

# F1

## Field Recorder

### Guida rapida

Leggere le precauzioni d'uso e sicurezza prima dell'uso.

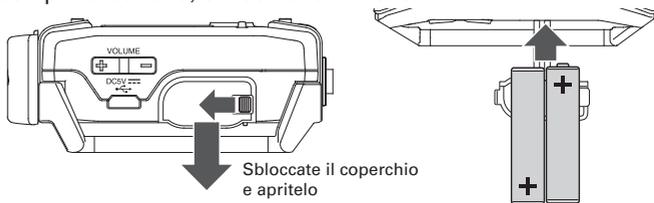
Il manuale operativo è scaricabile dal sito web di ZOOM ([www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)).

© 2018 ZOOM CORPORATION

E' proibita la copia o la stampa, totale o parziale, di questo documento, senza permesso.

# Preparativi

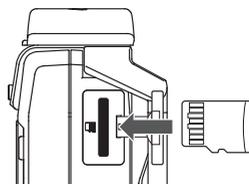
1. Togliete il coperchio del comparto batterie, e inserite le batterie.



## SUGGERIMENTI

Può essere usato un adattatore AC AD-17 di ZOOM.

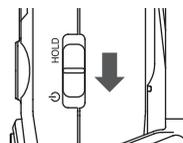
2. Aprite il coperchio dello slot per card microSD, e inserite una card microSD.



3. Fate scorrere  **HOLD** verso  per accendere l'unità.

## SUGGERIMENTI

Fate scorrere  **HOLD** verso **HOLD** per disabilitare i tasti e impedire operazioni indesiderate durante la registrazione.



4. Impostate la lingua visualizzata.

Selezionare la lingua: Premete  o 

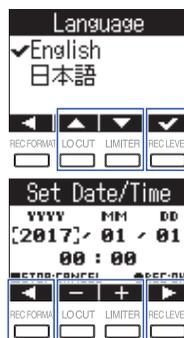
Confermare: Premete 

5. Impostate data e ora.

Spostare il cursore: Premete  o 

Cambiare valore: Premete  o 

Confermare: Premete 



## SUGGERIMENTI

Le impostazioni di lingua, data e ora possono essere cambiate anche in seguito, dalla schermata menu.

Per aprire la schermata menu, premete **MENU** mentre premete .

# Assemblaggio e connessioni

## Supporto anti vibrazioni

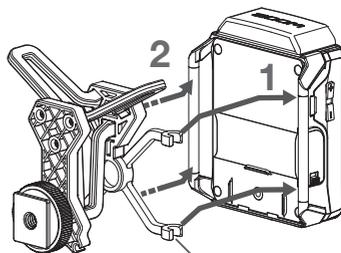
Può ridurre il rumore quando **F1** è montato su una videocamera digitale SLR.

1. Agganciate i due bracci del supporto ad un anello di **F1**.

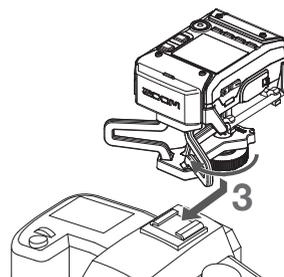
2. Agganciate gli altri bracci all'altro anello.

Sfruttando l'elasticità dei bracci, agganciate i finali agli anelli tendendoli leggermente.

3. Alloggiate il supporto nella slitta della videocamera e stringete la vite per agganciarlo.



Braccia (2 sia a destra che a sinistra)

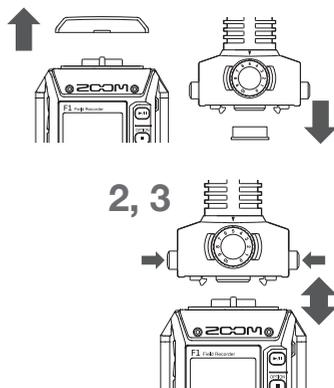


## Capsule microfoniche

1. Togliete i cappucci protettivi da **F1** e dalla capsula microfonica.

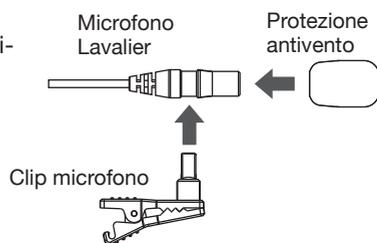
2. Premendo i pulsanti posti ai lati della capsula microfonica, collegatela a **F1**, inserendola completamente.

