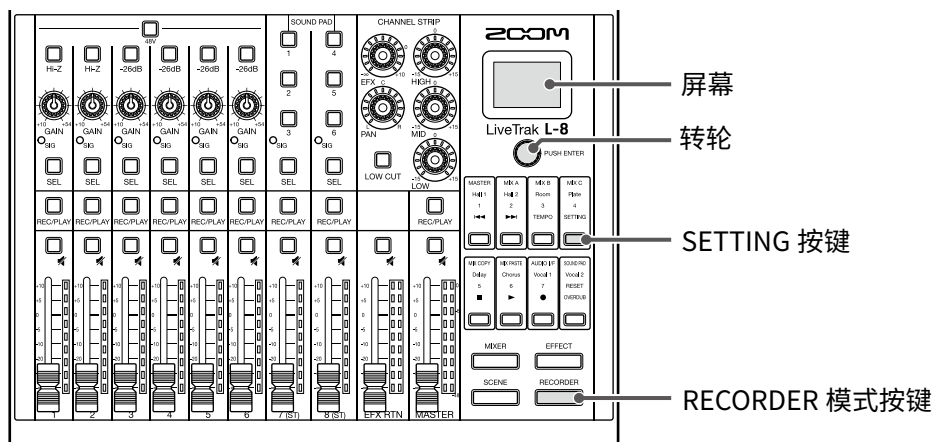
设置	说明
ON	屏幕背光始终亮起
OFF	屏幕背光始终暗淡显示
15sec	屏幕背光将在未进行操作 15 秒后暗淡显示
30sec	屏幕背光将在未进行操作 30 秒后暗淡显示



注意

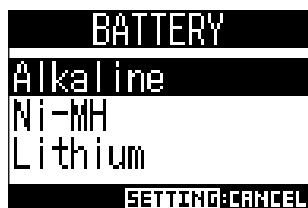
即使选择 OFF, 当您操作设备时, 屏幕背光将亮起。

设置所使用的电池类型

为了准确显示电池的剩余电量，请正确设置所使用的电池的类型。



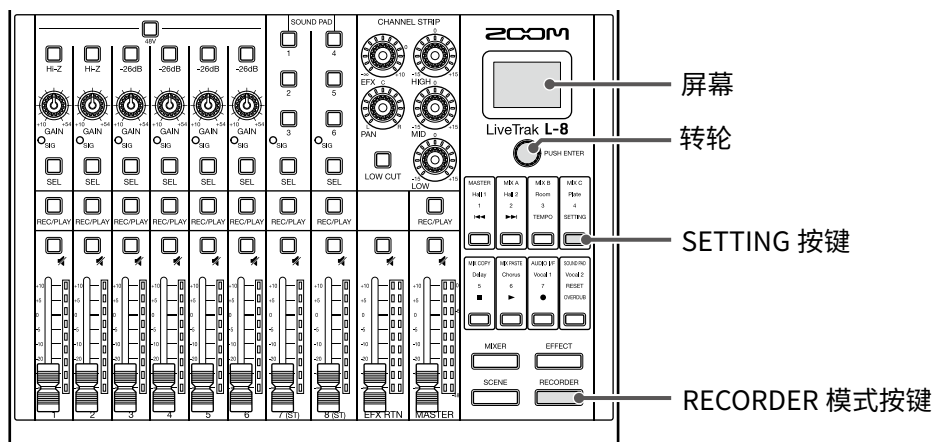
1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 **SYSTEM > BATTERY**。
4. 请使用  选择所使用的电池类型并按下 。



设置	说明
Alkaline	碱性电池
Ni-MH	镍氢电池
Lithium	锂电池

设置电池节电模式

为了减少电池耗电，您可以开启电池节电模式，即指示灯和按键灯在未进行操作 15 秒后熄灭。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。

