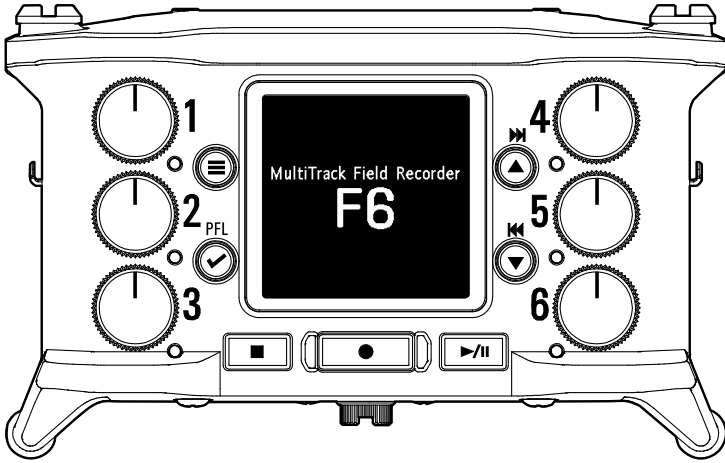


# F6

## MultiTrack Field Recorder



## 快速入门

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。



您可以从 ZOOM 网站 ([www.zoom.jp/docs/f6](http://www.zoom.jp/docs/f6)) 下载使用说明书。

网站页面中包含 PDF 格式和 ePub 格式的文件。

PDF 格式的文件适合纸质打印或在电脑上浏览。

ePub 格式的文件适合在智能手机或平板电脑上浏览,也可以在电子书阅读器上阅读。

© 2021 ZOOM CORPORATION

未经许可,严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。

本说明书中所提及的产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。

请将说明书放置于随手可取之处以便查阅。

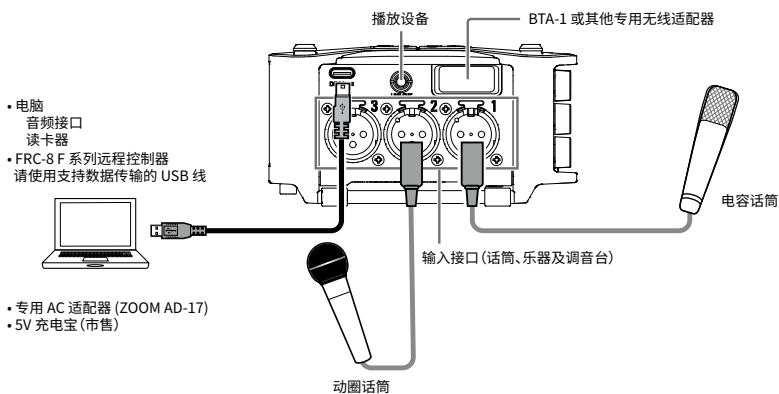
本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