3. Per scollegare la capsula microfonica, estraetela dall'unità, mentre premete i pulsanti posti ai lati.

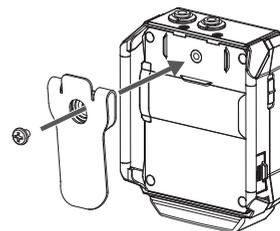


## Microfoni Lavalier

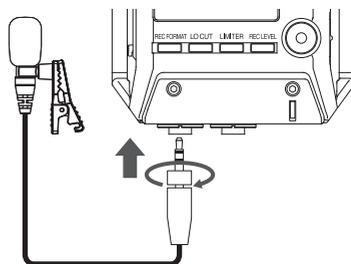
1. Agganciate la protezione antivento e la clip al microfono lavalier.



2. Agganciate la clip da cintura a **F1** avvitandola.



3. Collegate il microfono lavalier al jack MIC/LINE IN, e stringete il blocco a vite.



### SUGGERIMENTI

- Premete **PLUG IN POWER** premendo **OPTION** , e selezionate ON per fornire alimentazione plug-in al microfono che la utilizza.
- I microfoni senza blocco a vite possono essere collegati anche al jack MIC/LINE IN.

# Impostazioni ingresso e uscita

## Regolare i livelli in ingresso

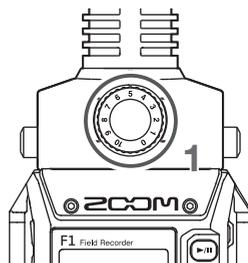
Regolate il livello del segnale in ingresso su **F1**.

### SUGGERIMENTI

- Regolate in modo che il livello di picco stia attorno a  $-12$  dB.
- Se il LED REC lampeggia, il suono potrebbe distorcere, per cui abbassate il livello in ingresso.

### ■ Usando una capsula microfonica

1. Ruotate  sulla capsula microfonica per regolare il livello in ingresso.

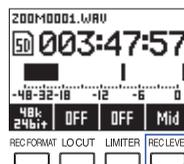


### ■ Usando un microfono lavalier

1. Premete , e selezionate il livello in ingresso.

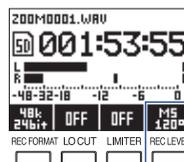
### NOTE

- Per cambiare impostazione, premete ancora lo stesso tasto mentre il parametro appare in caratteri più grandi.
- Selezionate "AUTO" se volete che il livello in ingresso sia regolato automaticamente.



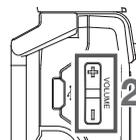
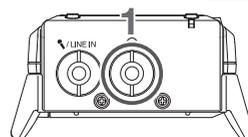
### ■ Regolare il livello del microfono laterale (ampiezza stereo) di una capsula microfonica mid-side.

1. Quando è collegata la capsula microfonica, premete , e selezionate il livello del microfono laterale.



### ■ Monitorare l'audio durante la registrazione

1. Collegate le cuffie al jack PHONES OUT.
2. Usate  e  per regolare il volume.



## Regolare i livelli dei dispositivi collegati

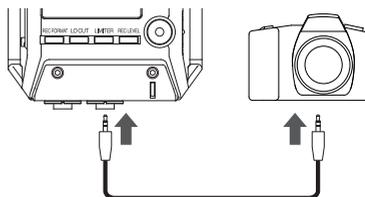
Eseguite il suono di test per regolare il livello di una videocamera digitale SLR o altro dispositivo collegato a **F1**.

1. Abbassate al minimo il gain in ingresso sull'altro dispositivo.

### NOTE

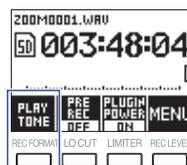
Se è attiva la funzione di controllo automatico del gain sull'altro dispositivo, disattivatela.

2. Usate un cavo audio per collegare il jack microfono esterno dell'altro dispositivo al jack PHONE OUT di **F1**.



3. Premendo , premete .

Esegue un suono di test dal jack PHONE OUT.



### NOTE

Fate attenzione al volume se state monitorizzando il suono in cuffia, ad esempio.

4. Usate  e  per regolare il livello in uscita.

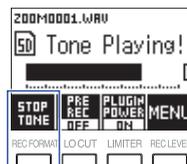
Controllando l'indicatore di livello audio dell'altro dispositivo, regolate il livello del segnale audio in modo che non superi mai  $-6$  dB.

5. Regolate il gain in ingresso dell'altro dispositivo.

Controllando l'indicatore di livello audio dell'altro dispositivo, regolate il livello del segnale audio a piccoli intervalli, finché non raggiunge  $-6$  dB circa.