2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。

3. 请使用  选择 **SYSTEM** > **BATTERY SAVING**。

4. 请使用  选择是否开启电池节电模式并按下 。



设置	说明
ON	开启电池节电模式。
OFF	关闭电池节电模式。

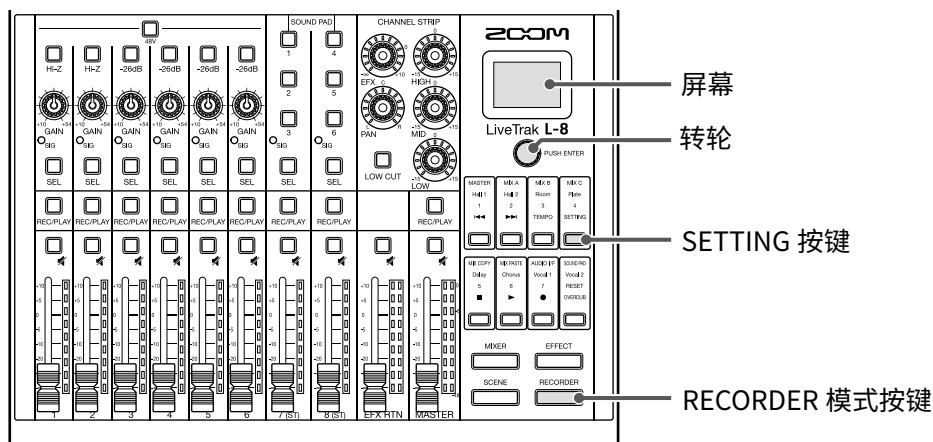
注意






即使您开启电池节电模式，以下指示灯和按键灯仍将亮起。

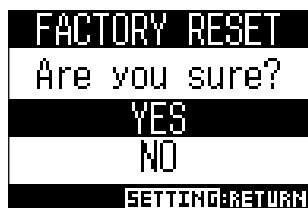
- SIG 指示灯
- USB 指示灯
- LINE 输入指示灯
- 智能手机连接指示灯

恢复出厂设置

您可以将设备的设置恢复至出厂时的默认状态。



1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 **SYSTEM** > **FACTORY RESET**。
4. 请使用  选择 **YES** 并按下 。

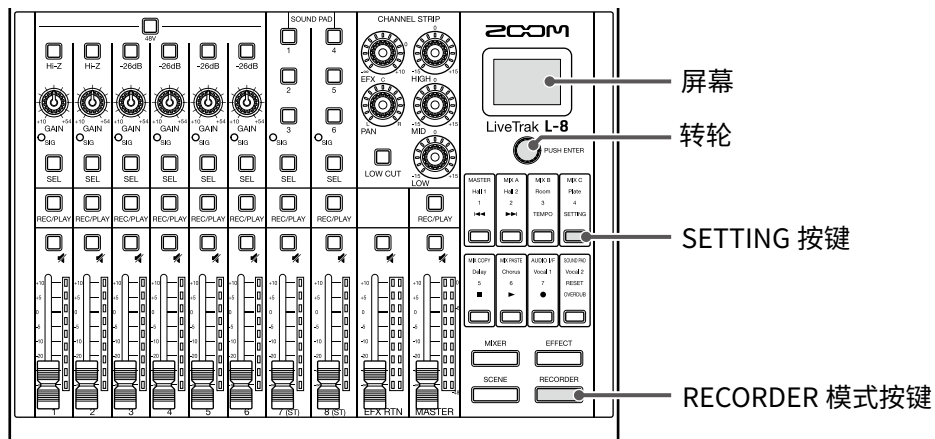


注意

执行恢复出厂设置不会重置混音设置。(→ “重置混音设置” P. 35)