Windows® 是 Microsoft® Corporation 的商标或注册商标。

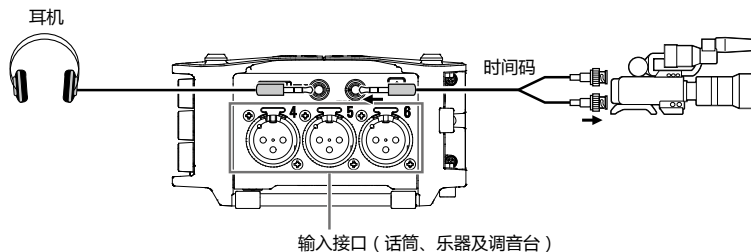
Mac 是 Apple Inc. 的商标或注册商标。

# 连接

## ■ 左侧面板



## ■ 右侧面板

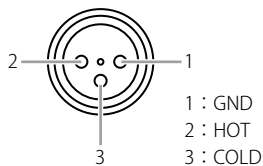


### 注意

输入和输出时间码连接线的技术指标如下所示：



卡侬接口 1-6 配线的技术指标如下所示：



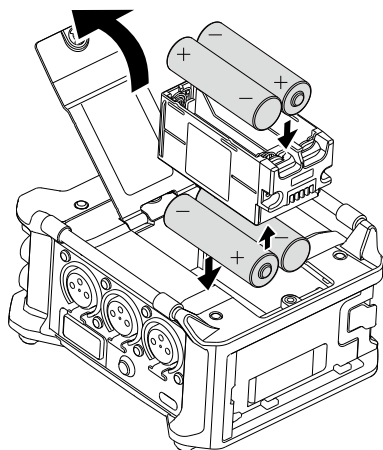
# 准备工作

## 供电

您可以使用 5 号电池、L 系列电池或通过 USB 总线为设备供电。

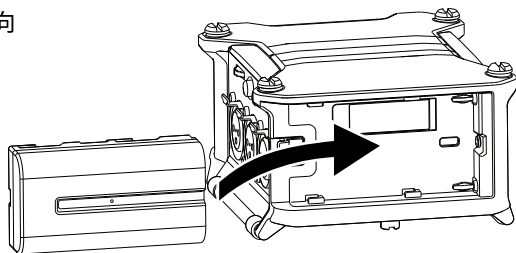
### ■ 5 号电池

1. 请旋松设备底部电池仓护盖的螺丝。
2. 请打开电池仓护盖并取出电池盒。
3. 请将 4 节 5 号电池装入电池盒中。
4. 请将电池盒装回设备的电池仓中。
5. 请关闭电池仓护盖并旋紧螺丝。



### ■ L 系列电池

1. 如右图所示, 请将 L 系列电池朝箭头方向滑动并同时轻轻按下。



#### 注意

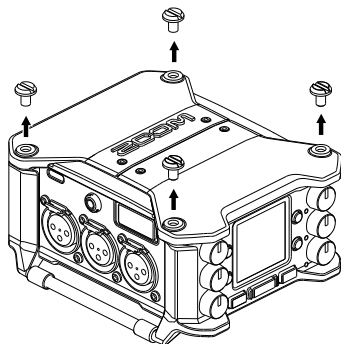
装入电池后, 请通过 Menu > SYSTEM > Settings > Power Source > Type 设置所使用电池的类型。

#### 提示

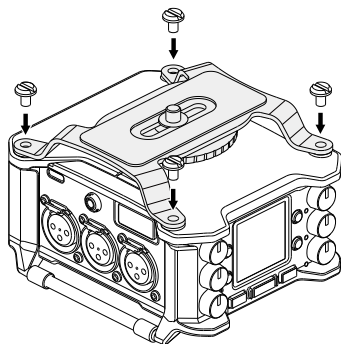
您可以使用 C 型 USB 接口连接线和 AC 适配器为设备供电。

## 安装相机底座

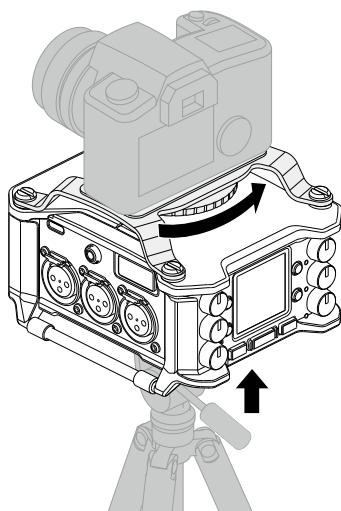
1. 请取下 **F6** 顶部的 4 个螺丝。



2. 请将相机底座的螺丝安装孔对准 **F6** 的螺丝孔，然后将螺丝装入并旋紧。

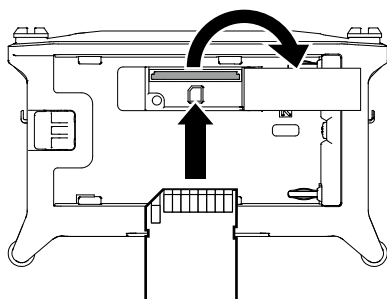


3. 如右图所示，请将 **F6** 安装于三脚架上，然后将相机安装于相机底座上。



## 装入 SD 卡

1. 请打开 SD 卡插槽护盖并装入 SD 卡。



### 提示

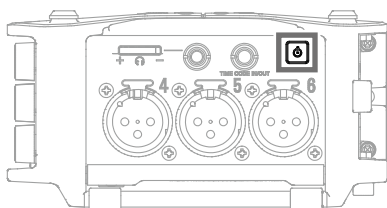
如果您想取出 SD 卡，请向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。

### 注意


市售或由电脑格式化的 SD 卡需经由 **F6** 格式化后才能为其所用。请通过 Menu > SYSTEM > SD Card > Format 执行 SD 卡格式化操作。

## 开启和关闭电源

1. 请按住  开启设备电源。



### 提示

按住  将关闭设备电源。

### 注意

- 如果屏幕显示“No Card!”信息,请确认是否正确装入 SD 卡。
- 如果屏幕显示“Card Protected!”信息,则 SD 卡的写保护已开启。请解锁写保护。
- 如果屏幕显示“Invalid Card!”信息,则 SD 卡未进行正确格式化。请进行格式化或使用其他 SD 卡。

## 设置语言 ( 首次开机 )

当您购买本设备并首次开机时,屏幕将自动显示设置语言界面,请设置语言。

1. 请使用  和  选择屏幕所显示的语言并按下 .