6. Premendo , premete .

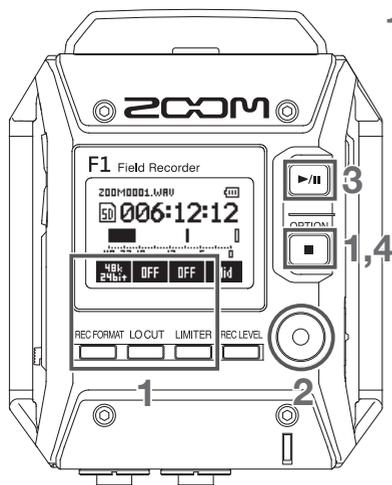
Si ferma la riproduzione del suono di test.



### NOTE

Vd. il manuale operativo dell'altro dispositivo per informazioni sull'operatività.

# Registrazione



## 1. Eseguire le impostazioni di registrazione

- **Formato di registrazione:** Premete

### SUGGERIMENTI

Il formato MP3 comprime i dati, per cui la qualità del suono è inferiore a quella del formato WAV, ma usa anche meno spazio sulla card SD. Valori più alti forniscono qualità audio migliore sia in formato WAV che MP3.

- **Tagliare le basse frequenze:** Premete

Riduce il rumore originato dal vento e dai pop vocali.

- **Limiter:** Premete

Evita il clip provocato da suoni forti improvvisi.

- **Pre-registrare:** Mentre premete , premete

La registrazione si avvia circa 2 secondi prima di premere

## 2. Premete per avviare la registrazione.

## 3. Premete per mettere in pausa/riprendere la registrazione.

La pausa aggiunge automaticamente un marker.

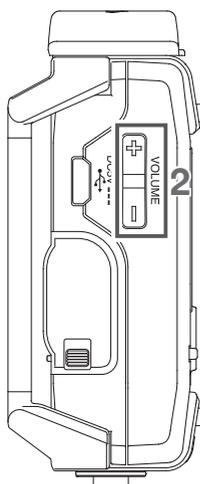
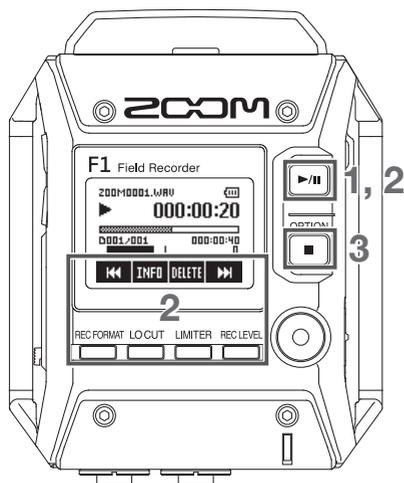
Durante la riproduzione, potete passare alle posizioni dei marker aggiunti.

### SUGGERIMENTI

La funzione che aggiunge un marker quando è premuto  per mettere in pausa, può essere cambiata sulla schermata menu.

## 4. Premete per terminare la registrazione.

# Eseguire le registrazioni



1. Premete per avviare la riproduzione.

2. Controllate la riproduzione.

Regolare il volume	Usate  e
Pausa/riprendere la riproduzione, aggiungere un marker	Premete
Ricerca avanti/indietro	Tenete premuto  o
Selezionare file/passare ai marker	Premete  e Se un file ha dei marker, prima si passerà ai marker.
Cancellare un marker	Premete  mentre siete in pausa su un marker
Cancellare un file	Premete
Controllare le informazioni del file	Premete Cambiare pagina: Premete  o Tornare alla schermata di riproduzione: Premete

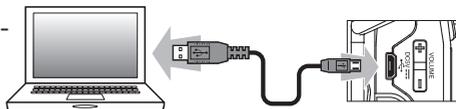
## SUGGERIMENTI

La funzione che aggiunge un marker quando è premuto per mettere in pausa, può essere cambiata sulla schermata menu.

3. Premete per fermare la riproduzione.

# Usare le funzioni USB

1. Usate un cavo USB per collegare un computer o un dispositivo iOS.



2. Selezionate la funzione da usare.

Spostare il cursore: Premete o

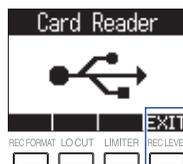
Confermare: Premete



## ■ Lettore di card

Potete usare un computer per scambiare dati con **F1**.

Per scollegare **F1**, terminate prima la connessione del computer, poi premete **EXIT**.



## ■ Interfaccia audio

I segnali in ingresso di **F1** possono essere inviati direttamente a un computer o dispositivo iOS, e i segnali in riproduzione dal computer possono essere inviati in uscita da **F1**.

1. Impostate il tipo di dispositivo usato.

Spostare il cursore: Premete o

Confermare: Premete



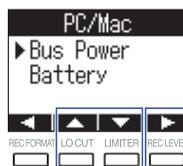
### NOTE

Dopo aver selezionato "iOS", seguite le istruzioni sullo schermo, e scollegate il cavo una volta. Poi, selezionate ancora "iOS" e ricollegate il cavo.