查看固件版本

您可以查看 **L-8** 的固件版本。

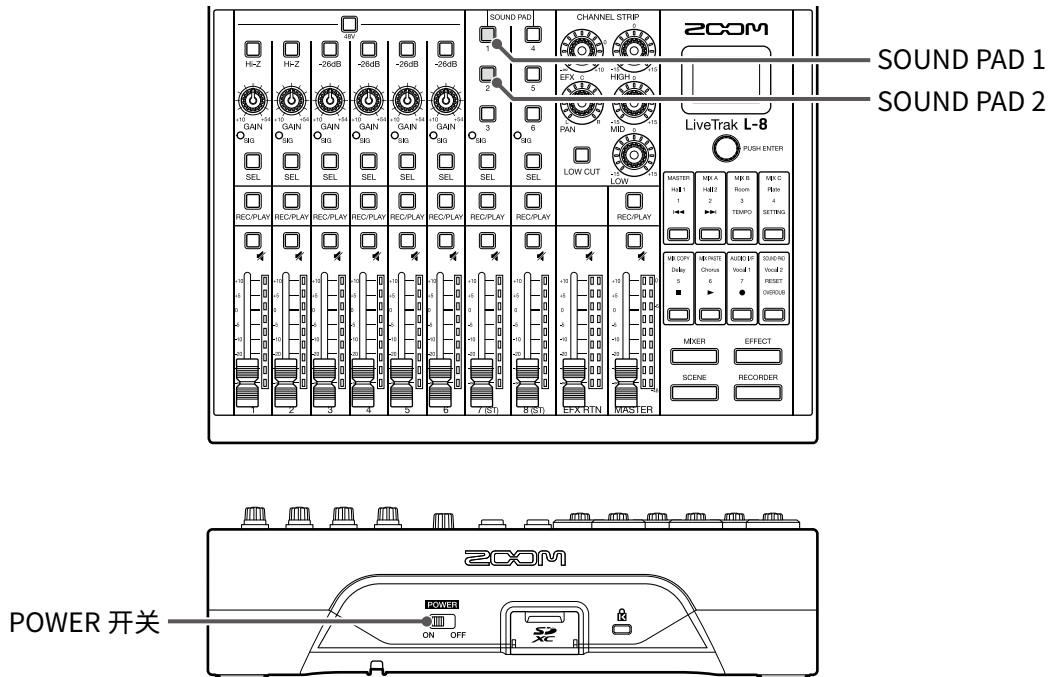


1. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 RECORDER 界面。
2. 请按下  使其亮起。
屏幕显示 SETTING 界面。
3. 请使用  选择 **SYSTEM > VERSION**。
屏幕将显示设备的固件版本。



更新固件

您可以将 **L-8** 的固件更新至最新版本。





1. 请将固件更新文件复制到 SD 卡的根目录中。

注意


您可以从 ZOOM 网站 (zoomcorp.com) 下载最新的固件更新文件。

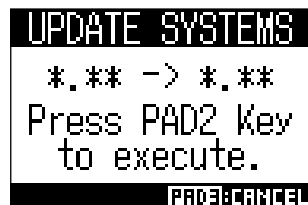
2. 请将 SD 卡插入 **L-8** 的卡槽中。

3. 请按住  (SOUND PAD) 并同时开启  (位于 ON 处)。

注意


使用电池为设备供电时不能执行固件更新操作。

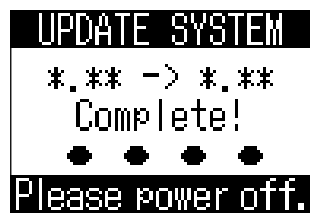
4. 请按下  (SOUND PAD)。



注意

固件更新过程中, 请不要关闭设备电源或拔出 SD 卡。否则, **L-8** 可能无法再次开启。

5. 固件更新完成后，请关闭  (位于 OFF 处)。







注意

固件在更新过程中可能出现失败，如果发生此类问题，请重新执行固件更新操作。




疑难排查

综合问题


不发声或音量过低

- 请检查音箱连接及音量设置。
- 请检查乐器和话筒等设备的连接。
- 如果您使用电容话筒，请开启 。
- 请确认  SIG 亮起绿色。
- 请确认  不要亮起。
- 请提升所有通道推子和总推子并确认电平表亮起。
- 请确认 MASTER  熄灭或亮起红色。

录音音频音量过高、过低或无声

- 请调节输入增益并确认  SIG 亮起绿色。
- 如果您使用电容话筒，请开启 。
- 如果需将录音数据储存至 SD 卡，请确认  亮起红色。

不能录音

- 如果需将录音数据储存至 SD 卡，请确认  亮起红色。
- 请确认 SD 卡的剩余可存储空间。
- 如果需将录音数据储存至 SD 卡，请确认工程文件未开启写保护。