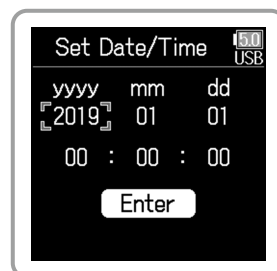
### 提示

您同样可以通过 Menu > SYSTEM > Language 改变所设置的语言。

## 设置日期和时间 ( 首次开机 )

设置语言后将自动显示设置日期和时间界面,请设置日期和时间。

1. 请使用  和  选择您想改变的选项并按下 .
2. 请使用  和  改变数值并按下 .
3. 请使用  和  选择“Enter”并按下 .

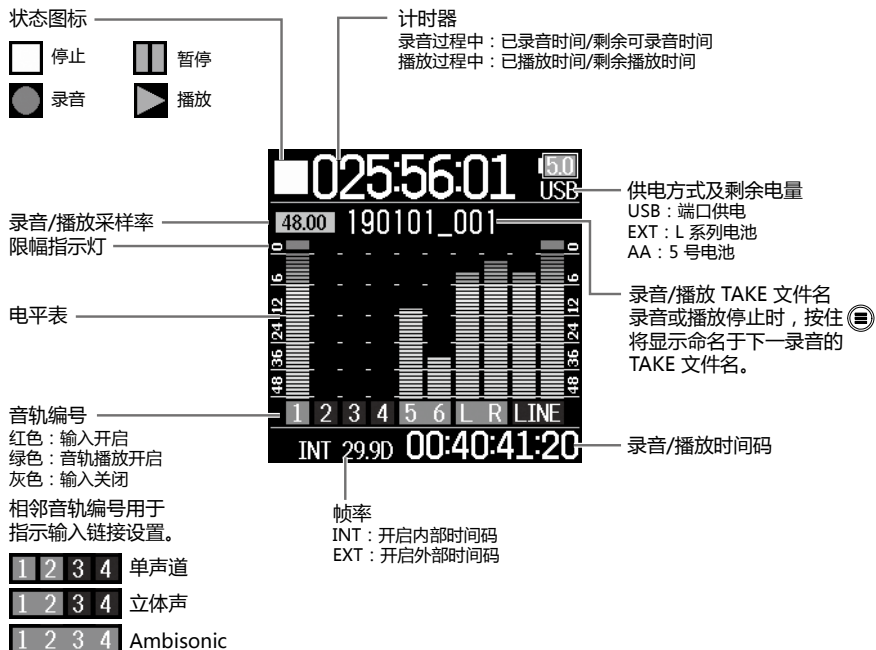


### 提示

您同样可以通过 Menu > SYSTEM > Settings > Date/Time > Set Date/Time 改变所设置的日期和时间。

# 屏幕概览


## ■ 主界面



### 提示

**F6**具有两种录音设置模式，即 Linear (16/24 比特) 和 Float (32 比特)。

**Linear:** 该模式将录制普通 16/24 比特 WAV 文件。请调节输入 (增益) 电平从而避免限幅指示灯在录音过程中亮起。电平表显示经调节后的输入电平。

**Float:** 该模式将录制 32 比特浮点 WAV 文件。您无需调节输入电平。由于输入电平不会超过其最大峰值，因此您可以获得高品质的大动态音频录音。电平表将显示经 [Track 




### 注意

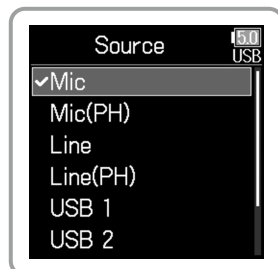
当录音模式设置为 Float (32 比特) 时，屏幕所显的某些界面将会不同。

# 输入和输出设置

## 设置输入源


请通过 Menu > INPUT > PFL > Input 1-6 > Source 设置输入源。

-  打开菜单界面。
-  选择上一项/下一项。
-  确认操作。



设置	说明
Mic	连接话筒或其他低输入电平设备时, 请选择此项。
Mic (PH)	连接幻象电源话筒时, 请选择此项。
Line	连接线路电平设备时, 请选择此项。 输入电平较选择“Mic”时降低 20 dB。
Line (PH)	连接幻象电源线路电平设备时, 请选择此项。
USB 1-4	当您开启“AIF with Rec”设置, 从电脑输出的信号将作为输入信号。