2. Impostate la fonte di alimentazione se usate un PC/Mac.

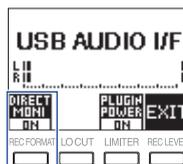
Spostare il cursore: Premete o

Confermare: Premete



3. Per impostare il monitoraggio diretto, premete **DIRECT MONI** mentre premete .

Si abilita il monitoraggio senza latenza inviando in uscita direttamente il segnale in ingresso su **F1** prima di inviarlo al computer o al dispositivo iOS.



Per scollegare **F1**, premete **EXIT** mentre premete .

## Altre funzioni e impostazioni

Mentre premete , premete  per aprire la schermata menu in cui potete usare le seguenti funzioni e impostazioni.

Voce del menu		Spiegazione
Record/Play	Rec File Name	Imposta il formato del nome del file in registrazione.
	Rec File	Imposta il formato del file in registrazione (stereo/mono).
	Rec Hold	Automaticamente blocca i tasti durante la registrazione per evitare operazioni indesiderate.
	Sound Marker	Invia in uscita segnali con un tono di mezzo secondo quando si avvia e si ferma la registrazione.
	Rec Counter	Imposta l'aspetto del contatore sul display.
	PLAY Key Option	Imposta la funzione quando è premuto  durante la registrazione/riproduzione.
	Playback Mode	Imposta la modalità del file in riproduzione.
Date/time	Set Date/Time	Imposta data e ora aggiunti ai file in registrazione.
	Date Format	Imposta il formato della data visualizzato per i file e sulla schermata di riproduzione.
LCD	Backlight	Imposta il tempo che intercorre prima dello spegnimento della retroilluminazione.
	Contrast	Imposta il contrasto del display.
Battery		Imposta il tipo di batterie usato.
Auto Power Off		Impostatelo per spegnere automaticamente l'unità se non in uso per un certo lasso di tempo.
SD card	Format	Formatta una card microSD per l'uso con <b>F1</b> .
	Test	Testa se una card microSD è utilizzabile con <b>F1</b> .
Version		Controlla la versione firmware.
Language		Imposta la lingua visualizzata sul display.
Factory Reset		Riporta <b>F1</b> alle impostazioni di default di fabbrica.

# Specifiche tecniche

Supporto di registrazione	Card microSD/microSDHC (Classe 4 o più, fino a 32 GB)			
Formati di registrazione	WAV	44.1 kHz/16-bit, 48 kHz/16-bit, 48 kHz/24-bit, 96 kHz/24-bit Formato BWF mono/stereo supportato		
	MP3	48 kbps, 128 kbps, 192 kbps, 256 kbps, 320 kbps Tag ID3v1 mono/stereo supportati		
Display	LCD monocromatico da 1.25" (96×64) con LED REC (rosso)			
Ingressi	MIC IN	Ingresso capsula microfonica ZOOM		
	MIC/LINE IN	Connettore	Mini stereo 3.5 mm (con blocco a vite) Supporta alimentazione plug-in (2.5 V)	
		Gain in ingresso	-12 dB - +36 dB	
		Impedenza in ingresso	Impedenza in ingresso: 2 kΩ o più	
Uscita	PHONE OUT	Connettore	Mini stereo 3.5 (con blocco a vite)	
		Max. livello in uscita	11 mW + 11 mW (entro carico di 32Ω)	
USB	microUSB			
	Operatività Mass storage	USB 2.0 High Speed		
	Operatività interfaccia audio	USB class compliant 44.1/16-bit, 48kHz/16-bit, 2-in/2-out Metodo di trasferimento: asincrono		
Alimentazione	2 batterie tipo AAA (alcaline, NiMH o litio) Adattatore AC (ZOOM AD-17): DC 5V/1A			
Tempo stimato di registrazione in continuo usando le batterie	Con capsula microfonica a canna di fucile SGH-6 mono collegata (48 kHz/24-bit, mono) Batterie alcaline: circa 6.5 ore Batterie NiMH 750 mAh): circa 6 ore Batterie al litio: circa 11 ore			
	Con microfono lavalier (48 kHz/24-bit, mono, alimentazione plug-in attiva) Batterie alcaline: circa 10 ore Batterie NiMH 750 mAh): circa 9 ore Batterie al litio: circa 16 ore			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori sono indicativi.</li> <li>• I tempi di operatività in continuo sono stati determinati usando test interni. Possono variare in base alle condizioni di utilizzo.</li> </ul>				
Dimensioni esterne	64.0 mm (W) × 79.8 mm (D) × 33.3 mm (H)			
Peso (solo unità principale)	120 g			



**ZOOM CORPORATION**

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

[www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)