显示“Write Error”信息或不能正常录音且录音停止过程耗时过长

- SD 卡在使用一段时间后，随着不断的写入和删除操作，其写入性能（速度）会降低。
- 请使用 **L-8** 格式化 SD 卡改善这一问题。（→ [“格式化 SD 卡” P. 92](#)）
- 即使格式化 SD 卡后仍不能改善这一问题，建议您更换 SD 卡。关于适用于本设备的 SD 卡的详细信息，请参阅 ZOOM 网站


注意

ZOOM 网站中关于 SD 卡的说明仅用于选购参考，并不保证您所选购的 SDHC/SDXC 卡的录音性能。


播放时音量过低或无声

- 如果您播放 SD 卡中的数据，请确认  亮起绿色。
- 请提升所有通道推子和总推子并确认电平表是否亮起。

连接至输入接口的设备所播放的音频产生失真

- 请确认 SIG 不亮起红色。如果指示灯亮起红色，请降低其输入增益。您同样可以开启 。
- 请确认各通道电平表未超过其峰值电平。如果通道电平过高，请调低其推子。

不应用发送效果

- 请确认 EFX RTN  熄灭。
- 请提升 EFX RTN 推子并确认 EFX RTN 电平表亮起。
- 请确认该通道所应用的效果发送量。

从 MONITOR OUT A-C 输出的音频音量过低或无声

- 请确认各输出的混音。
- 请提升各混音通道的输出音量 (MONITOR OUT A-C 旋钮)。
- 请检查 MONITOR OUT A-C 开关的设置。

音频文件不能指定于 SOUND PAD 按键或音轨

- 请检查所指定音频文件的格式。(→ [“将音频文件指定于 SOUND PAD 按键” P. 53](#)、→ [“将音频文件指定于音轨” P. 74](#))
- 储存在 SD 卡中的音频文件务必位于 ROJECT 文件夹之外的路径中。

不应用 EQ、内置效果或音频接口功能



- 请确认将采样率设置为 44.1 kHz 或 48 kHz。

不应用 SOUND PAD 功能

- 请确认将 INPUT SEL 设置为 SOUND PAD。
- 请确认通道 7 和 8 的电平表亮起。
- 请确认将音频文件指定于 SOUND PAD 按键。
- 请确认将采样率设置为 44.1 kHz 或 48 kHz。

音频接口



不能选择或使用 L-8

- 请确认正确连接 **L-8** 和电脑。
- 请按下  >  开启 AUDIO I/F 界面并确认是否正确选择所连接的设备类型。
- 请退出所有使用 **L-8** 的应用程序并重启 **L-8**。
- 请重新安装驱动程序。
- 请将 **L-8** 直接连接电脑的 USB 端口。请不要通过 USB 集线器进行连接。

播放或录音时音频数据丢失

- 如果您所使用的软件可调节音频缓冲区大小，请提升该数值。
- 请将 **L-8** 直接连接电脑的 USB 端口。请不要通过 USB 集线器进行连接。
- 请关闭电脑的自动休眠功能或其他节电设置。

不能播放或录音



- 请确认正确连接 **L-8** 和电脑。
- 请确认将电脑中的声音设置选择为“ZOOM L-8”。
- 请确认将您所使用应用程序的输入和输出设置为 **L-8**。
- 请确认   以及电平表亮起。
- 请退出所有使用 **L-8** 的应用程序并重新连接 **L-8**。