### 提示

- 您可以通过 Menu > INPUT > Phantom Settings 设置幻象电源及改变节能设置 (播放过程中的供电方式)。
- 如果您想从菜单界面返回主界面, 请按下  返回上一级菜单。



## 调节输入电平 (增益)

如果录音设置模式并非“Float (32 bit)”，请通过 Menu > INPUT > PFL > Input 1-6 > Trim 调节输入电平。

- ☰ 打开菜单界面。
- ▲ / ▼ 选择上一项/下一项及调节数值。
- ✓ 确认操作。




### 提示

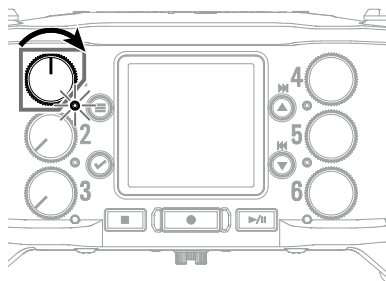
关于如何调节耳机音量，请参阅“调节耳机音量”(→ P. 10)。

## 启用音轨

您可以选择所使用的 Inputs 1-6。

所输入的音频信号将录制于相同编号的音轨，如 Input 1 将录制于音轨 1，而 Input 2 将录制于音轨 2。

1. 请转动与录音输入相同编号的  并使其状态指示灯亮起。

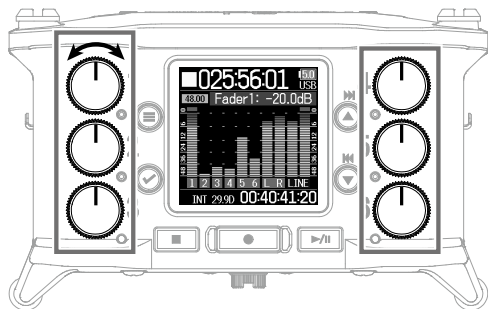


状态指示灯	音轨编号界面背景色	说明
亮起红色	红色	输入开启。
熄灭	灰色	输入关闭。

## 调节音量

---

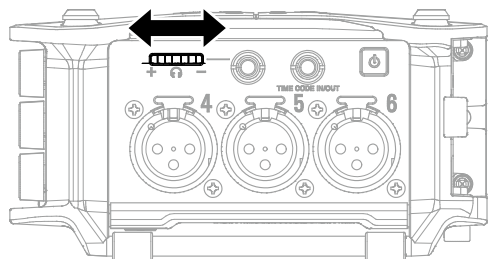
1. 请转动音轨  调节其音量。





## 调节耳机音量

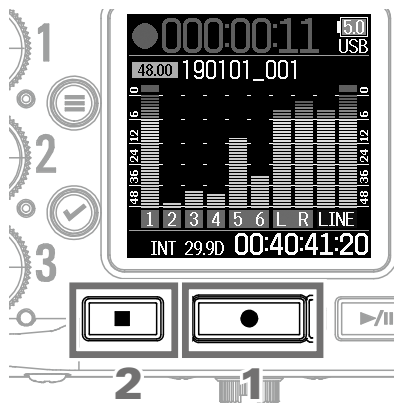
---

1. 请转动  调节耳机音量。





# 录音

1. 请按下 。  
开启录音。
2. 请按下 。  
录音结束。





## ■ 录音过程中的相关操作

功能	说明
暂停并标记/恢复录音	请按下  。
从下一 TAKE 文件开始录音。	请按下  。 停止当前录音并从新的 TAKE 文件开始录音;文件之间不会断开。

### 注意



如果录音过程中文件大小超过 2 GB, 新 TAKE 文件将自动创建并继续录音, 而不会暂停。TAKE 文件之间不会产生音频断开。

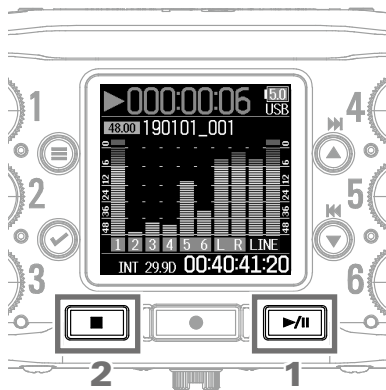
### 提示

- 过高音频输入时, 限幅指示灯会亮起。  
请调节输入电平并确认限幅指示灯不会亮起。
- 限幅指示灯亮起后, 您可以按住  并按下  使其熄灭。








## 播放录音


1. 请按下 。  
开启播放录音。
2. 请按下 。  
播放停止。



### ■ 播放操作

功能	操作
暂停/恢复播放	请按下  。
选择 TAKE 文件/跳跃至标记处	请按下  /  。
快进	请按住  。
快退	请按住  。

# 功能和设置列表

当屏幕显示主界面时, 按下  将开启菜单界面, 您可以应用以下功能和设置。

选项	说明		
FINDER	您可以通过 Finder 功能查看和编辑 SD 卡中的 TAKE 文件和文件夹、创建工程文件/场景文件夹以及进行录音/播放文件夹设置。		
INPUT	PFL	用于设置屏幕显示 PFL 界面时的 Input Source、Trim、HPF、Limiter、Phase、Delay 和 Pan 以及相关监听。	
	Phantom Settings	用于设置幻象电源电压及节电功能。	
	Link Settings	用于设置输入和增益链接。	