技术指标

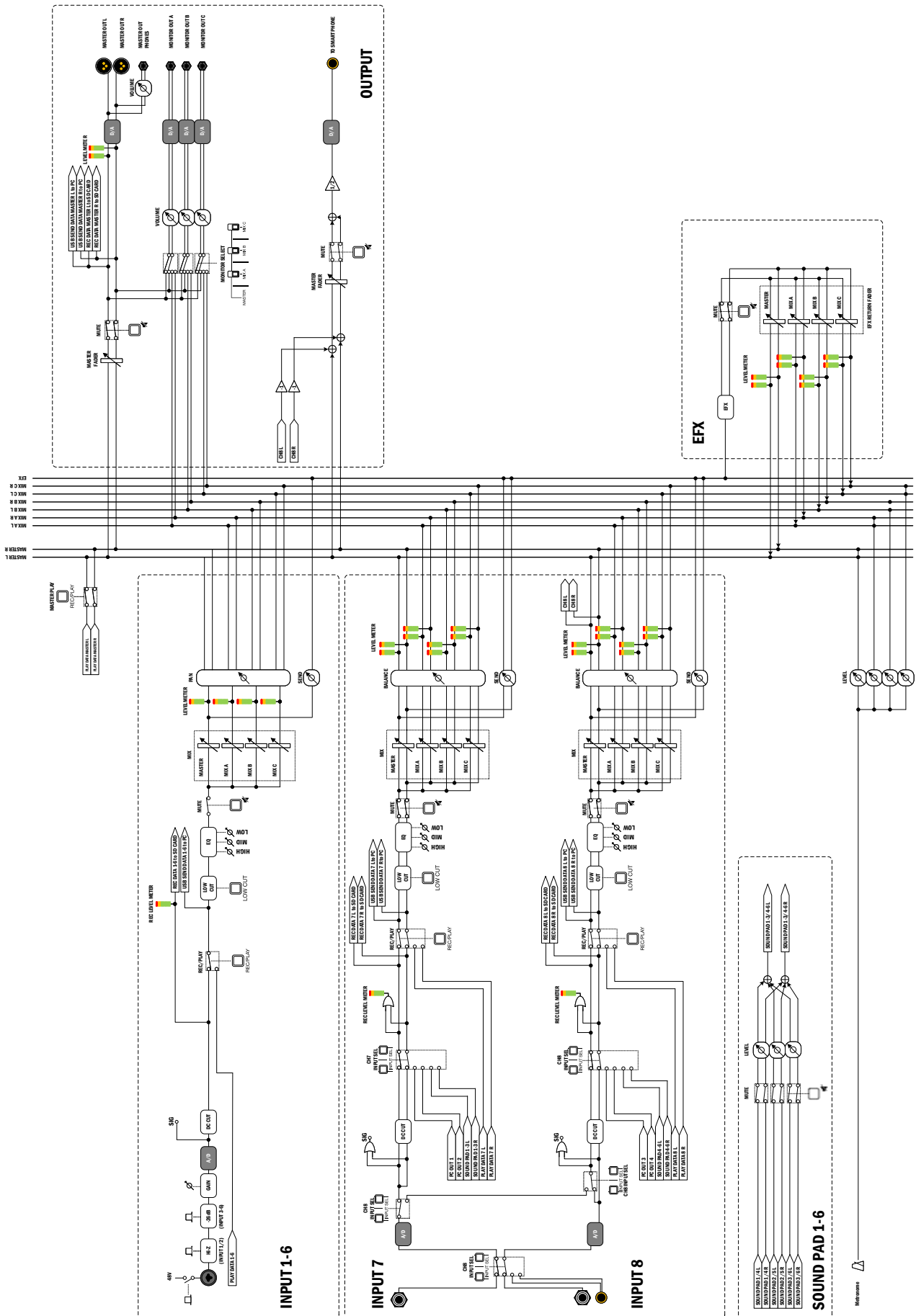
输入和输出通道数	输入	MIC/LINE	6
		LINE	2
	输出	MASTER OUT	1
		MASTER OUT (PHONES)	1
		MONITOR OUT (PHONES)	3
输入	MIC/LINE	类型	XLR/TRS 复合接口 (XLR : 2 HOT、TRS : TIP HOT)
		输入增益	+10 - +54 dB/-3 - +41 dB (Hi-Z 切换为 ON 时)
		输入阻抗	XLR : 3 k Ω TRS : 3 k Ω /1 M Ω (Hi-Z 切换为 ON 时)
		最大输入电平	-2 dBu (-26dB 开关切换至 OFF 且电平为 0 dBFS 时) +24 dBu (-26dB 开关切换至 ON 且电平为 0 dBFS 时)
		幻象电源	+48 V
		LINE	类型
		输入阻抗	10 k Ω
		最大输入电平	+3 dBu
	智能手机连接接口	类型	TRRS 小型接口 (四段式、TIP : L、RING1 : R、RING2 : GND、SLEEVE : MIC)
		输入阻抗	10 k Ω
		最大输入电平	+3 dBu
	输出	MASTER OUT	类型
最大输出电平			+14.5 dBu
输出阻抗			100 Ω
MASTER OUT (PHONES)		类型	大三芯接口
		最大输出电平	10 mW + 10 mW (阻抗为 60 Ω 时)
		输出阻抗	10 Ω
MONITOR OUT (PHONES)		类型	大三芯接口
		最大输出电平	10 mW + 10 mW (阻抗为 60 Ω 时)
		输出阻抗	10 Ω
总线	MASTER	1	
	MONITOR	3	
	SEND EFX	1	
通道条	LOW CUT	75 Hz、12 dB/OCT	
	EQ	HIGH : 10 kHz、 \pm 15 dB、Shelving (搁架型) MID : 2.5 kHz、 \pm 15 dB、Peaking (峰谷型) LOW : 100 Hz、 \pm 15 dB、Shelving (搁架型)	
	电平表	9 段	
发送效果		8 种	
录音机	最大同时录音音轨	12 at 44.1/48/96 kHz	
	最大同时播放音轨	10	
	录音格式	WAV 44.1/48/96 kHz、16/24 比特、单声道/立体声	
	录音媒介	4GB-32GB SDHC 兼容存储卡 (Class 10 或更高) 64GB-512GB SDXC 兼容存储卡 (Class 10 或更高)	
音频接口	44.1/48 kHz	录音 : 12 路 播放 : 4 路	
	比特深度	24 比特	
	接口	USB 2.0	
读卡器	级别	大容量存储 USB 2.0 高速	
采样率		44.1/48/96 kHz	
频率响应		20 Hz - 20 kHz : 44.1 kHz 时为 -1 dB 20 Hz - 40 kHz : 96 kHz 时为 -3 dB (GAIN 旋钮位于三点钟位置)	
等效输入噪声		-121 dBu 或更低 (IHF-A) (输入信号为 +54dB/150 Ω 时)	
屏幕		带背光 LCD (分辨率 96 \times 64)	
电源		4 节 5 号电池 (碱性电池、锂电池或可充电镍氢电池) AC 适配器 (ZOOM AD-17) : DC 5V/1A 支持 USB 总线供电	
额定电流		USB/AC 适配器操作 (5 V) : 1 A \dots 电池操作 (4.8 V) : 1 A \dots	
使用电池供电时的持续录音时间		44.1kHz/16比特/4 通道音频录制存储至 SD 卡 (48V 设置为 OFF、LCD BACKLIGHT 设置为 15sec、BATTERY SAVING 设置为 ON 以及耳机阻抗为 62 Ω 时) : 碱性电池 : 约 1.5 小时 镍氢电池 (1900 mAh) : 约 3 小时 锂电池 : 约 5 小时 • 以上数值仅为参考值。 • 电池可持续使用时间经室内环境进行测试, 其实际使用时间视环境而定。	
功耗		5 W	
体积		268 mm (W) \times 282 mm (D) \times 74 mm (H)	
重量 (仅设备主体)		1.56 kg	

发送效果列表

编号	效果类型	说明	参数 1	参数 2	速度同步
1	Hall 1	音色明亮的大厅混响	TONE	DECAY	
2	Hall 2	前期反射时间较长的大厅混响	TONE	DECAY	
3	Room	浑厚的室内混响	TONE	DECAY	
4	Plate	模拟板式混响	TONE	DECAY	
5	Delay	音色干净的数字延时	TIME	FEEDBACK	●
6	Chorus	音色清澈且宽广的立体声合唱	TONE	RATE	
7	Vocal 1	适合于民谣演绎的延时和板式混响效果组合	TIME	DECAY	
8	Vocal 2	适合于摇滚演绎的延时和室内混响效果组合	TIME	DECAY	

注意：延时效果的 FEEDBACK 可同步于工程文件的速度。请按下  >  设置速度。四分音符将同步于速度。

混音信号流程图





4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
zoomcorp.com