	Auto Mix	当您进行多通道输入时, 该功能可自动衰减各通道的电平 (低输入电平) 从而减小音轨的背景噪音。	
OUTPUT	Headphone Out	用于设置耳机输入回路、数字提升、音量曲线及提示音电平。	
	Line Out	用于设置线路输出电平、回路、限幅器和延时。	
REC	Mode (Rec 菜单所显示的选项将取决于所设置的模式而不同)	用于设置录制为 WAV 文件的录音模式和比特深度。	
	设置为非 MP3 时	Sample Rate	用于设置录制为 WAV 文件的采样率。
		File Format	用于设置进行录音的文件格式。
		Metadata	用于设置场景名称的添加方式以及储存为元数据的注释及音轨名。
		LR Track	用于设置是否录制于 L/R 音轨及 L/R 音轨音量。
		Pre Rec	用于设置预录音, 即在执行录音操作前预先进行音频录制。
	设置为 MP3 时	Sample Rate	用于设置录制为 MP3 文件的采样率。
		Bit Rate	用于设置录制为 MP3 文件的比特率。
		Scene Name	用于设置场景名称的命名方式。
		LR Fader	用于设置 L/R 音轨的音量。
Pre Rec		用于设置预录音, 即在执行录音操作前预先进行音频录制。	
PLAY	LR Fader	用于设置 L/R 音轨的音量。	
	Repeat	用于设置播放重复功能。	
TIMECODE	Mode	用于设置时间码模式、录音停止时的时间码输出、音频时钟同步和无外部时间码输入时的内部时间码。	
	FPS	用于设置内部时间码的帧率。	
	Jam	用于设置从 TIMECODE IN/OUT 接口所输入的时间码和内部时间码的介入同步, 即 Jam 同步 (不同装置进行同步的流程)。这可用于以既定的数值重新启动时间码。	
	Ubits	用于设置时间码所包含的 Ubits 的模式和内容。	
	Auto Rec Delay	用于设置从接收时间码到开启录音的时间。	
	Start TC	当介入时间码开启及进行 RTC 精确校准时, 请设置该数值。	
SYSTEM	SD card	用于数据备份和载入。您同样可以查看 SD 卡中的信息、测试其性能以及格式化 SD 卡。	
	USB	用于设置不同功能, 如读卡器、音频接口、同步录音、音频接口功能以及连接 FRC-8 时的相关设置。	
	Bluetooth	用于通过蓝牙和 iOS 设备或时间码设备进行连接。	
	Settings	用于设置日期和时间、电源、按键操作、节电功能、屏幕以及原厂重置。	
	Firmware Version	用于查看固件版本。	
	Language	用于设置屏幕所显示的语言。	

注意: 关于各项设置的详细信息, 请参阅使用说明书。

# 电源规格

电源	USB/AC 适配器：DC 5V（支持 USB 总线供电） Sony® L 系列电池 4 节 5 号电池（碱性电池、锂电池或可充电镍氢电池）
额定电流	USB/AC 适配器操作（5 V）：700 mA ... Sony® L 系列电池操作（7.2 V）：400 mA ... 电池操作（4.8 V）：700 mA ...





ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan  
[zoomcorp.com](http://zoomcorp.com)